

Утверждаю:
Заведующая
МБДОУ ЦРР-Д/с №82 «Мичээр»
Трофимова Ю.И.
«_____» _____ 2018г.



**Аннотации к рабочим программам педагогов МБДОУ «ЦРР – детский сад № 82
«Мичээр» городского округа «город Якутск»**

Аннотация к рабочим программам воспитателей.

Рабочие программы – нормативно – управленческие документы Учреждения, характеризующие систему организации образовательной деятельности педагогов. Рабочие программы показывают, как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников педагоги создают индивидуальные педагогические модели образования в соответствии с ФГОС ДО.

Содержание рабочих программ включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Педагоги разработали рабочие программы в соответствии с:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012г. № 273-ФЗ.
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций: санитарные правила и нормы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Устав МБДОУ «ЦРР - Д/с №82 «Мичээр» ГО «город Якутск», утвержденный распоряжением Окружной администрации города Якутска от 13.04.2016 года № 587 р. (далее – Устав).

6. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности №1736 серия 14 Л-01 № 0001708 от 24.05.2016 г.

7. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Издательство «Мозаика-синтез» г.Москва, 2016г.

8. Региональная программа «Тосхол» под ред. Харитоновой М.Н., Ефимовой Д.Г. Семенова С.С. г. Якутск, 2014г.

9. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина (для групп компенсирующей направленности).

10. Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-6 лет. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. М.:Речь, 2015г.

11. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. Н.В. Нищевой, 2014 года.

Рабочие программы имеют определенную структуру и состоят из разделов: Целевой раздел – Пояснительная записка: - Цели и задачи рабочей программы, принципы и подходы в организации образовательного процесса, значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей, планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры).

Содержательный раздел: комплексно-тематическое планирование по 5 образовательным областям, перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе, содержание коррекционной работы (в логопедической группе), взаимодействие с семьей, социумом, двигательный режим.

Организационный раздел: оснащение развивающей предметно-пространственной среды, режим дня, расписание НОД, перечень методических пособий (для реализации основной части и части МБДОУ) Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, в режимных моментах и в вариативной части программы через проектную деятельность. Через все рабочие программы проходит комплексно – тематический план образовательной программы, что позволило в полном объеме осуществлять взаимосвязь в планировании педагогов и мониторинговые (диагностические) исследования также проходят в соответствии с утвержденным единым графиком.

Рабочие программы рассматривались на заседании рабочей группы, принимались на педагогическом совете МБДОУ и утверждены приказом заведующей МБДОУ.

За качеством реализации рабочих программ осуществляется системный контроль.

Аннотация к рабочей программе учителя-логопеда старшей (логопедической) группы «Кэскил» компенсирующей направленности

Программа содержит описание организации и содержания коррекционно- развивающей работы в старшей группе для детей с ТНР (ОНР) во всех пяти образовательных областях в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) и учитывает особенности речевого и общего развития детей с тяжелой речевой патологией.

Целью данной программы является: создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного, личностного развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), их позитивной социализации, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи:

- обеспечивать условия для охраны и укрепления психофизического здоровья детей, их эмоционального благополучия и полноценного развития каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей, осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

-способствовать овладению детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой родного языка, элементами грамоты.

-формировать эмоционально насыщенную предметно-пространственную развивающую среду, способствующую успешному эмоциональному и речевому интеллектуальному развитию детей.

-построить систему коррекционно-развивающей работы с детьми, обеспечивающей выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Принципы подхода к формированию программы

Принципы подхода к формированию программы отражены в ФГОС дошкольного образования.

Это:

1. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
2. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
3. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, трудовой, коммуникативной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования, музыкальной);
4. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
5. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

Общее недоразвитие речи (ОНР) - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико- грамматического). Это обусловлено тем, что в процессе онтогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы. Группы компенсирующей направленности посещают дети с ОНР разного уровня.

Исходной методологической основой программы являются положения, разработанные в отечественной логопедии Л.С.Выготским, Р.Е.Левиной, В.И.Лубовским, Л.Е.Журовой, Т.Б.Филичиной, Г.В.Чиркиной и другими.

