

«ПРИНЯТО»  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от « 27 » август 2016 г

«СОГЛАСОВАНО»  
на заседании  
Совета родителей  
Протокол № 1  
от « 1 » сентября 2016 г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий:  
Трофимова Ю.И.  
Приказ № 1  
от « 1 » сентября 2016 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 7 ЛЕТ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 82 «МИЧЭЭР»  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЯКУТСК»

(нормативный срок освоения 3 года)

г.Якутск

## Содержание программы:

1.	Пояснительная записка	3
2.	Общее содержание Программы	6
3.	Обеспечение программы	13
4.	Список литературы	14

## Пояснительная записка

Дошкольное образование – первая ступень общего образования в Российской Федерации, главной целью которого является разностороннее развитие ребенка с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

В условиях современных преобразований особая роль отводится дополнительному образованию детей, в том числе и дошкольного возраста. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» дополнительное образование позволяет влиять на развитие творческих способностей учащихся; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся; обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся; выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности; создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья; социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; становление общей культуры учащихся; удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительная общеобразовательная программа (далее Программа) является нормативно – управленческим документом, определяющим содержание и организацию дополнительного образования воспитанников муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центра развития ребенка - Детский сад №12 «Улыбка» общеразвивающего вида.

Программа разработана с учетом Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ, требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013г.), СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013г., регистрационный №28564), Письма Минобрнауки от 11.12.2006 № 0-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Постановления Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг», Приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Устава МБДОУ «ЦРР - Д/с №12 «Улыбка».

### **Цель программы:**

Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства в соответствии с его индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала детей.

### **Задачи программы:**

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном полноценном развитии каждого ребенка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса;
- творческая организация процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- удовлетворение образовательных запросов и оказание помощи родителям (законным представителям) в вопросах дополнительного образования дошкольников.

### **Принципы построения программы:**

- принцип **деятельности** заключается в том, что развитие личности ребенка осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовые знания, а в процессе его собственной деятельности, направленной на открытие этого знания.
- принцип **проблематизации** заключается в том, что вхождение ребенка в человеческий мир - это непрерывная цепочка «открытий для себя как непереносимое социальное психологическое условие «открытий для других». (В.Т.Кудрявцев).
- принцип **креативности** предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в специфически детских видах деятельности: игровой, продуктивной, познавательной; приобретение ребенком собственного опыта творческой деятельности.
- принцип **психологической комфортности** – предполагает снятие стрессообразующих факторов образовательного процесса, создание доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идеи педагогики сотрудничества.
- принцип **субъектности** - заключается в том, что в процессе духовно-нравственного воспитания ребенок обретает опыт через субъект- субъектные отношения.
- принцип **культуросообразности** - ориентирует педагога и всю систему образования на отношение:  
-к детству - как культурному феномену; к ребенку - как к субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самоизменению; к педагогу - как к посреднику между ребенком и культурой; к образованию - как культурному процессу; к дошкольной образовательной организации - как к целостному культурно-образовательному пространству, где воссоздаются культурные образцы жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляется творение культуры и воспитание человека культуры.
- принцип **сотрудничества** предусматривает объединение целей детей и взрослых, организацию совместной жизнедеятельности, общение, взаимопонимание и взаимопомощь, взаимную поддержку и общую устремленность в будущее.
- принцип **выбора** предусматривает, чтобы ребенок жил и воспитывался в условиях постоянного выбора, обладал субъектными полномочиями в выборе целей,

содержания, форм и способов организации собственной жизнедеятельности в ДОУ.

- принцип **успеха** предполагает достижение ребенком успеха в том или ином виде деятельности, способствует формированию позитивной «Я-концепции», стимулирует осуществление ребенком дальнейшего самостроительства своего «Я».

В программе учитываются образовательные потребности, интересы, мотивы детей, педагогов, родителей (законных представителей), традиции сложившиеся в дошкольном учреждении. Предусмотрены условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих повышение компетентности родителей в области воспитания.

Содержание программы ориентировано на детей дошкольного возраста – от 4-7 лет, нормативный срок реализации программы -4 года. Программа предусматривает возможность ее освоения ребенком на разных этапах ее реализации. По каждому предмету, дисциплине специалистами разработаны рабочие программы.

Образовательный процесс организуется в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединениях по интересам, сформированных в группы обучающихся одного возраста или разных возрастных категорий (разновозрастные группы), являющиеся основным составом объединения (например, клубы, секции, кружки, лаборатории, студии, оркестры, творческие коллективы, ансамбли, театры) (далее - объединения), а также индивидуально по двум из основных направлений развития и образования детей: художественно –эстетическое, физическое. Занятия по программе являются надпрограммными, не дублируют занятия общей программы, проводятся 2 раза в неделю, в первую и вторую половину дня. Продолжительность занятий соответствует возрастным особенностям детей для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. Работа по реализации Программы осуществляется по расписанию, которое обеспечивает соблюдение максимально допустимого объема образовательной нагрузки (СанПиН 2.4.1.3049-13) и равномерное распределение ее в течение недели.

#### **Планируемые результаты освоения программы:**

- ребенок активно проявляет себя в разных видах деятельности- познании, общении, игре, труде, способен самостоятельно реализовать деятельность во всей ее полноте от момента целеполагания и мотивации деятельности до получения и оценки результата, способен к постановке вопросов и самостоятельному поиску решений, стремление к овладению новыми знаниями;
- ребенок осознает нравственные ценности добра, долга, ответственности; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью; понимает важность положительного отношения к природе, к себе, к окружающим, к своим обязанностям; способен выстраивать отношения со взрослыми, сверстниками, владеет способами поведения, адекватным культурным ценностям народа, осознает себя носителем национальной культуры, уроженцем такого-то города, края, страны;
- у ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности, он соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Отслеживание результатов освоения программы детьми проводится по следующим показателям:

- результативность работы кружка по уровням развития ребенка;
- участие детей в мероприятиях на уровне дошкольного учреждения, района, города, края.

## Общее содержание программы:

### Перечень учебных программ разделов дополнительной общеобразовательной программы

№	Наименование программы	Предмет	Педагог дополнительного образования
<b>I</b>	<b>Художественно- эстетическое развитие</b>		
1.1	Рабочая программа «Хореография для дошкольников»	Хореография	Попова Татьяна Гаврильевна
1.2	Рабочая программа «Декоративное рисование»	Рисование	Колесова Алена Федоровна
1.3	Рабочая программа «Моделирование из бумаги»	Конструирование	Колесова Алена Федоровна
1.4	Рабочая программа вокального кружка «Чугдаарар чуорааннар»	Пение	Григорьева Анна Дмитриевна
1.5	Рабочая программа «Игра на детских шумовых народных инструментах»	Музыка	Николаев Владимир Николаевич
1.6	Рабочая программа «Обучение игры на хомусе»	Обучение	Захарова Анна Елисеевна
<b>II</b>	<b>Речевое развитие</b>		
2.1	Рабочая программа якутский фольклор	Якутский язык	Захарова Анна Елисеевна
2.2	Английский язык	Английский язык	Сосина Лена Васильевна
<b>III</b>	<b>Физическое развитие</b>		
3.1	Рабочая программа «Фитнес-аэробика»	Аэробика	Попова Татьяна Гаврильевна
3.2	Рабочая программа «Акробатика»	Акробатика	Скрябина Мира Дмитриевна
3.3	Рабочая программа «Боотурдар»	ОФП	Скрябина Мира Дмитриевна
<b>V</b>	<b>Познавательное развитие</b>		
5.1	Робототехника	Робототехника	Колесова Алена Федоровна
5.2	Русские шашки	Русские шашки	Азарова Нюргуяна Семеновна
5.3	Подготовка к школе		Турантаева Анна Николаевна
<b>VI</b>	<b>Коррекционно-оздоровительная работа</b>		
6.1	Песочное открытие	Рисование	Колесова Алена Федоровна
6.2	Лечебная физкультура	Физическая культура	Скрябина Мира Дмитриевна
6.3	Логоритмика «Раз ладошка, два ладошка»	Музыка	Григорьева Анна Дмитриевна
6.4	Коррекция речи «Хомогой тыл»	Развитие речи	Семенова Юлия Альбертовна

## Учебный план разделов дополнительной общеобразовательной программы

№	Разделы программы	Количество учебных часов, отводимых на освоение разделов программы					
		В неделю	В месяц	1 год	2 год	3 год	Всего часов в программе
1	Фитнес-аэробика	2	8		-	-	
2	Акробатика	2	8	64	-	-	64
3	Боотурдар	1	4	32	-	-	
4	Лечебная физкультура	1	4	32	-	-	32
5	Хореография	2	8	64	-	-	64
6	Декоративное рисование	2	8	64	64	64	192
7	«Моделирование из бумаги»	2	8	64	-	-	64
8	Вокальный кружок «Чугдаарар чуорааннар»	1	4	36	36	-	72
9	Кружок народного инструментального оркестра «Уолан»	1	4	36	-	-	36
10	Обучение игры на хомусе	1	4	32	-	-	32
11	Якутский фольклор	2	8	64	-	-	64
12	Английский язык	2	8	64	-	-	64
13	Робототехника	2	8	64	-	-	64
14	Русские шашки	2	8	55	-	-	55
15	Приключение будущих первоклассников	2	8	36	-	-	36
16	Песочное открытие	2	8	64	-	-	64
17	Лечебная физкультура	1	4	36	-	-	36
18	Логоритмика	1	4	36	-	-	36
19	Хомо5ой тыл	2	8	56	-	-	56

Учебный план рассчитан на 1 год обучения. Учебный план модифицированного курса занятий рассчитан на 3 года обучения. Занятия проводятся с применением различных структур: традиционное, тематическое, сюжетное, игровое, занятие-импровизация.

Курс занятий по хореографии рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май, 36 недель), курс по ритмике рассчитан на 9 месяцев (с сентября по май, 36 недель).

Темы занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала корректируется, варьируется в зависимости от способностей детей, их интересов, времени года.

**Учебно – тематический план занятий по направлению  
«Физическое развитие»  
Спортивная секция «Акробатика»**

№	ТЕМА	1-ый год сред гр.
1.	Правила безопасности, личная гигиена, обувь для занятия	2
2	Игроритмика	7
3	Образно-игровые движения	7
4	Игропластика	5
5	Упражнения для силы и устойчивости	6
6	Упражнения на координацию	7
7	Хореографические экспозиции, комплекс ритм. гимнастики	6
8	Акробатические упражнения	3
9	Динамические, танцевальные упражнения	4
10	Муз. - ритмические композиции	8
11	Игротанцы	6
12	Пальчиковая гимнастика	5
13	Ориентировка в пространстве	5
14	Открытый урок-	1
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>

**Список научно-методической литературы:**

1. Александрова Н.Г. Ритмическое воспитание. – М., 1924.
2. Бенджамин Лоу. Красота Спорта /пер. с англ. И.Л. Моничева – М.: Радуга, 1984.
3. Гусева Т.А. «Вырастай-ка» Гармоническая, спортивная, игровая гимнастика: учебно – методическое пособие для студентов педагогических вузов, колледжей и руководителей физического воспитания дошкольных учреждений. – Тобольск: ТГПИ им. Д.И. Менделеева, 2004.
4. Доронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду: Пособие для дошкольных образовательных учреждений. - М: Линка - Пресс, 2009.
5. Лисицкая Т.С. Хореография в гимнастике. – М: Физкультура и спорт, 1984.
6. Мартовский А.Н. Гимнастика в школе. – М.: Физкультура и спорт, 1976.
7. Менхин Ю.В., Менхин А.В. Оздоровительная гимнастика. Теория и методика. – Ростов н/Д: Феникс, 2002.
8. Мелехина Н.А. Дифференцированный подход к физическому воспитанию мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Инструктор по физкультуре, 2011, №2.
9. Муравьев В.А., Назарова Н.Н. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004. – (Методика).



10. Муравьев В.А., Созинова Н.А. Техника безопасности на уроках физической культуры. - М.: СпортАкадемПресс, 2001.