Планирование данной рабочей программы составлено на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы «Для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи», под ред. Н.В. Нищевой, 2014 года; программой «Тыл сайдытыгар уопсай хаалыылаах оҕону иитии уонна көннөрөн үөрэтии», под ред В.С.Илларионовой, издательство “Бичик”, г.Якутск, 1995г. Рабочая программа составлена для детей с общим недоразвитием речи для детей в возрасте от 5 до 7 лет. Групповые занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю, индивидуальные занятия с каждым ребенком 2 раза в неделю. Количество групповых занятий в год составило 70 часов.

Аннотация к рабочей программе учителя-логопеда «Логопункта».

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при

которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников определяется четырьмя уровнями речевого развития и может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.). Попадая в общеобразовательную школу, такие дети становятся неуспевающими учениками только из-за своего аномального речевого развития, что препятствует формированию их полноценной учебной деятельности.

Научная обоснованность. Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования звукопроизношения у ребенка. Теоретической основой программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д. Элькониным.

В программе также нашли отражения идеи ряда учёных: Г. А. Волковой, Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В. Правдиной, Т. Б. Филичевой, Т.Б.Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева, по проблеме коррекции устной речи.

Базисным тезисом при разработке данной программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровне формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима к навыкам правильного звукопроизношения.

Программа опирается на следующие принципы:

- системности;
- комплексности;
- деятельностный;
- онтогенетический;
- обходного пути;
- общедидактические (наглядности, доступности, индивидуального подхода, сознательности).

Планирование данной рабочей программы составлено на основе «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ и коррекционно – развивающих программ с учетом профиля логопедического пункта, возраста детей, а также учитывая логокоррекционный опыт работы, представленный в современных коррекционно-развивающих программах Министерства Образования РФ, научно-методических рекомендациях Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Шевченко и др.

Установление причин речевых нарушений, квалификации их характера, степени выраженности, структуры речевого дефекта позволяют определить цель, задачи, содержание и формы логопедического воздействия.

Целью данной программы является коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи у детей с 5 до 7 лет.

Задачи программы:

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем.
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Профилактика нарушений письменной речи.
- Развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой

памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы, направленной на устранение фонетико-фонематического недоразвития у детей старшего дошкольного возраста.

Адресат программы: дошкольники 5-7 лет, имеющие нарушения:

- 1) звукопроизношения;
- 2) фонематического слуха.

2.3. Направления работы

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их обследования и подготовку рекомендаций для родителей и педагогов по оказанию им помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно - развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Форма организации обучения – подгрупповая, подвижными микрогруппами и индивидуальная. В соответствии с ФГОС ДО основной формой работы с детьми-дошкольниками по всем направлениям развития является игровая деятельность. Рабочая программа учитывает это положение, но предполагает, что занятие остается одной из основных форм работы с детьми, имеющими нарушения речи при максимальном использовании игровых форм в рамках каждого занятия.

В соответствии СанПином продолжительность подгрупповых занятий 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут. Организация деятельности логопеда в течение года определяется задачами, поставленными рабочей программой. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября по расписанию, составленному учителем-логопедом. По договоренности с администрацией ДОУ и воспитателями групп логопед может брать детей со всех занятий.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения.

Продолжительность занятий с детьми: ФН – до 6 месяцев; ФФНР и ФНР – 1 год; ОНР IV уровня – 1-2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедической работы отмечаются в речевой карте ребёнка.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 15-20 минут.

ФН – 2 раза в неделю;

ФФНР – 2 раза в неделю;

ОНР IV уровня – 2-3 раза в неделю.

Продолжительность коррекционно-развивающей работы во многом обусловлена индивидуальными особенностями детей.

Аннотация к рабочей программе педагога-психолога.

Коррекционно-развивающая программа работы с детьми составлена в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). В соответствии с ФГОС ДО Программа направлена на обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении основной образовательной программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Цель Программы:

- создание психологического сопровождения детей с проблемами развития(с ограниченными возможностями здоровья/инвалидностью) в освоении основной образовательной программы, коррекции недостатков в психическом развитии, их социальной адаптации, учитывая особые образовательные потребности детей, посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Задачами деятельности являются:

- обеспечение комплексного психолого-педагогического сопровождения детей.
- осуществление индивидуально ориентированной психологической помощи детям с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.
- оказание консультативной помощи родителям (законным представителям), педагогам.

Ожидаемый результат:

- создана система психолого-педагогического сопровождения детей, коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии, их социальной адаптации.
- созданы специальные условия обучения и воспитания, позволяющие учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

1.1. Реализация программы осуществляется на основе принципов:

Принцип гуманизма – веры возможности ребенка. Реализация гуманистического подхода предполагает поиск позитивных ресурсов для преодоления возникших трудностей и проблем, сохранения веры в положительные качества и силы человека. Основа взаимоотношений с ребенком – вера в возможности ребенка. Решение проблемы с максимальной пользой и в интересах ребенка.