**Учебно – тематический план занятий по направлению  
«Физическое развитие»  
Спортивная секция «Боотурдар»**

№ п/п	Содержание
сентябрь	Правила поведения и безопасности при занятиях общей физической подготовки. Диагностическое обследование
	Повороты, разновидность ходьбы. Медленный бег. ОРУ.(разминка). Диагностическое обследование.
	Ходьба с заданиями. Медленный бег. ОРУ. Обучение низкому старту. Упражнения на растягивание и эластичность всех мышц. Национальные подвижные игры с бегом.
	Ходьба, разновидность ходьбы. Бег. ОРУ. Беговые упражнения. Выбегание по сигналу из разных стартовых положений. Прыжки на скакалке. Национальные игры с бегом.
октябрь	Медленный бег. Разновидность бега. ОРУ. Подводящие упражнения для прыжков в длину. Обучение технике прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Подвижные игры.
	Медленный бег. Разновидность бега. ОРУ. Подводящие упражнения для прыжков в длину. Закрепление умения прыгать в длину с разбега. Подвижные игры с прыжками.
	Строевые упражнения. Медленный бег. ОРУ. Бег на выносливость: 2 мин +1 мин. отдыха + 2мин. бега. Малоподвижные игры.
	Ходьба с заданиями. Бег в медленном темпе. Специальные беговые упражнения. Круговая тренировка направлена на выносливости. «Кустук - бол» (пионер-бол)
ноябрь	Строевые упражнения. Медленный бег. ОРУ. Эстафеты. Гимнастические упражнения с элементами акробатики. Подвижные национальные игры с метанием мяча.
	Медленный бег. Разновидность бега. ОРУ. Круговая тренировка направлена на развитие скоростно-силовых качеств. Работа с мячом. Подвижные игры с метанием мяча
	Строевые упражнения. Медленный бег. ОРУ. Эстафета с элементами спортивных игр. Малоподвижная игра.
	Медленный бег. Разновидность бега. ОРУ. Показ подводящих упражнений для метания мяча. Обучение технике метания мяча с места. Подвижные игры с метанием мяча

	<p>Ходьба с заданиями. Бег в медленном темпе. ОРУ. Подводящие упражнения для метания мяча. Закрепление техники метания мяча с места в одну цель. «Кустук - бол»</p>
	<p>Повороты, разновидность ходьбы. Медленный бег. ОРУ. Совершенствование техники метания мяча в игровых упражнениях. Подвижные игры с метанием мяча.</p>
	<p>Ходьба с заданиями. Бег в медленном темпе. ОРУ. Подводящие упражнения для метания мяча. Круговая тренировка направлена на отработку элементов метания мяча.</p>
январь	<p>Медленный бег. Разновидность бега. ОРУ. Подводящие упражнения для метания мяча. Круговая тренировка направлена на отработку элементов метания мяча.</p>
	<p>Ходьба с заданиями. Бег в медленном темпе. ОРУ. Эстафеты с элементами спортивных игр.(футбол, баскетбол, волейбол, хоккей).</p>
	<p>Строевые упражнения. Медленный бег. ОРУ. Национальные игры, преимущественно направленные на развитие быстроты. Гимнастические упражнения с элементами акробатики.</p>
	<p>Разновидности ходьбы. Медленный бег. ОРУ. Национальные подвижные игры, преимущественно направленные на развитие силы и выносливости. Упражнения на растягивание и эластичность всех мышц.</p>
февраль	<p>Строевые упражнения. Медленный бег. ОРУ. Национальные игры, преимущественно направленные на развитие прыжков. Гимнастические упражнения с элементами акробатики.</p>
	<p>Медленный бег. Разновидность бега. ОРУ. Круговая тренировка направлена на развитие скоростно-силовых качеств. Работа с мячом. «Кустук - бол»</p>
	<p>Строевые упражнения. Медленный бег. ОРУ. Эстафеты. «Кустук - бол»- это командная игра. Поймать мяч любым способом и перекинуть мяч через сетку.</p>
	<p>Ходьба с заданиями. Бег в медленном темпе. ОРУ. Национальные игры, преимущественно направленные на развитие метания. Гимнастические упражнения с элементами акробатики.</p>
март	<p>Строевые упражнения. Медленный бег. ОРУ. Подвижные игры, преимущественно направленные на развитие скоростно-силовых качеств. Гимнастические упражнения с элементами акробатики.</p>
	<p>Строевые упражнения. Медленный бег. ОРУ. Круговая тренировка с элементами прыжков.</p>

	«Кустук – бол» (ловить и бросать мяч, перекидывать мяч через сетку).
	Строевые упражнения. Медленный бег. ОРУ. Упражнения на растягивание и эластичность всех мышц. Преодоление полосы препятствий. «Кустук - бол»-командная игра.
апрель	Разновидности ходьбы. Медленный бег. ОРУ. Соревнования в беге по прямой. «Кустук - бол»-командная игра, в которой совместные действия игроков обусловлены единой целью.
	Ходьба с заданиями. Бег в медленном темпе. ОРУ. Соревнования в беге полосы препятствий . «Кустук- бол». Поймать мяч любым способом и перекинуть мяч через сетку
	Медленный бег. Разновидность бега. ОРУ. «Кустук – бол»-командная игра, в которой совместные действия игроков обусловлены единой целью.
	Ходьба, разновидность ходьбы. Медленный бег. ОРУ. «Кустук – бол»(пионер – бол) Подготовка детей к городским соревнованиям г. Якутска.
май	Ходьба. Медленный бег. Разновидность бега. ОРУ. Диагностическое обследование.
	Ходьба. Медленный бег. ОРУ. Диагностическое обследование.

### Научно-методическая литература:

1. Филиппова С.О. Теория и методика физической культуры дошкольников. «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2008.
2. Филиппова С.О. Мир движений мальчиков и девочек: метод. Пособие / С.О.Филиппова. - СПб: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2001
3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2016
4. Веракса Н.Е. Программа «От рождения до школы».
5. Веракса Н.Е. «Современное дошкольное образование. Теория и практика».
6. Научно – практический журнал «Инструктор по физкультуре». Традиции и инновации в физическом воспитании детей.
7. Программно-нормативные документы по физическому воспитанию для дошкольных образовательных учреждений.
8. Федоров А.С. Игры наших предков. Я., 1990.
9. Шамаев Н.К. Национальные народные игры. Я., 1997.
10. Калитин Н. Игры народов Севера. Я., 1990г.

**Учебно – тематический план занятий по направлению  
«Физическое развитие»  
Секция «Фитнес-аэробика»**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	октябрь	Вводное занятие	Знакомство	1
		Разминка	Упражнение для головы	1
		Разминка	Упражнение для плеч	1
		Разминка	Упражнения для рук и для кистей рук	1
		Разминка	Упражнения для ног	1
		Базовые шаги	Маршевые простые шаги: march	1
		Базовые шаги	Маршевые простые шаги: basic-step	1
		Базовые шаги	Маршевые простые шаги: v-step	1
		Базовые шаги	Приставные шаги: step-touch	1
2	ноябрь	Базовые шаги	Приставные шаги: open-step	1
		Базовые шаги	Приставные шаги: step-touch и open-step с руками	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд по изученным шагам	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд по изученным шагам	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд по изученным шагам	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд по изученным шагам	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд по изученным шагам	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд по изученным шагам	1
		Партерная гимнастика	Упражнения для стоп	1
3	декабрь	Партерная гимнастика	Упражнения на выворотность	1
		Партерная гимнастика	Упражнения на гибкость вперед, назад	1
		Партерная гимнастика	Силовые упражнения для мышц спины и живота	1

		Партерная гимнастика	Упражнение на развитие шага	1
		Партерная гимнастика	Растяжка	1
		Партерная гимнастика	Мостик	1
		Партерная гимнастика	Шпагат	1
4	январь	Базовые шаги	Маршевые простые шаги: mambo	1
		Базовые шаги	Маршевые простые шаги: step cross	1
		Базовые шаги	Приставные простые шаги: knee up	1
		Базовые шаги	Приставные простые шаги: curl	1
		Базовые шаги	Приставные шаги со сменой ноги: grapevine	1
		Базовые шаги	Приставные шаги со сменой ноги: double step touch	1
5	февраль	Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд по изученным шагам	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд по изученным шагам	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд по изученным шагам	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд по изученным шагам	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд по изученным шагам	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд по изученным шагам	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд по изученным шагам	1
6	март	Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный номер	1

		Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1
7	Апрель	Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1
8	Май	Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1
		Репетиционно- постановочная работа	Танцевальный номер	1

**Учебно – тематический план занятий по направлению  
«Художественно- эстетическое развитие»**

***Изодеятельность  
Декоративное рисование***

**Возраст: 4-5 лет**

<b>№</b>	<b>Техника рисования</b>	<b>Цель</b>	<b>Материалы</b>
Октябрь	«Пуантилизм» Пуантилизм –это один из приемов художественного направления. Пуантилизм это значит рисовать точками.	Рассмотреть иллюстрации на тему «Осень». Учить детей правильно рисовать дерево, правильно составить композицию на листе. Ознакомить с техникой рисования пуантилизм.	Гуашь, кисточки, формат А4, простые карандаши, ластик., баночка с водой, салфетки, ватные палочки.
Ноябрь	«Оттиск» Оттиск-это приемы печатания смятой бумаги, поролона, сухой кисточки и.т.д	Ознакомить с новой техникой рисования, приемами печатания. Рассмотреть рисунки, картинки на тему «Оттиск». Закрепить правила составления композиции. Учить цветовую гамму.	Гуашь, кисточки, формат А4, простые карандаши, ластик., баночка с водой, салфетки, тарелки, поролон.
Декабрь	«Печать по трафарету» Трафарет- это рисунок вырезанный на листе бумаги или на пластике, рассчитанный на многократное повторение этого изображения.	Учить детей рисовать с помощью трафарета. Ознакомить с приемами работы с трафаретом. Рассматривать готовые работы сделанные трафаретом. Повторить цветовую гамму,	Готовые трафареты, поролон, гуашь, кисточки, тарелочки, салфетки.
Январь	«Граттаж»-это выполнения рисунка путем процарапывания острыми инструментами.	Ознакомить с техникой «граттаж», развивать фантазию, внимание. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность дисциплинированность, бережное отношение и уважение к своему труду.	Восковые мелки, акварель, кисточки. Карандаши.
Февраль	«Аппликация» Аппликация- это один из любимых детьми видов изобразительной деятельности. Основано на вырезании	Развивать интерес, эмоционально положительное отношение к элементарным действиям бумагой, стремление	Цветные бумаги, картоны, белые бумаги. Клей карандаш, ножницы.

	различных форм и наклеивании.	самостоятельно их выполнять. Учить правильно держать ножницы. Учить технике намазывания бумажных деталей клеем. Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	
Март	«Витраж» (клеевые картинки Бумажный витраж это своего рода как аппликация. Для имитации шва между фрагментами используется заранее вырезанный трафарет.	Показать детям работы выполненные в технике «Витраж», научить детей доводит начатую дело докончить до конца. Воспитывать к терпению, усидчивости, к бережному отношению своей работы и сверстников.	Цветные бумаги, клей , ножницы.
Апрель	«Набрызг» Набрызгивание сухой или полусухой кисточкой	Познакомить обучающихся техникой набрызгивания красок на листе. Формировать знаний последовательности выполнения работы. Развивать умение творчески пользоваться техникой акварельного набрызга.	Сухие кисточки. Акварельные краски, тарелочки, формат А4.
Май	«Волшебные веревочки» - это рисование с использованием веревочки. (Коллективные работы, индивидуальные работы).	Закреплять все знания полученные за весь год, рассматривать сделанные работы, грамотно оценивать и в конце привлечь детей оформлению выставки.	Веревочки, гуашь, тарелки, баночки с водой.
	<b>Возраст: 5-6 лет</b>		
Октябрь	«Рисование акварелью» Акварель –это живописная техника, основой для является, как правило, бумага, которую часто предварительно смачивают водой для	Раскрыть основные понятия рисунка. Ознакомить с правилами работы с акварельными красками. Особенности рисования по влажной бумаге (вливание цвета в цвет)	Акварельные краски, кисточки разной толщины, вода, салфетки, соломки.



	достижения особой размытой формы мазки. Акварель наносится легкими движениями.	Экспериментировать в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание сломкой акварельные кляксы) Познакомит с нанесением красок кистью.	
Ноябрь	«Рисование гуашью» Гуашь это непрозрачная краска, гуашь имеет густой состав, поэтому рисунки получаются яркими.	Ознакомить с правилами работы гуашью. Рассказать об основных цветах и научить получать из основных цветов дополнительные при помощи смешивания красок. Познакомить детей с теплыми и холодными цветами. Деление цветов на теплые и холодные. Закреплять умение компоновать рисунок на листе.	Гуашевые краски, кисточки с твердыми щетинами, вода, салфетки, палитра.
Декабрь	«Печать по трафарету» Трафарет- это рисунок вырезанный на листе бумаги или на пластике, рассчитанный на многократное повторение этого изображения.	Учить детей рисовать с помощью трафарета. Ознакомить с приемами работы с трафаретом. Рассматривать готовые работы сделанные трафаретом. Воспитывать к терпению, усидчивости, к бережному отношению своей работы и сверстников.	Готовые трафареты, поролон, гуашь, кисточки, тарелочки, салфетки.
Январь	«Витраж» из акварельных красок. Это живописная техника, использующая специальные акварельные краски. Для создания рисунка сперва наносится контурные линии, затем краски.	Ознакомить с приемами использования акварельных красок в технике витраж. Приучить детей быть аккуратными: сохранять рабочее место в порядке. Продолжить правильно держать карандаш, кисточку. Закреплять правильно набирать краску на кисть. Закреплять знание названий цветов. Обращать внимание детей на подбор цвета,	Акварельные краски, кисточки, карандаш, формат А4.

		соответствующего изображаемому предмету.	
Февраль	«Граттаж»-это выполнения рисунка путем процарапывания острыми инструментами.	Закреплять знания в технике граттаж. Совершенствовать владения художественными инструментами и материалами. Продолжить учить теплые, холодные оттенки.	Гуашь, свечи, зубные палочки, салфетки.
Март	«Торцевание» Торцевание- это техника создания оригинальных поделок, сувениров, открыток, картин и прочих изделий.	Ознакомить с новой техникой. Воспитывать к терпению, усидчивости, к бережному отношению своей работы и сверстников. Рассмотреть готовые работы, в конце месяца организовать мастер класс для детей и их родителей.	Гофрированная бумага, палочки, клей ПВА.
Апрель	«Объёмная аппликация» Из объёмной аппликации можно создать объёмные поделки.	Продолжить узнавать новые открытия, новые техники. Организовать коллективную работы.	Цветные бумаги, клей карандаш, карандаш.
Май	Итоговая работа по полученным знаниям.	Итоговые работы из полученных знаний, коллективные, индивидуальные работы.	Анализировать развитие ребенка.
<b>Возраст: 6-7 лет</b>			
Октябрь	«Техники рисования гуашью»	Ознакомить с техниками рисования гуашью. Учить правильно подбирать краски, подбирать цвета к рисунку.	Гуашь, кисточки с жесткими ворсами, банки с водой, салфетки.
Ноябрь	«Рисование солью» - это один из видов нетрадиционной техники рисования, который можно экспериментировать по разному.	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования солью. Развивать художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе.	Формат А4, гуашь, соль, кисточки, салфетка.

Декабрь	«Рисование мыльными пузырями» -это рисование с помощью вдувания трубочки с мыльными пузырями, в мыльную массу можно добавить разные цвета.	Ознакомить с очень интересной техникой, продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения. Развивать интерес к изобразительному творчеству.	Мыльный гель, трубочки, стакан, гуашь, кисточки, салфетка.
Январь	<b>«Грифонаж»</b> Грифонаж в переводе с французского языка означает — маранье, каракули, от (griffonner — писать каракулями, рисовать на скорую руку), поэтому второе название у этой техники рисования – «Каракули».	Расширение кругозора через получение теоретических знаний о новой технике рисования. Знакомство с техникой выполнения рисунка-грифонажа. Развитие психических качеств: внимания, восприятия, воображения. Повышение самооценки, уверенности в своих способностях, силах. Развитие эстетического вкуса, умения видеть и оценивать красоту окружающего мира, передавать эту красоту в творческой работе.	А4, цветные карандаши, акриловые, гуашевые краски.
Февраль	<b>«Витраж»</b> Витражная роспись по стеклу – это самостоятельная технология создания на стекле живописных картин. Работа может ассоциироваться в итоге с акварельным рисунком, на котором просматриваются сотни цветовых переходов и который поражает особой легкостью форм.	Развитие эстетического вкуса, умения видеть и оценивать красоту окружающего мира, передавать эту красоту в творческой работе.	Орд-стекло, витражные краски в тюбиках, эскизы.
Март	<b>«Батик»</b> - это роспись по ткани, одна из древнейших технологий. Основными цветами в батике являются:	Познакомить с интересным видом нетрадиционной техники рисования на ткань. Развивать художественный вкус,	Специальная краска для батика, шелковая ткань, кисточки.

	красный, желтый, синий.	фантазию, желание экспериментировать в своей работе. Рассматривать готовые работы. Воспитывать к терпению, усидчивости, к бережному отношению своей работы и сверстников.	
Апрель	Рисование пластилином– это искусство на стыке двух классических изобразительных жанров: «плоской» живописи и объемного изображения, то есть скульптуры.	Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Пластилин, орг-стекло, дополнительные инструменты для работы с пластилином.
Май	Итоговая работа по полученным знаниям.	Итоговые работы из полученных знаний, коллективные, индивидуальные работы. Анализировать развитие ребенка.	

#### Список использованной литературы:

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

**Учебно – тематический план занятий по направлению  
«Художественно- эстетическое развитие»**

***продуктивная деятельность  
Моделирование из бумаги***

Количество	Тема	Цель	Содержание программы	Использованные материалы
<b>октябрь</b>				
1-е занятие	Провести начальную диагностику.	Провести диагностику выявить творческие способности. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.		Цветная бумага, клей, ножницы. простой карандаш.
2-е занятие	Провести начальную диагностику.	Продолжить провести диагностику. Уточнить с детьми названия цветов и оттенков.		Цветная бумага, клей, ножницы. простой карандаш.
3-е занятие	Составить мини картинку с помощью оригами.	Упражнять детей выполнить сюжетную работу. Закреплять умение работать в коллективе. Выявить способности детей.		Цветная бумага, клей, ножницы. простой карандаш.
4-е занятия	Составить мини картинку с помощью оригами	В процессе занятия обратить внимание на детей, их активность и творчество. Уточнить последовательность работы.		Цветная бумага, клей, ножницы. простой карандаш.
<b>Ноябрь</b>				
1-занятие	«Знакомство с разными видами бумагами»	Познакомить с детьми с разными видами бумаги, в чем их отличие, какие у них возможности.		Цветная бумага.
2-занятие	«Объемные поделки из помятой бумаги»	Ознакомить с техникой помятывания бумаги и что можно создавать из них. Развивать способность работать руками, освоить технику.		Цветная бумага
3-занятие	«Объемные поделки из помятой бумаги»	Ознакомить с техникой помятывания бумаги и что можно создавать из них. Развивать способность работать руками, освоить технику.		Цветная бумага
4-е	«Объемные	Развивать мелкую моторику рук		Цветная бумага

занятие	поделки из помятой бумаги».	посредством техники. Заключительный этап	
<b>Декабрь</b>			
1-е занятие	«Квиллинг» Ознакомление с темой	Научить детей новой техники обработки бумаги-квиллингу.	Цветная бумага, ножницы.
2-е занятие	«Квиллинг» Заготовка ленточек. Знакомство с формами в технике квиллинг	Учить детей скручивать элемент (форму). В процессе работы воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, эстетику, интерес.	Листы цветной двусторонней бумаги (формат А4) из которого нарезается в длину полоски шириной 5 мм.
3-е занятие	«Квиллинг» Практическая часть	Научить изготавливать основные формы (плотную спираль, свободную спираль, каплю, стрелу) и из них составлять различные композиции.	Полоски шириной 5 мм, клей зубочистки, кончик отрезается и дается небольшой надрез.
<b>Январь</b>			
1-е занятие	«Модульная оригами»	Знакомство с новой техникой, Ознакомить с техникой.	Белая бумага, Ножницы.
2-е занятие	«Модульная оригами»	Освоение техники оригами, зрительный контроль действия рук.	Белая бумага, ножницы.
3-е занятие	Совместная работа с детьми.	Освоение техники оригами, зрительный контроль действия ру	Цветные бумаги, простой карандаш, ножницы.
4-е занятие	Итоговая работа	Научить концентрироваться, развивать моторику рук. Безопасность использования ножницами.	Цветные бумаги, простой карандаш, ножницы.
<b>Февраль</b>			
1-е занятие	Ознакомления с работой глины	Ознакомить детей с интересным видом искусства. Раскрыть тему с помощью презентации	Использовать презентацию
2-е занятие	Изготовления Объемной поделки из глины	Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.	Глина, доска
3-е занятие	«Глиняные поделки»	-Организационная часть-3 мин -Ознакомление с темой-5 мин Повторение пройденного -Практическая часть-15 мин Изготовления поделки. Заключительная часть- 2 ми	Глина, доска
4-е занятие	Заключительная работа	Закреплять умение самостоятельно фантазировать	Глина, доска

		при раскрашивании поделки, развивать творчество.	
<b>Март</b>			
1-е занятие	Техника «Торцевание»	-Организационная часть- 3 мин -Ознакомление с темой-15 мин Заключительная часть-2 мин	Гофрированные бумаги, клей карандаш
2-е занятие	Изготовления Объемной поделки из гофрированных бумаг	Способствовать развитию умения планировать предстоящую работу, развивать инициативу, фантазию, творчество.	Гофрированные бумаги, клей карандаш
3-е занятие	«Цветы в технике торцевание»	-Организационная часть-3 мин -Ознакомление с темой-5 мин Повторение пройденног -Практическая часть-15 мин Изготовления поделки. Заключительная часть- 2 ми	Гофрированные бумаги, клей карандаш
4-е занятие	Заключительная работа	Закреплять умение самостоятельно фантазировать, развивать творчество.	Гофрированные бумаги, клей карандаш
<b>Апрель</b>			
1-е занятие	Бумажная пластика	Ознакомить с темой. Что такое бумажная пластика. Рассказать о возможности бумаги, как сделать из бумаги сложнейшие сгибы.	Белая бумага Показать детям презентацию на тему «Бумажная пластика»
2-е занятие	Бумажная пластика	Упражнять технику выполнения сгиба на бумаге. Закреплять умение работать в коллективе , работать аккуратно.	Бумага А4, ножницы, клей, карандаш.
3-е занятие	Поделки из бумажной пластики	Развивать творческую активность, вызвать у детей желание работать в коллективе.	Бумага А4, ножницы, клей, карандаш
4-е занятие	Заключительная работа с бумагой	Научить детей довести работу до конца, воспитывать к трудолюбию.	Бумага А4, ножницы, клей, карандаш

**Календарно-тематическое планирование.  
Кружок “Песочное открытие”**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цель</b>	<b>Содержание</b>	<b>Материалы и оборудование</b>
<b>Октябрь</b>	1 Этап. 1. “Вводное занятие”	-Знакомство с детьми. Ознакомление с материалами работы.	Первое занятие проводится как ознакомительная часть, необходимо создать пространство для его самовыражения и адаптировать под интересы самого ребёнка.	Материалы и песочный стол
	2.Познакомить детей с техникой рисования песком	-Учить детей в технике рисование песком Ознакомление с приемами создания фона (наброс,насыпание)	Необходимо предварительно обсудить с детьми порядок работы и установить несколько правил.	Материалы и песочный стол
	3.“Необыкновенные линии, формы”	-Учить детей рисовать на песке различные линии, геометрические формы.	Ознакомить с детьми простоту и практичность работы с песком.	Материалы и песочный стол
	4 “Что больше всего нравится рисовать”	-Учить детей раскрывать фантазии, развивать координацию.	Ознакомить с детьми простоту и практичность работы с песком.	Материалы и песочный стол
	5. . “Фантазии на песке”	-Развивать тактильную чувствительность и моторике пальцев - Учить рисовать пальцами синхронно, развивать координацию пальцев.	Ознакомить ребенка с разными техниками способами рисования.	Материалы и песочный стол
	6“Необыкновенные следы”	Знакомить с нетрадиционной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить передавать рисунке целостный образ.	Продолжить тему с ознакомлением разных техник, о способах рисования, обсудить с детьми итог работы.	Материалы и песочный стол



	7 “Необыкновенные следы”	Продолжить тему предыдущей занятии. Учить наносить равномерно различные линии. (прямые, извилистые, длинные, короткие)	Закреплять умение работать на песке, обсудить порядок работы и правила.	Материалы и песочный стол
	8. “В мире животных”	Учить создавать на песке животных. Использовать новые приемы, новые техники рисования на песке. Упражнять умение передавать форму, размер.	Закреплять умение работать на песке, обсудить порядок работы и правила.	Материалы и песочный стол
Ноябрь	2. Этап. 1. “Волшебный мир сказок”	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	Рассказать ребенку сказку. Нарисовать отрывки из сказки.	Материалы и песочный стол
	2 “Волшебный мир сказок”	Закреплять способы насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками. Развитие мелкой моторики.	Продолжить тему с предыдущей занятии. Рассказ сказки.	Материалы и песочный стол
	3 “Волшебный мир сказок”	Упражнять различные техники, развивать чувство восприятия, фантазию.	Продолжить рассказ сказки., для релаксации включаем музыку. Данная тема занятий должен раскрыть целый рассказ сказки и в конечном результате должен выйти мультфильм.	Материалы и песочный стол, магнитофон
	4. “Волшебный мир сказок”	Упражнять различные техники, развивать чувство восприятия, фантазию.		Материалы и песочный стол, магнитофон

	5. Волшебный мир сказок”	Развивать познавательные способности. Тактильной чувствительной, мелкой моторики рук ребенка.		Материалы и песочный стол, магнитофон
	6. Волшебный мир сказок”	Развивать чувство композиции, чувство фактурности.		Материалы и песочный стол, магнитофон
	7. Волшебный мир сказок”	Учить уметь оценивать итог нашей работы.		
Декабрь	1. ”Морозные узоры”	Учить с нетрадиционной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить передавать рисунке целостный образ.	Ознакомление с природными явлениями, рассмотрение короткометражных мультфильмов про зиму.	Материалы и песочный стол
	2. ”Морозные узоры”	-Учить детей рисовать разные извилистые линии, прямые, крученые линии.	Продолжить рассмотрении о изменении природы, картинок.	Материалы и песочный стол
	3. ”Снежинки”	-Учить детей рисовать на песке различные линии, геометрические формы.	Продолжить рассмотрении о изменении природы, картинок.	Материалы и песочный стол
	4. ”Снежинки”	-Учить детей раскрывать фантазии, создавать образы.		Материалы и песочный стол
	5. ”Елочка”  6. ”Новый год”	-Развивать тактильную чувствительность и моторике пальцев. - Учить рисовать пальцами синхронно, развивать координацию пальцев.	Продолжить рассмотрении о изменении природы.	Материалы и песочный стол