Принцип системности. Принцип системного подхода - предполагает понимание человека как целостной системы. В соответствии с принципом системности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ. Должна опираться на компенсаторные силы и возможности ребенка.

Принцип непрерывности. Непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к ее решению.

Принцип реальности. Учет реальных возможностей ребенка и ситуации. Коррекционно-развивающая работа должна опираться на комплексное, всестороннее и глубокое изучение личности ребенка.

Принцип деятельностного подхода. Опора коррекционно-развивающей работы на ведущий вид деятельности, свойственный возрасту, а также его целенаправленное формирование, так как только в деятельности происходит развитие и формирование ребенка.

Принцип постепенности в осуществлении коррекционно-развивающей работы предполагает плавный переход от простых знаний, операций, умений к более сложным. Каждый тип заданий и упражнений программ должен служить подготовкой для выполнения следующего, более сложного.

Вместе с тем принцип постепенности прохождения коррекционно-развивающей программы не противоречит **принципу индивидуализации в организации коррекционно-развивающей работы:** полнота реализации коррекционно-развивающей программы и длительность работы с каждым ребенком будет зависеть от индивидуальных особенностей ребенка, целей работы.

Программно-методическое обеспечение

Использование в процессе деятельности:

-Диагностического и коррекционно-развивающего инструментария педагога-психолога (Комплекс диагностических методик (Семаго М.М., Шарохина В.Л., Фомина Л.В., Осипова А.А., Забрамная С.Д.).

-Коррекционно-развивающие программы педагога-психолога:

-Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. М.:Речь, 2015

- Психолого-педагогическое сопровождение. ФГОС ДО: практика реализации. Занятия по развитию эмоциональной и познавательной сферы средствами песочной терапии для детей 3-7 лет Федосеева М.А., Учитель, 2016
- Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО по областям.
- Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе. 2008 Останкова Ю.В. : Учитель, 2009

*Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО
*Релаксация в сенсорной комнате.

Коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога проводятся в индивидуальных и подгрупповых формах. В подготовительных группах занятия проводятся 2 раза в неделю, в младших, средних и старших группах 1 раз в неделю. Количество занятий на учебный год составляет- 31 занятие.

Аннотация к рабочей программе музыкальных руководителей

Рабочая программа разработана на основе программы музыкального образования дошкольника программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» автор И. Каплунова, И. Новоскольцева, г. Санкт-Петербург, 1999г. Основной образовательной программы МБДОУ «ЦРР – Д/с №82 «МИЧЭЭР» ГО «город Якутск» на 2018-2020 учебный год., с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Рабочая программа музыкальных руководителей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. Рабочая программа описывает курс подготовки по художественно-эстетическому (музыка) развитию детей дошкольного возраста от 2-7 лет. Реализация данной программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми

Рабочая программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Цель программы: Создание условий для развития у ребенка способности и готовности к творчеству, спонтанных импровизационных проявлений посредством музыки и движений, осуществлять музыкальное развитие ребёнка дошкольного возраста естественно и непринужденно.

Задачами рабочей программы являются:

1. Воспитывать интерес к музыке. Эта задача решается путём развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребёнку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений.

2. Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей (в том числе музыки хакасских композиторов и хакасского народа)

3. Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо - высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.

4.. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов в играх и хороводах; использовании выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песенок, попевок. Формировать

самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

5. Приобщать детей к регионально-значимым, этнокультурным, общечеловеческим ценностям; воспитывать гражданскую активность.

Принципы программы музыкального воспитания:

- соответствие принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.
- учет принципа интеграции образовательных областей.
- соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса.

Примерный музыкальный материал, составляющий рабочую программу, подразумевает возможность включения и других произведений, отвечающих критериям художественной ценности, педагогической целесообразности. Посредством интеграции в общую структуру Федерального компонента в программу включен **национально-региональный компонент**, т.е. материал, основанный на традициях и особенностях национальной культуры якутского народа как частично на занятиях, так и в форме праздников и развлечений. Осуществляется приобщение детей к народной культуре, развитие духовности на основе познания ближайшего окружения, патриотическое воспитание с использованием национально-регионального компонента.