январь	1. "Песочные картинки" "рисование песком на бумаге"	Развивать фантазию, закреплять знакомые приемы.	Ознакомить с новыми способами рисования песком, на этот раз дети рисуют на бумаге цветными песками.	Материалы и песочный стол
	2. "Песочные картинки"	Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования.	Продолжаем экспериментировать в рисовании песком на бумаге, создаем мини-картинки.	Материалы и песочный стол
	3. "Песочные картинки"	Упражнять умение передавать форму, размер.	Продолжаем экспериментировать в рисовании песком на бумаге, создаем мини-картинки.	Материалы и песочный стол
	4. "Песочные картинки"	Побуждать к творческим замыслам и решениям.		Материалы и песочный стол,
	5. "Сказочные птицы"	Развивать творческую самостоятельность через технику рисования песком на бумаге.	Продолжаем рисовать на бумаге	
	6. "Сказочные птицы"	Учить творчески выражать свой замысел, закреплять способы рисования.		
февраль	1. "Коллективное рисование на песке"	Развивать навыки общения с детьми, умение работать в коллективе. Учить договариваться и планировать коллективную работу.	Учить детей работать в коллективе Рисование на песочном столе, Прослушивание музыки.	
	2. "Коллективное рисование на песке"	Развивать воображение детей. Вызвать интерес к созданию коллективных композиций. Формировать коммуникативные навыки.	Продолжаем работать в коллективе.	Материалы и песочный стол

	3. "Коллективное рисование на песке"	Побуждать к творческим замыслам и решениям. Учить договариваться и планировать коллективную работу.	Работаем в коллективе.	Материалы и песочный стол
	4. "Разноцветный песок"	Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания образа.	Индивидуальные работы с детьми.  Рассматривать работы других детей. Способы рисования на песке посредством различных материалов.	Материалы и песочный стол
	5. "Разноцветный песок"	Развивать композиционные умения при создании образа. Развитие художественно-эстетического вкуса.	Индивидуальная работа с использованием цветного песка. Создание художественных образов на основе природных форм, освоение разных приемов	Материалы и песочный стол
	6. "Разноцветный песок"	Развивать композиционные умения при создании образа. Развитие художественно-эстетического вкуса.	Индивидуальная работа с использованием цветного песка. Создание художественных образов на основе природных форм, освоение разных приемов.	Материалы и песочный стол

	7. "Сказочные замки" 2 занятия	Учить создавать формы, прорисовывать палочками окна, фактурную стену и т.д.) Формировать умение соблюдать пропорции частей. Направить активность детей на самостоятельный поиск способов создания сказочных образов"	Продолжать работать индивидуально.	Материалы и песочный стол
Март	1. "Весенний пейзаж" Трафарет 2 занятия на эту тему	Учить детей рисовать на песке с помощью использования трафаретов, составляя цветочные композиции. Развитие художественно-эстетического вкуса.	Использование трафаретов, рисование на бумагах, разноцветными цветами.	Материалы и песочный стол
	"Букет цветов" 2 занятия на эту тему	Поддерживать поиск оригинальных способов рисования цветов.	Рисование весенних цветов. Составление цветочных композиций..	Материалы и песочный стол
	5. "Разноцветные картинки"	Развивать воображение, вызвать интерес к созданию изображений.	Рисование весенних картинок с использованием разных приемов рисования на песке.	Материалы и песочный стол
	6. "Подводный мир" 2 занятия на эту тему.	Учить рисовать на песке различные виды рыб, создавать подводный мир.	Ознакомление с подводным миром. Использовать различные камушки., материалы и т.д.	Материалы и песочный стол
Апрель	1. "Песочный космос"	Развивать чувство композиции . поддерживать стремление создавать образ. Учить использованию готовых трафаретов	Презентация песочного искусства в виде: песочной анимации (клипа, мультфильма и т.д.) выставка песочных работ по фото (оформление фотовыставки)	Материалы и песочный стол

	<b>2.“Мы и планета”</b>	Упражнять умение оценивать работу, развивать чувство эстетичности, восприятия.	Беседжа о космосе, рассмотрение картинок, фильмов на тему космос.	Материалы и песочный стол
	<b>3“Рисование на тему космос”</b>	Формировать умение создавать образы . закреплять умение работать трафаретами.	Просмотр фильмов, отрывок, иллюстраций.	Материалы и песочный стол
	<b>4“Рисование на тему космос”</b>	-Учить детей раскрывать фантазии, создавать	Просмотр фильмов, отрывок, иллюстраций.	
	<b>5”Моя семья” 2 занятия</b>	Учить детей рисовать на песке семейный портрет.передавая характер, эмоциональное образа. Развивать композиционные умения при изображении групп.	Составить мини клипы, мультфильмы из созданных картинок. Организовать фотовыставку работ детей.	
<b>Май</b>	<b>6 “Автопортрет” 2 занятия</b>	- Учить рисовать пальцами синхронно, развивать координацию пальцев.		В конце месяца пригласить родителей на мастер класс
	<b>Итоговый мониторинг</b>	Наблюдать в течении месяца за развитием ребенка. Подвести итоговый результат освоения программы.		Материалы и песочный стол

**Календарно – тематический план  
для народного инструментального оркестра  
для детей 5-7 лет**

**Календарный план программы вокального кружка «Чугдаарар чуорааннар»**

**Первый год обучения.**

<b>Месяцы</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Количество занятий</b>
Сентябрь	-Знакомство с воспитанниками.	1
	-Строение голосового аппарата. Охрана певческого голоса	1
	-Дикция и артикуляция	1
	-Вокальные упражнения и музыкально-речевые игры.	1
Октябрь	-Певческая установка. Звукообразование. Певческое дыхание.	2
	-Дикция и артикуляция	1
	-Вокальная работа над репертуаром	1
Ноябрь	-Дикция и артикуляция	1
	-Знакомство с репертуаром мелодиста Н. Макаровой	1
	-Работа над репертуаром	2
Декабрь	-Слушание музыкальных произведений классической, народной, и современных детских песен.	1
	-Вокальные упражнения, музыкально-речевые игры.	1
	-Репетиция над новогодним репертуаром.	1
	-Вокальная работа над репертуаром новогодних песен.	1
Январь	-Звуковысотность, Длительности звуков.	1
	-Сольное пение и ансамблевое пение	1
	-Знакомство с песнями разных народов	1
	-Работа над мимикой, с характером песни	1
Февраль	-Военно-патриотические песни	1
	-Работа над репертуаром	2
	-Средства музыкальной выразительности: ритм, интонация, темп.	1
Март	-Работа над двигательными навыками во время пения.	1
	-Знакомство с песней российских композиторов.	1
	-Вокальная работа над репертуаром к 8 марта	1
	-Сочетание песни с шумовыми инструментами	1
Апрель	-Дикция и артикуляция	1
	-Вокальные упражнения музыкально-речевые игры.	1
	-Сольное и ансамблевое пение	1
	-Работа над репертуаром весенних песен.	1
Май	-Средства музыкальной выразительности: мелодия, лад, динамика, тембр.	1
	-Знакомство национальными особенностями песен якутского народа.	1
	-Вокальная работа над репертуаром песни про родной край. природу.	1
	-Итоговое мероприятие	1

**Календарный план программы второго года обучения.**

<b>Месяцы</b>	<b>Темы занятий</b>	<b>Количество занятий</b>
Сентябрь	-Цели и задачи по работе вокального кружка	1
	-Строение голосового аппарата. Охрана певческого голоса	1
	-Певческая установка. Звукообразование. Певческое дыхание.	1
	-Дикция и артикуляция.	1
Октябрь	-Сольное и ансамблевое пение	1
	-Знакомство с репертуарами мелодиста В.Егорова.	1
	-Работа над репертуаром	1
	-Звукообразование. Работа над двигательными навыками.	1
Ноябрь	-Ансамблевое пение	1
	-Умение держаться на сцене . Работа над мимикой лица.	1
	-Подготовка к городским конкурсам.	1
	-Вокальная работа над репертуаром	1
Декабрь	-Знакомство с песнями российских композиторов	1
	-Работа над репертуаром новогодних песен	1
	-Сольное и ансамблевое пение	1
	-Знакомство фольклором русского народа	1
Январь	-Знакомство и слушание рождественских песен	1
	-Звуковысотность. Длительности звуков.	1
	-Вокальные упражнения и музыкально-речевые игры	2
Февраль	-Военно-патриотические песни	1
	-Работа над репертуаром	2
	-Средства музыкальной выразительности: темп, ритм, динамика, тембр.	1
Март	-Сочетание движения, пения, музыки.	1
	-Знакомство с песнями композитора Е.Неустроева	1
	-Работа над репертуаром	1
	-Выступление на городских конкурсах.	1
Апрель	-Работа над эмоциональным исполнением песни	1
	-Выступления на мероприятиях внутри детского сада	1
	-Работа над репертуаром весенних песен.	1
	-Знакомство с национальными особенностями якутского пения	1
Май	-Подготовка к городскому конкурсу	1
	-Работа над дикцией, звукообразованием	1
	-Вокальная работа эмоционально-выразительное исполнение.	1
	-Итоговое мероприятие отчетный концерт.	1



**Календарно-тематическое планирование  
психологических занятий по программе «Приключения будущих первоклассников»  
Куражевой Н.Ю., Козлова И.А.**

Месяц	Тема занятия	Задания
Октябрь	Занятие 1. Создание «Лесной школы»	Задание «Учитель Еж» (внимание) Задание «Запоминай-ка» (память) Задание «Запоминай-ка» (память) Задание «Создание лесной школы» (мышление)
	Занятие 2. Букет для учителя	Задание «Букет» (внимание) Задание «Профессии» (мышление) Задание «Словарик эмоций» (эмоциональная сфера) Задание «Букет для учителя» (воображение)
	Занятие 3. Смешные страхи	Задание «Лабиринт» (внимание) Задание «Словарик эмоций» (эмоциональная сфера, внимание) Задание «Заколдованный лес» (внимание) Задание «Смешные страхи» (эмоциональная сфера, воображение)
	Занятие 4. Игры в школе	Задание «Звездный хоровод» (внимание) Задание «Лабиринт» (внимание) Задание «Азбука игр» (восприятие, мышления) Задание «Путаница» (внимание, мышления)
	Занятие 5. Школьные правила	Задание «Школьные правила» (мышление) Задание «Приветливая Белочка» (эмоциональная сфера) Задание «Правильно-неправильно» (внимание) Задание «Вежливые слова» (память)
	Занятие 6. Собираем портфель	Задание «Школьные принадлежности» (мышление) Задание «Путаница» (внимание) Задание «Любимый альбом» (внимание) Задание «Запоминай-ка» (память)
	Занятие 7. Белочкин сон	Задание «Лабиринт» (внимание) Задание «Логический квадрат» (мышление) Задание «Внимание! Внимание!» (внимание) Задание «Графический диктант» (внимание)
	Занятие 8. Госпожа аккуратность	Задание «Наведи порядок» (мышление) Задание «Цветочки для зайчонка» (внимание)

		Задание «Продолжи узор» (мышление, мелкая моторика); Задание «Дорисуй-ка» (внимание)
Ноябрь	Занятие 9. Жадность	Задание «Логическая цепочка» (мышление) Задание «Лабиринт» (внимание) Задание «Жадность» (воображение) Задание «Найди отличия» (внимание)
	Занятия 10. Волшебное яблоко (воровство)	Задание «Право-лево» (восприятие, внимание) Задание «Логический квадрат» (мышление) Задание «Вкусные яблочки» (внимание) Задание «Что перепутал художник» (мышление)
	Занятие 11. Подарки в день рождения	Задание «Мячик» (внимание) Задание «Запоминай-ка» (память) Задание «Рыбка» (восприятие, внимание) Задание «Подари подарок Белочке» (воображение)
	Занятие 12. Домашнее задание	Задание «Коврики» (мышление) Задание «Осенние листья» (внимание) Задание «Четвертый лишний» (мышление); Задание «Запоминай-ка» (память)
	Занятие 13. Школьные оценки	Задание «Логические цепочки» (мышление) Задание «Пятерочка» (внимание) Задание «Оценка» (эмоциональная сфера); Задание «Графический диктант» (внимание)
	Занятие 14. Ленивец	Задание «Медвежата» (внимание) Задание «Логический квадрат» (мышление) Задание «Прятки с картинками» (мышление) Задание «Право-лево» (восприятие, внимание)
	Занятие 15. Списывание	Задание «Логические цепочки» (мышление) Задание «Бабочка» (внимание) Задание «Прятки» (внимание); Задание «Последовательные картинки» (мышление)
	Занятие 16. Подсказка	Задание «Логический квадрат» (мышление) Задание «Графический диктант» (внимание, мышление) Задание «Найди лишнее» (мышление); Задание «Азбука эмоций» (эмоциональная

		сфера, воображение)
Декабрь	Занятие 17. Обманый отдых	Задание «Что нового?» (коммуникативная сфера) Задание «Прогулка пол лесу» (воображение) Задание «Логический ряд» (мышление); Задание «Угощение» (память)
	Занятие 18. Бабушкин помощник	Задание «Внимание! Внимание!» (внимание) Задание «Графический диктант» (мышление) Задание «Лабиринт» (внимание) Задание «Логический квадрат» (мышление)
	Занятие 19.Прививка	Задание «Говорящие рисунки» (мышление, воображение) Задание «Хитрые квадраты» (мышление) Задание «Путаница» (внимание); Задание «Лесная Больница» (память)
	Занятие 20. Больной друг	Задание «Снежинки» (внимание) Задание «Азбука эмоций» (эмоциональная сфера) Задание «Новогодние подарки» (восприятие, внимание) Задание «Найди группы» (мышление)
	Занятие 21. Ябеда.	Задание «Логический квадрат» (мышление) Задание «Прятки» (внимание) Задание «Рыбки» (внимание); Задание «Противоположности» (внимание, мышление)
	Занятие 22. Шапка – невидимка (демонстративное поведение)	Задание «Логическая загадка» (мышление) Задание «Удивительный лес» (внимание) Задание «Мячики» (внимание); Задание «Лабиринт» (внимание)
	Занятие 23. Задача для Лисенка (ложь).	Задание «Логический ряд» (мышление) Задание «Внимание! Внимание!» (внимание) Задание «Логическая цепочка» (мышление) Задание «Фантазеры» (воображение)
	Занятие 24. Спорщик.	Задание «Логический квадрат» (мышление) Задание «Футбол» (память) Задание «Азбука эмоций» (эмоциональная сфера, внимание) Задание «Внимание! Внимание!» (внимание)
Январь	Занятие 25. Обида	Задание «Парные фигуры» (внимание) Задание «Найди лишнее» (мышление)

		Задание «Аналогии» (мышление) Задание «Лабиринт» (внимание)
	Занятие 26. Хвосты (межгрупповые конфликты)	Задание «Мальчики и девочки» (воображение) Задание «Дорисуй-ка» (мышление) Задание «Домики» (память) Задание «Графический диктант» (внимание)
	Занятие 27. Драки	Задание «Умозаключение» (мышление) Задание «Двойняшки» (внимание) Задание «Кораблики» (внимание) Задание «Рабочие инструменты» (мышление)
	Занятие 28. Грубые слова.	Задание «Путаница» (внимание) Задание «Запоминай-ка» (память) Задание «Бабочки» (внимание) Задание «Тайное послание» (внимание)
	Занятие 29. Дружная страна (межполовые конфликты)	Задание «Коврик» (внимание) Задание «Четвертый лишний» (мышление) Задание «Парочки» (мышление, внимание) Задание «Азбука эмоций» (эмоциональная сфера, внимание)
	Занятие 30. В гостях у сказки	Задание «Дорисуй-ка» (мышление) Задание «Лабиринт» (внимание) Задание «Кроссворд» (мышление) Задание «Фантазеры» (воображение)
	Занятие 31. Заключительное.	Обобщение полученных в процессе освоения программы знания.
Диагностика в начале и в конце учебного года		

## Учебно – тематический план занятий по направлению «Художественно- эстетическое развитие»

### «Хореография»

#### Обеспечение программы

Программа предусматривает материально- технические условия обеспечивающие полноценное развитие личности детей от 4 до 7 лет по основным направлениям, а именно: художественно- эстетическое и физическое развитие личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру к себе и другим людям.

Детский сад имеет полный комплект функционально пригодных групп, кабинетов, оснащенных необходимым оборудованием, располагает музыкальным залом, физкультурным залом, медицинским кабинетом (медицинский кабинет-1, музыкальный зал -1, хореографический зал – 1, спортивный зал-1, общее количество групп – 11, методический кабинет-1).

Во всех помещениях созданы условия в соответствии с санитарными правилами и нормами; предметно - развивающая среда групповых комнат, музыкальный зал, спортивный зал, хореографический зал отвечает современным психолого-педагогическим требованиям, обеспечивает реализацию программы.

Для **физического развития**, охраны и укрепления здоровья детей в ДОУ оборудованы медицинский кабинет, изолятор, музыкально –спортивный зал.

Медицинский кабинет оснащен оборудованием: кварц, ингалятор, кушетка, столик для медицинских инструментов, шкаф для медикаментов, весы и ростомер.

Музыкально-спортивный зал, оснащен спортивным оборудованием /гимнастическая стенка, спортивный комплекс, модули и нетрадиционное оборудование для коррекции плоскостопия, тренажеры, маты, мячи, обручи, скакалки, ограничители пространства и др./.

В групповых комнатах выделено пространство для развития двигательной активности детей оформлены физкультурные центры, мини стадионы, коррекционные коврики.

На территории имеется спортивная площадка, оборудованная беговой дорожкой, полосой препятствий, спортивным оборудованием, ямой для прыжков.

На участках для физического развития детей имеется спортивно –игровое оборудование.

Для **художественно –эстетического развития** детей имеется музыкально-спортивный зал оборудованный техническими средствами обучения.

Группы оборудованы магнитофонами, фонотеками с записями классической музыки, детских песен, танцевальной музыки. В ДОУ имеется большой выбор костюмов, отражающих репертуар музыкальных праздников и развлечений, записи на аудио кассетах, музыкальные записи на компакт дисках, флеш носителях, схемы танцевальных движений, фотоматериалы, иллюстрации выдающихся танцевальных коллективов нашего города и края, разнообразная атрибутика.

**Средняя группа:**

№	мес яцы	Раздел программы	Тема занятия	Кол-во часов
1	октябрь	Вводное занятие	Знакомство	1
		Элементы классического танца	Постановка корпуса	1
		Элементы классического танца	Позиции ног	1
		Рисунок танца	Движение по линии танца	1
		Рисунок танца	Круг: замкнутый и лицом в круг	1
		Рисунок танца	Круг: раскрытый (полукруг)	1
		Рисунок танца	Колонна	1
		Рисунок танца	Перестроения из круга в колонну	1
2	ноябрь	Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд «Слоненок»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд «Слоненок»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд «Слоненок»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд «Стирка»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд «Стирка»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танцевальный этюд «Стирка»	1
		Элементы якутского танца	«Енденеешун»	1
		Элементы якутского танца	Шаги в сторону, вперед, назад	1
		Элементы якутского танца	Дэгэрэн хаамы	1
3	декабрь	Репетиционно-постановочная работа	Современный танец «Маленькие звезды»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Современный танец «Маленькие звезды»	1
			Современный танец «Маленькие звезды»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Современный танец «Маленькие звезды»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец «Цыплята»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец «Цыплята»	1
		Репетиционно-	Танец «Цыплята»	1

		постановочная работа		
		Репетиционно-постановочная работа	Танец «Цыплята»	1
4	январь	Элементы якутского танца	Дэгэрэн хаамы	1
		Элементы якутского танца	Дьизэрэнкэй	1
		Элементы якутского танца	Дьизэрэнкэй	1
		Элементы якутского танца	Сугуруйуу	1
		Элементы якутского танца	Сугуруйуу	1
		Репетиционно-постановочная работа	Якутский танец «Отонньуттар»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Якутский танец «Отонньуттар»	1
5	февраль	Репетиционно-постановочная работа	Якутский танец «Отонньуттар»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Якутский танец «Отонньуттар»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец «Бабочки»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец «Бабочки»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец «Бабочки»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец «Бабочки»	1
6	март	Репетиционно-постановочная работа	Танец «Бабочки»	1
		Элементы русского танца	Работа рук в русском танце	1
		Элементы русского танца	Работа с платочком	1
		Элементы русского танца	Хороводный шаг	1
		Элементы русского танца	Хлопки	1
		Элементы русского танца	Ходы: простой и на полупальцах	1
		Элементы русского танца	Подготовка к дробям: притопы	1
		Элементы русского танца	Подготовка к дробям: удары каблуком	1
		Репетиционно-постановочная работа	Хоровод	1
		Репетиционно-постановочная работа	Хоровод	1
7	апрель	Репетиционно-постановочная работа	Хоровод	1
		Репетиционно-постановочная работа	Хоровод	1
		Элементы классического	Позиции рук	1

		танца		
		Элементы классического танца	Позиции рук	1
		Элементы классического танца	Перевод рук из позиции в позицию	1
		Элементы классического танца	Перевод рук из позиции в позицию	1
8	май	Элементы классического танца	Чередование позиций	1
		Элементы классического танца	Легкие прыжки	1
		Репетиционно-постановочная работа	Северный танец	1
		Репетиционно-постановочная работа	Северный танец	1
		Репетиционно-постановочная работа	Северный танец	1
		Репетиционно-постановочная работа	Северный танец	1



**Календарно-тематический план  
по хореографии (старшая группа)**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	октябрь	Вводное занятие	Знакомство	1
		Элементы классического танца	Постановка корпуса	1
		Элементы классического танца	Перегибы корпуса вперед и в стороны	1
		Элементы якутского танца	Виды дьиэрэнкэй	1
		Элементы якутского танца	«Атах тэпси», «Тилэх тэпси»	1
		Элементы якутского танца	«Кулун куллурустуур», «Кылыынкай»	1
		Элементы якутского танца	«Кириэс тэбии»	1
		Элементы якутского танца	Виды Осуохай	1
2	ноябрь	Элементы якутского танца	Виды Осуохай	1
		Репетиционно-постановочная работа	Якутский игровой танец «Колокольчики»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Якутский игровой танец «Колокольчики»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Якутский игровой танец «Колокольчики»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Якутский игровой танец «Колокольчики»	1
		Элементы бального танца	Вару-вару. Выброс ног вперед	1
		Элементы бального танца	Вару-вару. Удары каблуком	1
		Элементы бального танца	Вару-вару. Комбинированное изучение элементов	1
		Элементы бального танца	Полька. Подскоки и галоп	1
3	Декабрь	Элементы бального танца	Полька. Положение рук в паре	1
		Элементы бального танца	Полька. Комбинированное	1

			изучение элементов	
		Репетиционно- постановочная работа	Танец «Полька»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец «Полька»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец «Полька»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец «Полька»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец «Полька»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец «Полька»	1
4	январь	Элементы русского танца	«Гармошка»	1
		Элементы русского танца	«Ковырялочка»	1
		Элементы русского танца	«Ключик»	1
		Элементы русского танца	Приставные шаги в стороны	1
		Элементы русского танца	Пружинка	1
		Элементы русского танца	Боковое припадание по прямой позиции	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец с ложками	1
5	февраль	Репетиционно-постановочная работа	Танец с ложками	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец с ложками	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец с ложками	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец с ложками	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец с ложками	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец с ложками	1
6	Март	Элементы классического танца	1 порт де бра	1
		Элементы классического танца	2 порт де бра	1
		Элементы классического танца	Деми-плие	1
		Элементы классического танца	Батман тендю	1
		Репетиционно-постановочная работа	Классический танец «Ангелочки»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Классический танец «Ангелочки»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Классический танец «Ангелочки»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Классический танец	1

		работа	«Ангелочки»	
		Репетиционно-постановочная работа	Классический танец «Ангелочки»	1
7	Апрель	Репетиционно-постановочная работа	Классический танец «Ангелочки»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Классический танец «Ангелочки»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Классический танец «Ангелочки»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Современный танец «Тролли»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Современный танец «Тролли»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Современный танец «Тролли»	1
		Репетиционно-постановочная работа	Современный танец «Тролли»	1
8	май	Репетиционно-постановочная работа	Танец с зонтиками	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец с зонтиками	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец с зонтиками	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец с зонтиками	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец с зонтиками	1
		Репетиционно-постановочная работа	Танец с зонтиками	1

### Литература:

1. Адашквичене Э.Й. Спортивные игры и упражнения в детском саду. Москва, 1992.
2. Акимов А.М. Игра футбольного вратаря. - М.: ФиС, 1978.
3. Андреев С.Н. Мини-футбол. - М.: ФиС, 1978.
4. Буйлин Ю.Ф., Курамшин Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов. - М.: ФиС, 1985.
5. Бриль М.С. Отбор в спортивные игры. - М.: ФиС, 1980.
6. Гагаева Г.М. Психология футбола. - М., ФиС, 1979.
7. Гриндлер К. и др. Техническая и тактическая подготовка футболистов. - М.: ФиС, 1976.
8. Гриндлер К. и др. Физическая подготовка футболистов. -М.: ФиС, 1976.
9. Годик М.А., Бороздов Г.Л., Котенко Н.В., Малышев В.Н., Кулин Н.А., Российский С.А. Типовая учебно-тренировочная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва, Москва 2011г.

10. Деркач А.А., Исаев А.А. Педагогика и психология деятельности организатора детского спорта. Учебное пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов. - М.: Просвещение, 1985.
11. Коротко И.М. Подвижные игры в занятиях спортом. - М.: ФиС, 1981.  
Кузнецов А. Футбол. Настольная книга детского тренера Москва 2011
12. Кук М. Упражнения для юных футболистов. Москва «АСТ» «Астрель» 2007
13. Лаптев А.П., Сучилин А.А. Юный футболист. - М.: ФиС, 1983.
14. Лаптев А.П. Режим футболиста. - М.: ФиС, 1981.
15. Лапшин О.Б. Теория и методика подготовки юных футболистов. Москва 2010
16. Основы управления подготовкой юных спортсменов (Под редакцией М.Я. Набазниковой. - М.: ФиС, 1982.
17. Плон Б.И. Новая школа в футбольной тренировке. Москва 2008
18. Рогальский Н., Дегель Э. футбол для юношей. - М.: ФиС, 1981.
19. Теория и методика физического воспитания. Учебник для институтов физкультуры (Под общей редакцией Л.П. Матвеева, А.Новикова. 2-е изд. испр. и доп. (в 2-х т.). - М.: ФиС, 1986.
20. Филин В. П. Воспитание физических качеств у юных спортсменов. - М., 1974.
21. Чанади А. футбол. Техника. - М.; ФиС, 1978.
22. Ченади А. футбол. Стратегия. - М.: ФиС, 1981.
23. Хрущев СВ. Врачебный контроль за физическим воспитанием школьников. 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Медицина, 1980.
24. Шапошникова В.И. Индивидуализация и прогноз в спорте. - М.: ФиС, 1984.
25. «Практическое пособие по хореографии» для музыкальных руководителей дошкольных учреждений и начальной школы. Шалар Т.О. М. 2004г.
26. «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада Раевская Е.П. 3 издание, дораб. – М.: «Просвещение», 1991г.
27. «Танцевально-игровая гимнастика для детей» учебно–методическое пособие для педагогов дошкольного учреждения. СПб.: «Детство - пресс», 2001г.
28. «Хочу танцевать. Пусть меня научат» Хелен Иодан, Николя Кэтрэк. М.: «Махаон», 1998г.
29. «Практическое пособие по хореографии» Никашина Г.А. М.: ООО ИД «Белый ветер», 2002г.
30. «Детская психология» Мухина В.С. М.: 1995г.
31. «Общение ребёнка в детском саду и семье» Репина В.С. М.:ООО ИД «Белый ветер», 2001г.
32. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220
33. Бондаренко Л. «Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях» Киев 1985г.