Музыкальное воспитание и развитие ребенка рассматривается в преемственности связи детского сада, школы и дополнительного образования, что обеспечивает его полноценное развитие и систематизацию педагогического процесса в целом.

При составлении программы учитывалась возможность осуществления **межпредметных связей**, т.е. проявления комплексного подхода к музыкальному развитию детей. Это связь музыкально - эстетического с нравственным, умственным, физическим воспитанием. Устанавливаются также связи музыкально-учебной деятельности с игровой, трудовой. Связь между всеми видами художественной деятельности (изобразительной, театральной и др.). Обязательное использование музыки воспитателями в повседневной жизни детей в детском саду.

Данная рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий два раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация составленной программы в полной мере обеспечит обязательные требования (Государственный стандарт) дошкольного образования.

Аннотация к рабочей программе инструктора по физической культуре

Физическое воспитание дошкольников предусматривает систему физических упражнений, приносящих ребенку положительные эмоции, исключение стрессовых ситуаций и страха перед выполнением движений; достаточную интенсивность и большое разнообразие двигательных действий; многовариативность форм физкультурно – оздоровительной работы и активного отдыха детей, возможность индивидуального и дифференцированного подхода к подбору упражнений; преемственность в деятельности детей разных возрастных групп дошкольной образовательной организации; гибкий график проведения оздоровительных мероприятий в зависимости от состояния здоровья, утомления,

климатических и погодных условий; сезонность применения физических упражнений; взаимосвязь задач физического воспитания с другими сторонами воспитания.

Организационными формами работы по физической культуре в дошкольной образовательной организации являются: физкультурные занятия; физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня (утренняя гимнастика, подвижные и спортивные игры, физкультминутки, закаливающие мероприятия в сочетании с физическими упражнениями); активный отдых (физкультурные досуги, спортивные праздники, Дни здоровья); самостоятельная двигательная деятельность детей; работа с семьей.

Все формы и виды работы взаимосвязаны и дополняют друг друга. В совокупности они создают необходимый двигательный режим, обеспечивающий ежедневные занятия ребенка физической культурой. Рабочая программа составлена на основе проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство».

Цель рабочей программы: Содействие гармоничному развитию личности, сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

Реализация поставленной цели осуществляется с помощью следующих задач:

1. охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств.
3. создание благоприятных развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. создание условий для реализации потребности детей в двигательной активности, воспитание потребности в здоровом образе жизни;
5. обеспечение физического и психического благополучия.

Успешное решение поставленных программных задач возможно лишь при условии комплексного использования всех средств физического воспитания: рациональный режим, питание, закаливание (в повседневной жизни; специальные меры закаливания) и движение (различные виды гимнастик, развивающие упражнения, спортивные игры).

Программа состоит из 2-х основных частей: базовой и вариативной. На изучение дошкольниками содержание программы базовой части отводится в неделю 3 занятия. В месяц 12 занятий, всего в год 96 занятий.

Аннотация к рабочей программе педагога по дополнительному образованию Захаровой А.Е.

Разработка программы работы кружка по устному народному творчеству вызвана необходимостью приобщения подрастающего поколения к культуре родного народа, обучению их традициям предков, их эстетическому и нравственному воспитанию. Основная задача руководителя кружка – не только ознакомление детей с разными жанрами фольклора, привитие им интереса к фольклору, обучение, но и раскрытие способностей воспитанников, содействие дальнейшему развитию их творческих возможностей.

Цель: Воспитание ребенка, знающего родной фольклор, имеющего исполнять некоторые его жанры.

Задачи:

1. Формирование интереса к устному народному творчеству, научить различать на слух жанры фольклора, использование образов положительных героев произведений фольклора в гражданско-патриотическом воспитании.
 2. Ознакомление и обучение детей с якутскими настольными играми и их правилами, формирование желания играть, развивать самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки и поведение, воспитывать усидчивость.
 3. Привлечение детей игре в национальном инструменте «хомус», вызвать у них чувство удовлетворения от овладения техникой игры на хомусе.
 4. Выявление талантливых детей, содействие раскрытию и развитию их способностей.
 5. Увлечение детей занятиями кружка, обеспечить их удовлетворенность работой кружка.
- Занятия проводятся во II половине дня с детьми старшей и подготовительной группы.