**Учебно – тематический план занятий по направлению  
«Физическое развитие»  
Лечебная физкультура для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Месяц	Темы бесед	Содержание занятий
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<p>«Что я знаю о себе» «Скелет» «О позвоночнике» «Мышцы и их значение»</p>	<p>1. Комплекс № 1 (нарушение осанки) 2. Комплекс № 1 (плоскостопие) <i>Подвижные игры:</i> 1 занятие - «Иэс баайсыы» 2 занятие - «Орой охсууу» 3 занятие - «Кот и мыши» 4 занятие - «Миэстэ былдьабыта» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Капуста», «Дружные ребята».</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<p>«О предупреждении нарушения осанки» «Кожа» «Гигиена кожи» «Беседа о людях с физическими недостатками»</p>	<p>1. Комплекс № 2 (укрепление мышечного корсета) 2. Комплекс № 3 (плоскостопие) <i>Подвижные игры:</i> 1 занятие - «Перелет птиц» 2 занятие - «Гуси - лебеди» 3 занятие - «Былаах былдьабыта» 4 занятие - «День - ночь» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Ручки в зеркало гляделись», «Этот пальчик мой танцует».</p>
<b>НОЯБРЬ</b>	<p>«Прием пищи» «Мойте овощи и фрукты» «Полезный совет» «Аппетит»</p>	<p>1. Комплекс № 3 «Принцесса сказочной страны» (осанка) 2. Комплекс № 2 (плоскостопие) <i>Подвижные игры:</i> 1 занятие - «Лохматый пес» 2 занятие - «Тутааччылар буолабыт» 3 занятие - «Салки с мячом» 4 занятие - «Охотники и утки» <i>Дыхательная гимнастика и точечный массаж</i> - комплекс № 1</p>
<b>ДЕКАБРЬ</b>	<p>«Мое сердце» «О значимости сердца в организме» «Правила здорового сердца» «Доброе» и «злое»</p>	<p>1. Комплекс № 10 (нарушение осанки) 2. Комплекс № 7 (плоскостопие) <i>Подвижные игры:</i> 1 занятие - «Оонньуургун уур!» 2 занятие - «Лиса и зайцы» 3 занятие - «Волк во рву» 4 занятие - «Хитрая лиса» <i>Дыхательная гимнастика</i> - комплекс № 1 <i>Пальчиковая гимнастика</i> - «Дружат мальчики и девочки».</p>

<b>ЯНВАРЬ</b>	«Нервная система» «Дрожь» «Боль»	1. Комплекс № 4 (нарушение осанки) 2. Комплекс № 5 (плоскостопие) <i>Подвижные игры:</i> 1 занятие - «Два мороза» 2 занятие - «Охторбокко ситэн ыл» <i>Релаксация</i> «Закроем дети глазки» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Поехали, поехали».
<b>ФЕВРАЛЬ</b>	«Легкие и их значение в жизнедеятельности» «Дыхание носом» «Обоняние» «Защитные свойства»	1. Комплекс № 5 (нарушение осанки) 2. Комплекс № 6 (плоскостопие) <i>Подвижные игры:</i> 1 занятие - «Ситтэримэ-таптарыма» 2 занятие - «Зайцы и волк» 3 занятие - «Птички в гнездышках» 4 занятие - «Ловишки с ленточкой» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Мы делили апельсин» <i>Дыхательная гимнастика</i> - комплекс № 2
<b>МАРТ</b>	«Чихание» «Уши и уход за ними» «Осязание» «Опасно - не опасно»	1. Комплекс № 6 (укрепление мышечного корсета) 2. Комплекс № 7 (плоскостопие) <i>Подвижные игры:</i> 1 занятие - «Лягушки и комары» 2 занятие - «Хитрая лиса» 3 занятие - «Уобуруччум охтума, тургэнник текунуй!» 4 занятие - «Перелет птиц» <i>Пальчиковая гимнастика:</i> «Дружные ребята» <i>Дыхательная гимнастика</i> - комплекс № 3
<b>АПРЕЛЬ</b>	«Зубы» «Молочные зубы» «Полоскание рта» «Уход за зубами»	1. Комплекс № 7 (нарушение осанки) 2. Комплекс № 8 (плоскостопие) <i>Подвижные игры:</i> 1 занятие - «Солнышко и дождик» 2 занятие - «Охотники и обезьяны» 3 занятие - «Таарыйыма - охторума» 4 занятие - «Пчелы в ульях» <i>Дыхательная гимнастика</i> - комплекс № 3 <i>Пальчиковая гимнастика</i> - «Семья»
<b>май</b>	«Загар» «Гигиена сна» «Гигиена одежды и обуви» «Гигиена жилища»	1. Комплекс № 8 (нарушение осанки) 2. Комплекс № 9 (плоскостопие) <i>Подвижные игры:</i> 1 занятие - «Кот и мыши» 2 занятие - «Салки с мячом» 3 занятие - «Охотники и утки» 4 занятие - «Уьус кьибь ордон иьэр» или «Бездомный заяц» <i>Дыхательная гимнастика</i> - комплекс № 3 <i>Пальчиковая гимнастика</i> - «Капуста»

## **ЛИТЕРАТУРА:**

1. Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей от 3 до 5 лет). - М.: Педагогическое общество России, 2005.
2. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программа «Театр физического воспитания и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 1999.
3. **Коррекционно - педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития:** Пособие для практических работников ДОУ / Под общ. ред. д.м.н. Е.М. Мастюковой. - М.: АРКТИ, 2002.
4. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст): Программно - методическое пособие. - М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2000.
5. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3 - 5 лет. Конспекты нетрадиционных занятий и развлечений в спортивном зале; Пособие для воспитателей и инструкторов по физкультуре. - М.: «ГНОМ и Д», 2003.
7. Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. - 2-е изд. - М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995г.

**Учебно – тематический план занятий по направлению  
«Художественно-эстетическое развитие»  
Логоритмика «Раз – ладошка, два – ладошка!»**

<b>Неделя</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Упражнения</b>
<b>О к т я б р ь</b>	«Осень»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие эмоциональной отзывчивости</li> <li>• Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание.</li> <li>• Активизация мышц верхней и нижней челюсти;</li> <li>• Развивать силу голоса в упражнениях и играх.</li> <li>• Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса;</li> <li>• Развивать умение допевать фразу до конца.</li> </ul>	1.«Зашагали ножки», 2.«Зайка», 3.Артикуляционная гимнастика 4.«Ветер» 5.«Маленький ежик» 6. «Дождик» игра
	Кукла Ася	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать умения выполнять движение с ритмом музыки;</li> <li>• Учить спокойно открывать рот;</li> <li>• Формировать навыки ритмичного вдоха и выдоха (1:3);</li> <li>• Закреплять произношение звука [А] изолированно;</li> <li>• Развивать слуховое внимание, метрический слух;</li> <li>• Развивать умение соотносить части тела со словом;</li> <li>• Способствовать регуляции мышечного тонуса;</li> <li>• Повысить эмоциональный тонус детей;</li> <li>• Воспитывать чувство заботы о ближнем;</li> </ul>	1.«Здравствуйте ладошки» 2.»Где наши ручки?» 3. «Зашагали ножки» 4. «Наши куколки шагают» 5. «Четыре шага» 6.«Пальчики гуляют»
	«Туча»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепление произношения звука [У] изолированно;</li> <li>• Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом;</li> <li>• Активизация мышц нижней челюсти;</li> <li>• Учить спокойно открывать рот;</li> <li>• Развитие метрического слуха.</li> </ul>	1 «Я иду» 2. Зашагали ножки» 3. «Дождик» 4. «Туча» 5.Игра на шумовых инструментах.
	«Богатый урожай»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре.</li> <li>• Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].</li> </ul>	1«Шли по дороге» 2. «Урожай собирай» песня. 3. «Правая и левая»



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выучить с детьми комплексы оздоровительных упражнений.</li> <li>• Развивать у детей умение согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста.</li> <li>• Развивать произвольную переключаемость органов артикуляционного аппарата.</li> </ul>	4. «Огурец»
Н о я б р ь	«Караваюшка»	<p>-Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>-Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>-Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p>	1.«Большие и маленькие ножки» 2. «Каравай» 3. Игра на шумовых инструментах 4.«Крючочки».
	«Прогулка в осенний лес»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах.</li> <li>• Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.</li> <li>• Закреплять четко выговаривать слова.</li> <li>• Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</li> </ul>	1.Зашагали ножки» 2. «Грибы» 3. «Дождик» 4. «Дуем задуваем» 5. Игра «Минута шалости» 6. «У медведя во бору»
	«Кем быть?»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие игровых имитационных движений (пропевание звука /о/, звукоподражание);</li> <li>• Развитие слухового внимания;</li> <li>• Развитие координации движений;</li> <li>• Формирование фразы из двух слов. Закрепить знания детей о различных профессиях.</li> <li>• Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах.</li> <li>• Развивать общую и мелкую моторику.</li> </ul>	1.Звукоподражания на слогах. 2. «Строим дом» 3. «Замок» 4. «Есть такая палочка» 5. «1.2.3.4.5»
	«До свидания, птицы!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закреплять знания детей о перелетных птицах.</li> <li>• Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений.</li> <li>• Развивать речевое и физиологическое дыхание детей в дыхательных упражнениях.</li> </ul>	1.Упр. «Птички летят» 2. «Осень» 3. «Носок и пятка» 4.«Крючочки»

Д е к а б р ь	«Одежда»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания детей о различных видах одежды.</li> <li>• Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании.</li> <li>• Разучить с детьми комплекс игрового массажа.</li> <li>• Формировать правильное речевое дыхание.</li> <li>• Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру.</li> </ul>	1. Песня «Платье куклы» 2. «Вальс друзей» 3. «1,2,3,4,5» 4. «Вот как наша Таня нарядилась»
	«Посудная лавка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать знания детей о различных видах посуды</li> <li>• Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</li> <li>• Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	1 «Посуды» 2. «Пяточка носочек» 3. «Мы капусту солим» 4. Игра на инструментах.
Я н в а р ь	«Семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать ходьбу друг за другом;</li> <li>• Учить соотносить движение с ритмом музыки;</li> <li>• Учить дифференцировать быстрый и медленный темп;</li> <li>• Расширять активный словарь за счет слов, обозначающих членов семьи;</li> <li>• Развивать слуховое внимание, метрический слух;</li> <li>• Способствовать нормализации мышечного тонуса;</li> <li>• Повысить эмоциональный тонус детей;</li> </ul>	1.»Семья» 2. «Я иду» 3. «Звучащий клубок» 4. «Мы сперва пойдем направо» 5. «Пальчики гуляют»
	«Домик куклы Кати»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме «Мебель»</li> <li>• Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки.</li> <li>• Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</li> </ul>	1. Колокольчик 2. «Четыре шага» 3. «Козлик зайчик» 4. «Строим дом»
Я н в а р ь	«Снеговик»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме</li> <li>• Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</li> <li>• Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</li> </ul>	1 «Снеговик» 2. «Птичка» 3 «Четыре шага» 4. Слушание музыки
	« В гости к Снегурочке»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</li> </ul>	1 «Снежок» 2. «Звучащие жесты» 3. «Шаг вперед, назад» 4

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей устойчивое слуховое внимание, слуховую и двигательную память.</li> <li>• Развивать мелкую моторику пальцев рук с одновременным проговариванием чистоговорок.</li> </ul>	«Вальс друзей». 5. «Хаар»
	«Зимняя царица»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.</li> <li>• Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</li> <li>• Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</li> </ul>	1 «Раз, два, три» 2. «Зимняя пляска» 3. «Куукулам» 4. Движения ритмические под музыку.
	«Кошка и котята»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие способности менять движения с изменением музыки;</li> <li>• Развитие речевого слуха;</li> <li>• Учить выполнять движения по тексту;</li> <li>• Учить прыгать одновременно на двух ногах.</li> </ul>	1 Шаг кошки. 2. Киска 3. Кошка.
Ф е в р а л ь	«Наши любимые сказки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</li> <li>• Развивать чувство ритма, метра, темпа, умение слышать сильную долю такта.</li> <li>• Развивать фантазию и творческое мышление детей, умение сочинять сказки, мелодии, последовательности простейших танцевальных движений.</li> <li>• Воспитывать любовь к книгам, чтению, стремление узнать больше нового.</li> </ul>	1 Беседа «Наши любимые сказки» 2. Слушание «Баба – Яга» П. Чайковского 4 Игра на муз. инструментах
	«Армейская карусель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие способности менять движение с изменением музыки;</li> <li>• Формирование фонематического слуха, способности различать близкие по звучанию звукоподражания, воспроизводить действия;</li> <li>• Развитие координации движений;</li> </ul>	1 Пальчиковая гимнастика «Мы солдаты» 2. Пение строевой песни. 3. Шаг ритмичный.
М а р т	У бабушки в гостях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создать положительное эмоциональное настроение у детей</li> <li>• Учить отгадывать загадки разучивание небольшой попевки.</li> </ul>	1. Бабушка очки надела. 2. «Бабушка милая» 3. Игра
	«Самая любимая»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать слуховое внимание, учить</li> </ul>	1 Смелые мышки.