	Наименование кружков	1 год (5-6 лет)	2 год (6-7 лет)	месяц	год
1	Якутский фольклор «Көмүс дорҕооннор»	В неделю 2 раза	В неделю 2 раза	8ч	64ч
2	Якутские настольные игры: -Хабылык -Күөрчэх(Иэрэгэй) -сонор	В неделю 2 раза	В неделю 2 раза	8ч	64ч
		2	2	8ч	32ч

Аннотация к рабочей программе кружка «Песочное открытие» (рисование песком) педагога по дополнительному образованию Колесовой А.Ф.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владая техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Для обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н. Васильевой, А. Викторовой, Н.К. Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой.

Программа рассчитана для детей с овз на один год обучения, предусматривает организацию групповой и индивидуальной работы с детьми 4-7 лет в количестве 72 учебных часов с режимом проведения 2 раза в неделю с сентября по май включительно. Длительность занятий составляет 20-25 минут.

Мониторинг осуществляется 2 раза в год (первичный – в сентябре, итоговый в мае).

Цель: развитие творчества и воображения посредством работы в технике рисования песком.

Задачи:

1. Научить создавать, разрабатывать и понимать песочный сюжет.
2. Развивать зрительно-моторную координацию.
3. Развивать мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения, посредством определённых игровых упражнений.

Содержание программы

Содержание программы включает в себя два основных этапа

1 этап. "Великолепные линии, интересные фигуры».

Познакомить детей с техникой рисования песком.

Учить детей рисовать пальцем завитки. Учить приему прощипывания, насыпания песка.

2 этап. "Сюжетное рисование".

Учить создавать образы под музыку, развивать творческое воображение, рисовать пальцами синхронно. Побуждать к творческим замыслам и решениям, развивать фантазию, закреплять знакомые приемы. Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования. Развивать чувство композиции, чувство фактурности. Развивать тактильную чувствительность и моторику пальцев.

Требования к уровню подготовленности воспитанников

- научатся использовать световой стол и песок для создания изображений;
- отличать приёмы создания фона (наброс и насыпание);
- отличать приёмы рисования (расчищение, вырезание, линейный, щепотка);
- будут рисовать картины с использованием различных приемов и рассказывать об их сюжете.

Ожидаемые результаты реализации программы:

- умения работать кистью и пальцами обеих рук;
- координации руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы движений,
- определенная амплитуда, скорость, ритмичность;
- умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- развитие плавности, изящества и точности движений (старший дошкольный возраст).

Аннотация к рабочей программе кружка «Декоративное рисование» педагога по дополнительному образованию Колесовой А.Ф.

Все или почти все дети любят рисовать, лепить, раскрашивать. Иногда что-то не получается, потому что они мало знают о материалах, которыми работают. Дополнительный кружок по «декоративному

рисованию» включает с себя нетрадиционные техники рисования, бумажная аппликация. Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развивать творческие способности ребенка (воображение, пространственное мышление, колористический вкус), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами.

Обоснованием такого похода служит и тот факт, что детям, занимающимся в изостудии, занятия в рамках одного направления постепенно наскучивают, а это ведет к потере интереса к творчеству.

Цель программы: Развивать у детей творческие способности, ознакомить с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник и видами изобразительного искусства.

Задачи программы:

- ✓ Приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- ✓ Улучшение моторики, пластичности, гибкости рук;
- ✓ Знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.
- ✓ Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- ✓ Развитие колористического видения;
- ✓ Развитие художественного вкуса.
- ✓ Формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- ✓ Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- ✓ Воспитание аккуратности.

Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе. Данная программа разработана для детей дошкольного возраста от 4-7 лет, занятия проводятся в два раза в неделю по 25-30 минут. Программа составлена на авторских программ Комарова Т.С, Неменского Б.М.

Ожидаемые результаты:

К концу первого года обучения дети будут знать:

- ✓ развитию мелкой моторики рук;
- ✓ концентрации внимания;

будут уметь

- ✓ правильно использовать художественные материалы
- ✓ работать самостоятельно и в коллективе.

К концу второго года обучения дети будут знать:

- ✓ цветовую гамму красок (теплые и холодные оттенки);
- ✓ понятие композиции лист.

будут уметь

- ✓ доводить работу до конца;
- ✓ смешивать цвета;
- ✓ работать с бумагой.

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- ✓ использовать различные техники рисования;
- ✓ узнать еще новые техники рисования, которые более сложные по созданию.

будут уметь

- ✓ правильное расположение рисунка на бумаге;
- ✓ грамотно оценивать свою работу.