	мама»	<p>детей начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить правильную артикуляцию .</li> <li>• Формировать правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру.</li> <li>• Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах.</li> <li>• Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.</li> </ul>	<p>2. К нам гости пришли. 3.Кулачки 4.Песня маме.</p>
	«Петушок и его семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизировать у детей знания о домашних птицах.</li> <li>• Развивать общую, ручную, мелкую моторику в общеразвивающих и оздоровительных комплексах упражнений.</li> <li>• Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи.</li> </ul>	<p>1.Цыплята 2.Петушок. 3. Игра «Курочка и петушок»</p>
	«Весеннее солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить умение детей дифференцировать звуки «С» и «З»</li> <li>• Формировать выразительность и эмоциональную окрашенность речи в играх-диалогах.</li> <li>• Развивать правильное речевое дыхание, длительный плавный выдох.</li> </ul>	<p>1 «.Есть у солнышко друзья» 2. «Есть такая палочка»</p>
	«Мы строители»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей с профессиями.</li> <li>• Закреплять умение согласовывать движения со словами.</li> <li>• Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</li> </ul>	<p>1 «Строим дом» 2.Туки-туки» 3.Игра на металлофоне.</p>
А п р е л ь	«Весенняя капель»	<p>Формировать артикуляционную моторику и дыхательную мускулатуру. Развивать двигательное внимание детей, координацию движений в подвижных играх. Развивать певческие навыки, укреплять голосовой аппарат с помощью оздоровительных упражнений.</p>	<p>1 Попевка «Весна» 2. «Солнышко не прячься» 3. «Вышла кошечка»</p>
	«Прилетайте птицы»	<p>Закрепить знания детей о различных видах транспорта. Закрепить правильное произношение звуков в прямых и обратных слогах, логопедических распевках. Развивать чувство ритма, умение самостоятельно менять движение в соответствии со сменой музыкального</p>	<p>1 «Прилетели птички» 2. «Сорока» 3. «Домашние птицы»</p>

		материала.	
М а й	«Солнышко»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать слуховое внимание и память.</li> <li>• Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа.</li> <li>• Развивать певческие навыки детей, умение выразительно передавать характер песни.</li> </ul>	1 «Топ-топ» 2. «Есть у солнышко друзья» 3. «Дождик»
	«Весенний ручеек»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширить знания детей о насекомых и среде их обитания.</li> <li>• Формировать при произнесении гласных звуков [А – У - О] в логопедических распевках.</li> <li>• Совершенствовать четкость дикции и эмоциональную окрашенность речи.</li> </ul>	1 «Дружат дети в нашей группе» 2. «Солнышко не прячься» 3. «Топ-топ»
	«Посадим огород»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о весенних работах на огороде.</li> <li>• Закрепить артикуляцию звуков в речевых и пальчиковых играх.</li> <li>• Формировать правильное речевое и диафрагмальное дыхание.</li> <li>• Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.</li> </ul>	1 Хоровод «Земелюшка чернозем» 2. «Цветок» 3.»Овощи»
29	«День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей по теме.</li> <li>• Закреплять правильную артикуляцию звуков [Ф - В] в дыхательных играх.</li> <li>• Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх, умение соблюдать правила игры.</li> <li>• Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению.</li> </ul>	1 «На парад» 2. «1,2,3,4,5.» 3. «Мы солдаты»
30	«Времена года»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Закрепить знания детей о временах года, их особенностями.</li> <li>• Закрепить умение детей выполнять различные виды ходьбы с перестроениями в 1, 2, 3 колонны.</li> <li>• Развивать слуховое внимание и слуховую память.</li> <li>• Развивать общую и мелкую моторику, формировать координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук.</li> </ul>	1 «Вышли дети в сад зеленый» 2. «Цветок» 3. «Мы солдаты»
31	«Здравствуй, лето!»	<p>Закреплять навыки правильного физиологического и речевого дыхания.</p> <p>Развивать умение согласовывать ритмичные движения с речью под музыку.</p> <p>Развивать умения детей петь</p>	1 «Сайын кэллэ» 2.Крючочки. 3. «Цветок» 4. «Вышли дети в сад зеленый»

		выразительно, брать дыхание в начале песни, между фразами. Правильно произносить в словах гласные, определять направление мелодии.	
--	--	--	--

**Учебно – тематический план занятий по направлению  
«Речевое развитие»  
«Английский язык в детском саду»**

Месяц	№ занятия	Тема	Количество занятий
Сентябрь	1 – 1	Приветствие, Знакомство	1
	2 – 2	Англия и Россия	1
	3 – 3	Достопримечательности Лондона	1
Октябрь	4 – 5	Счет	2
	6 --7	Цвета	2
Ноябрь	8 – 11	Семья	4
Декабрь	12-15	Мои игрушки, Новый Год и Рождество	4
Январь	16 – 18	Животные	3
Февраль	19– 22	Фрукты и овощи	4
Март	23 - 26	Супермаркет	4
Апрель	27 - 39	Повторение	3
	30	Диагностика	1
Май	31-34	Зоопарк	4
<b>Итого в год:</b>			<b>34</b>

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

Месяц	№ занятия	Тема	Количество занятий
Сентябрь	1 – 1	Повторение	1
	2 - 3	Диагностика. Погода.	2
Октябрь	4 – 5	Времена года	2
	6 - 7	Праздники в Англии. Хэллуин.	2
Ноябрь	8 – 9	Дни недели	2
	10 – 11	Мой день, моя неделя	2
Декабрь	12 – 15	Части тела. Рождество.	4
Январь	16 – 18	Еда. Чайный вечер по английски.	3
Февраль	19– 22	Одежда	4
Март	23 - 26	Профессии	4
Апрель	27 - 39	Повторение	3
	30	Диагностика	1
Май	31-34	Наш дом	4
<b>Итого в год:</b>			<b>34</b>

## 1. Список использованной литературы

1. Вербовская М.Е., Шишкова И.А. Английский для малышей / Под ред. Н.А. Бонк. М., 1996.
2. Зюзгина Л.А., Жумаева Т.Н. Проектный метод обучения детей английскому языку в дошкольном учреждении // Управление ДОУ. 2006. №5.
3. Козина С.В. Музыкальные физкультминутки на занятиях английского языка // Управление ДОУ. 2006. №2.
4. Рыжкова И.А. Мой первый учебник по английскому языку. М., 1998.
5. Рона Р. Английский язык для малышей и родителей. М., 1995.
6. Ульянова О. О самооценке дошкольника // Дошкольное воспитание. 1999. №12.
7. Фурсенко С.В. Веселый алфавит английского языка. М., 2000.
8. Штайнепрайс М.В. Английский язык и дошкольник. Программа обучения дошкольников английскому языку. М. 2007
9. Обучение детей 5-6 лет английскому языку: занятия, игры, мероприятия, лингвострановедческий материал / авт.-сост. Е.Ю. Шабельникова. – Волгоград: Учитель, 2014. – 127с.
10. Вронская И.В. 105 занятий по английскому языку для дошкольников: Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. – СПб.: КАРО, 2009. – 368с.
11. [www.maam.ru](http://www.maam.ru)
12. [www.festival.1september.ru/articles/567644/](http://www.festival.1september.ru/articles/567644/)
13. [www.dohcolonoc.ru](http://www.dohcolonoc.ru)
14. [www.anglyaz.ru](http://www.anglyaz.ru) > Каталог файлов
15. [www.malvina.vitalina.ru](http://www.malvina.vitalina.ru)



**Учебно – тематический план занятий по направлению  
«Художественно-эстетическое развитие»  
«Дьүрүһүй хомус»**

**Алтынны**

**Нэдиэлэ** Тиэмэ уонна бырагыраамма ис хоһооно

1 **Тиэмэ:** Саха музыкальной инструменын хомуһу кытта билсигии (1 дьарык)

Хомуһу билигиннэри. П.Дмитриев «Хомус» хоһоону ааҕан иһитиннэри, ис хоһоонун быһаары, үөрэтии. Хомус музыкатын истии, хомус туһунан кэпсэтии

**Тиэмэ:** Саха хомуһун туһунан (2 дьарык)

Хомус историятын билигиннэри. Саха хомус быллыргыта, араастара. Хомус арааһын көрүү. Хомус уустара (С.И. Гоголев-Амынныкы, И.Ф. Захаров о.д.а.). П.Дмитриев «Хомус» хоһоону хатылааһын, үөрэтии. Хомус туһунан ырыаны истии.

2 **Тиэмэ:** Саха хомуһун сүрүн чаастара (3 дьарык)

Хомус сүрүн чаастарын билии. 1. Хомус тиэрбэһэ. 2. Хомус сыһааба. 3. Сыһаах тас иэдэһэ. 4. Сыһаах ис иэдэһэ. 5. Хомус тыла. 6. Хомус хоһуората. 7. Хомус тылын чыычааба. Хомус сүрүн чаастарын уруһуйдаты. Хомуһа суох илии бэгэччэгин эрчийии. Чабырбах. Е.И. Местникова «Илии»- үөрэтии

**Тиэмэ:** Хомуска сыһан ирдэбилэ (4 дьарык)

Хомуска сэрэхтээхтик, харыстабыллаахтык сыһаннаһыга үөрэтии. Хомуһу тутуу быраабылатын билигиннэри. Хомуһу тутуу, харыстааһын ирдэбил быһыытынан үөрэтии.

3 **Тиэмэ:** Хомуска сатаан тутарга үөрэтии (5 дьарык)

Айахха тутуу икки арааһын билигиннэри. Хомуска ооньуурга хайдах тутарыттан улахан тутулуктаабын быһаары. Илиини эрчийии. Илиини бүтүннүү буолбакка, бэгэччэги эрэ имигэстик хамсаты. Тарбабы сайыннарар эрчиллиилэри оноруу.

**Тема:** Хомуһу илиигэ сатаан тутуу (6 дьарык)

Табыгастаах балаһыанньаны таба тутуу. Ханас илии тойон эрбэбэ уонна сөмүйэтэ хомус иитин кууһа тутуу. Ханас сарыны ыгдаппакка, аллара тутуу, уна сарыны арыый үөһэ таһаары. Уна илиини өрө ыйаан туттубакка, аллара санныыччы тутуу. Илиини бүтүннүү буолбакка, бэгэччэги эрэ имигэстик хамсаты. Тарбабы сайыннарар эрчиллиилэри оноруу.

4 **Тема:** Хомус тардарга хомуһу айахха таба тутуу (7 дьарык)

Хомуһу айахха сатаан тутарга үөрэнии. Хомуһу сатаан тутуу. Хомуһу тиискэ сыһыары тутуу, хомуһу тиийинэн ытыра тутуу. Хомуһу тутан туран уоһу сабыы-аһы. Бэгэччэги өрө тутан охсуу. Артикуляцияба, иһинэн таба тыһыныга, тарбабы сайыннарарга эрчиллиилэр.

**Тема:** Хомус тылын сатаан охсуу (тарды) ( 8 дьарык)

Хомуһу сүрүн балаһыанньаба илиигэ тутуу. Тылын охсуу. Уна илиини босхо ытан баран, бэгэччи төһө кыалларынан түргэнник сүһүөбү тула эргичитии; Ханас илиигэр хомуһу охсор курдук тутан баран уна илиини эрчийии. Хомуһу уоска сыһыарбакка тутан туран, тылын таба охсуу. Бэгэччэги өрө тутан охсуу. Маннай музыката суох, онтон музыкаба дьүөрэлээн охсуу. Хомуһу сатаан тутан, тылы охсо үөрэнии. Хомус тылын сөмүйэнэн төлө тардан хамсатыллар (ыраахтан далайбакка). Тарбах иэдэскэ кэлэн иннэн, тохтоон хаалыахтаах. Өссө антах, кулгаах диэки илдьиллибэт. Хомус тылын ыйар тарбах ортоку сүһүөбүн ортотунан таарыйан, бэйэн диэки (иэдэскэ) сүрүн охсууну

оноруу.Тарбах,тыыныы эчиллиилэрэ. Сүрүн дорѳоону таһаарыы.Аһаѳас дорѳооннору санарбакка эрэ таһаарыы.

### Сэтинньи

Нэдиэлэ Тиэмэ уонна бырагыраамма ис хоһооно

1 **Тиэмэ:** Хомус тылын аан бастаан тарда үөрэнии (9дьарык)

Хомуска сүрүн дорѳоону истии,таһаарыы. Аһаѳас дорѳооннору чуолкайдык(ыраастык) таһаарарга эрчиллии. Бу эрчиллиилэри бастаан хомуһа суох, онтон хомустаах дьарыктаныы. Сүрүн охсуу көрдөрүү, уһуйуу. Хас да буолан бииргэ охсуу. Бэгэчэктэрин өрө туталларын ситиһии.

**Тиэмэ:** Хомус тылын охсуу. (10дьарык)

Хомус тылын хамсатыы хомус чыгычааѳын уна илии тарбахтарынан хайдах охсоргуттан тутулуктааѳын быһаарыы. Охсуу ньымаларын билиһиннэрии, иһитиннэрии.1)Наар охсууну үөрэтии. Наар охсуу сүрүн дорѳоону ылыыга уһуйуу. Дорѳоон уларыйытыгын истии,үтүктүү.Практической үлэ.

2 **Тиэмэ:**Хомус тылын охсуу (11дьарык)

Хомус чыгычааѳын төбөтүн искэ уонна таска хардарыта охсууну билиһиннэрии, иһитиннэрии.2)Хардарыта охсууну уһуйуу. Хардарыта охсуу сүрүн дорѳоону ылыыга уһуйуу. Практической үлэ.

**Тиэмэ:**Тыыныы араастара. (12дьарык)

Хомуһу тардарга сатаан тыыныы улахан оруолун билиһиннэрии. көрдөрүү Тыыныы араастарын билиһиннэрии,көрдөрүү,уһуйуу. Хомуһа суох уһуннук тыыныы (муннунан.айаѳынан, иһинэн). Чабырѳах көмөтүнэн оѳо тыынын сайыннарыы, эрчийии. Оѳо чабырѳахтарын хомуһунан этиттэрии.

3 **Тиэмэ:** Хомуска дорѳоону таһаарарга кыттар органнар (13дьарык)

Хомуска дорѳоону таһаарарга кыттар органнары билиһиннэрии.Хомуһу таба тиискэ тутан оонньооһун улахан тутулуктааѳын быһаарыы. Хомус музыкатын хараѳы симэн олорон истии.Практической үлэ.

**Тема:** Хомус дорѳооннорун ылыы. (14 дьарык)

Дорѳооннору ылыы. Айах органнарыгар таба туттуу.1)Сүрүн дорѳоон  
Практической үлэ.

4 **Тема:** Хомус дорѳооннорун ылыы. (15дьарык)

Дорѳооннору ылыы. Айах органнарыгар таба туттуу. 2) Көнкөлөй дорѳоон  
Практической үлэ. Хомус музыкатын хараѳы симэн олорон истии.

**Тема:** Хомус дорѳооннорун ылыы(16 дьарык)

Дорѳооннору ылыы. Айах органнарыгар таба туттуу. Муннунан тыыныы. Мурун дорѳоонун иһитиннэрии, үтүгүннэрии.3)Мурун дорѳооно  
Тыыныыга дьарык.Практической үлэ.

## Ахсынньы

Нэдиэлэ Тиэмэ уонна бырагыраамма ис хоһооно

1 **Тиэмэ:** Норуот матыыптарыгар олобуран хомуска үөрэтии. (17 дьарык)

Былыргылыгы сыыйа тарды. Сыыйа тардыгы ныманы билиһиннэрии, хомуска хайдах оонньоонуларын көрдөрүү, үтүгүннэрии. хомуска сатаан тардыгыга уһуйуу. Дьобуру сайыннары. Нымалары хатылааһын, баһылааһынна эрчиллиилэр. Хрестоматийнай айымньыны кытта билсиһии. «Биз-биз-биз» матыыбы уһуйуу. Хомуска практической үлэ.

**Тиэмэ:** Хомус тардыгытын традиционной нымаларын кытта билиһиннэрии (18 дьарык)

Хомус тардыгытын араас нымаларын иһитиннэрии (хаастаты, күөрэгэйдэтии, кэбэлэтии). Тылы дьарыктааһын (хаастаты). 1) Хаастаты. Хаастаты ныманы билиһиннэрии, хомуска хайдах оонньоонуларын көрдөрүү, иһитиннэрии, үтүгүннэрии. Хомуска сатаан тардыгыга уһуйуу.

2 **Тиэмэ:** Хомус тардыгытын традиционной нымаларын кытта билиһиннэрии (19 дьарык)

Тылы дьарыктааһын (күөрэгэйдэтии). 2) Күөрэгэйдэтии. Күөрэгэйдэтии ныманы билиһиннэрии, хомуска хайдах оонньоонуларын көрдөрүү, иһитиннэрии, үтүгүннэрии. Хомуска сатаан тардыгыга уһуйуу.

**Тиэмэ:** Хомус тардыгытын традиционной нымаларын кытта билиһиннэрии (20 дьарык)

Бэлэһи дьарыктааһын (кэбэлэтии). 3) Кэбэлэтии. Кэбэлэтии ныманы билиһиннэрии, хомуска хайдах оонньоонуларын көрдөрүү, үтүгүннэрии. Хомуска сатаан тардыгыга уһуйуу.

3 **Тиэмэ:** Хомуска оонньоонун нымалара. (21 дьарык)

Дьобуру сайыннары. Нымалары баһылааһынна эрчиллиилэр.

## Тохсунньу

Нэдиэлэ Тиэмэ уонна бырагыраамма ис хоһооно

1 **Тиэмэ:** Традиционной нымалар (22 дьарык)

Хаастаты, күөрэгэйдэтии, кэбэлэтии, сыыйа тардыгы нымаларын салгыы үөрэтии. Бу нымалары хомуска толорорго дьарыктаны.

**Тиэмэ:** Традиционной нымалар (23 дьарык)

Хаастаты, күөрэгэйдэтии, кэбэлэтии бэйэ-бэйэлэриттэн уратыла. Хаастаты уонна күөрэгэйдэтии нымалар уратылаһар көрүннэрин өйдөөһүн уонна сатаан тардыгыга дьарыктаны.

2 **Тиэмэ:** Охсуу араастара (24 дьарык)

Охсуу араастарын туһунан уопсай өйдөбүл. Охсуу араастара: наар охсуу; хардарытаары охсуу. Араастарын тус-туспа быһаары, тардан көрдөрүү, иһитиннэрии, охсуу арааһын туһаны, хомуска тардыгыга эрчилли.

**Тиэмэ:** Охсуу араастара (25 дьарык)

Охсуу араастара: илиини өрө тутан охсуу; илиини үөһэ-аллара тутан охсуу. Араастарын тус-туспа быһаары, тардан көрдөрүү, хомуска тардыгыга эрчилли.

## Олунньу

Нэдиэлэ Тиэмэ уонна бырагыраамма ис хоһооно

1 **Тиэмэ:** Охсуу араастара (26дьарык)

Охсуу араастара, тарбах араас ньымалара. Тарбах араас ньымаларын быһаары,тардан көрдөрүү, хомуска тардыыга эрчиллии.

**Тиэмэ:** Хомуска оонньоонун ньымалара (27дьарык)

Билиини чинэтии.Дьобуру сайыннарыы. Бу ньыманы баһылаабынна эрчиллиилэр.

Охсуу араастарын хомуска тардыыга эрчиллии.

2 **Тиэмэ:** Охсуу араастарын салгыы үөрэтии.(28 дьарык)

Охсуу араастарыгар эрчиллиилэр.

**Тиэмэ:** Тарбах араас охсуулар.(29дьарык)

Билииннэрии. Хомуска оонньоон көрдөрүү,үтүгүннэрии тардыыга эрчиллии.

3 **Тиэмэ:** Табыгыр (30дьарык)

. Билииннэрии. Хомус тылын ханас илии тарбагынан тохтотуу,таммах тыаһын үтүктүү, хомус тылын уонунан тохтотуу, төттөрү-таары охсон кылгас дорҕоону таһаарыы, хомуһу тиистэн арааран уонунан тута оонньоонун,араас тарбагы ойбоҕостон охсуу, сүүрүк аты үтүктүү, хомус тылын эмискэ эбирийэн тохтотуу.хомус тылын уостан арааран тохтотуу.Хомуска оонньоон көрдөрүү, тардыыга эрчиллии.

**Тиэмэ:** Хомуска оонньоур ньымалар . (31 дьарык)

Хомуска оонньоуру чинэтии, өйдөтүү. Дьобуру сайыннарыы. Табыгыр ньыманы хомуска эрчийии. Хомуһу харагы сабан олорон истии.

4 **Тиэмэ:** Хомуска оонньоур ньымалары араарыы . (32 дьарык)

Болҕомтолоохтук оонньоурга, араарарга үөрэтии. Биллэр мелодиялары, араас ньымалары оонньоон баран таайтарыы. Ханнык ньымалары туттубуту ырытыы. Бары тэннэ охсуу, тыныны,тыаһын кыччатыы уонна күүһүрдүү, тэтими уларытыы.

**Тиэмэ:** Хомуска оонньоур ньымалар .

Дьобуру сайыннарыы, эрчийии. Бары тэннэ охсуу, тыныны,тыаһын кыччатыы уонна күүһүрдүү, тэтими уларытыы. Чинэтии. Хомуһунан этитиини истии уонна кэпсэтии.

## Кулун тутар

Нэдиэлэ Тиэмэ уонна бырагыраамма ис хоһооно

1 **Тиэмэ:** Бастакы хомусчуттар (33 дьарык)

Билииннэрии.Биллиилээх бастакы хомусчуттар: Л.Турнин, И.Е. Алексеев.Тыныны араастарыгар эрчиллии, хомуска дьобуру сайыннарыы.

**Тиэмэ:** Бастакы хомусчуттар (34дьарык)

Билииннэрии.Биллиилээх бастакы хомусчуттар Х.И. Устинова,А.И.Чахов.Хомус тылын охсуу араастара, эрчиллии.

2 **Тиэмэ:** Кэнники көлүөнэ хомусчуттар. (35дьарык)

Билииннэрии. П.П. Оготовев-хомусчут,импровизатор.Дорҕоону таһаарыыга кыттар органнар үлэлэрэ (артикуляция).

Артикуляцияба эрчиллиилэр.

**Тиэмэ:** Саха музыкальной культуратын сайдыыта. ( 36дьарык)

Саха былыргы музыкальной инструменнара: охсор,урэр,кыллаах о.д.а М.Н.Жирков-саха бастакы композитора. Кини хомус музыкальной инструмент

быбытынанан сайдытыгар оното. Мурун,бэлэс дорџооннорун таһаара эрчиллии.Саха музыкальнай инструменнарын кытта бииргэ оонньоохун.

3 **Тиэмэ:** Хомуска оонньоохун норуот матыыптара (37дьарык)

. Дьџуру сайыннарыы 1)Норуот матыыптара «Таба» сахалыы хомуһу кытта саха муз.инструменнар доџуһуоллаах музыка таһаарыы. Оџолор өрө кѳтѳллүлүлээхтик хомуска оонньоууларын ситиһии. Бары тэннэ охсуу, тыыныы,тыаһын кыччатыы уонна күүһүрдүү, тэтими уларытыы.

**Тема:** Хомуска оонньоохун норуот матыыптара. (38 дьарык)

Дьџуру сайыннарыы.2)Норуот матыыптара. «Оџо-оџо эрдэххэ» сахалыы хомуһу кытта саха муз.инструменнар доџуһуоллаах музыка таһаарыы. Оџолор өрө кѳтѳллүлүлээхтик хомуска оонньоууларын ситиһии. Бары тэннэ охсуу, тыыныы,тыаһын кыччатыы уонна күүһүрдүү, тэтими уларытыы.

4 **Тема:** Хомуска оонньоохун норуот матыыптара. (39 дьарык)

Дьџуру сайыннарыы. 3)Норуот матыыптара. «Кымыс ырыата», «Сааскы ырыа» сахалыы хомуһу кытта саха муз.инструменнар доџуһуоллаах музыка таһаарыы. Оџолор өрө кѳтѳллүлүлээхтик хомуска оонньоууларын ситиһии.

Бары тэннэ охсуу, тыыныы,тыаһын кыччатыы уонна күүһүрдүү, тэтими уларытыы.

**Тема:** Хомуска хохуйуу.(40 дьарык)

Тыыныы араастарыгар эрчиллии.Хомус тыаһын иитиннэрии.Оџо онорон кѳрѳрүн сайыннарыы, кэпсэтиннэрии, дьџурун сайыннарыы, бэйэтэ үөрэппит ньымаларын таба оонньоурун ситиһии. Тута айан оонньоурун чочуйуу.

### Муус устар

Нэдиэлэ Тиэмэ уонна бырагыраамма ис хоһооно

1 **Тиэмэ:** Хомуска хохуйуу (41дьарык)

Хомус тылын охсуу араастара, эрчиллии. Хомус тыаһын иитиннэрэн , оџо хараџар тугу ойуулаан кѳрбутун уруһуйдатыы, кэпсэтиннэрии

**Тиэмэ:** Хомуска хохуйуу. (46дьарык)

Хомуска хохуйууга холонон кѳрүү.Тута айан оонньоурун чочуйуу.

2 **Тиэмэ:** Хомуска хохуйуу ( 47дьарык)

Хомуска кѳнүл хохуйуу. Оџо айар дьџурун сайыннарыы

**Тиэмэ:** Хохуйуу.Хомуска саас кэлиитэ (48дьарык)

Дьџуру сайыннарыы 1)Таммах 2)Хаастатыы

3 **Тиэмэ:** Хохуйуу.Хомуска сайын кэлиитэ (49дьарык)

. Дьџуру сайыннарыы.2)Күөрэгэйдэтии. 3)Кэџэлэтии

**Тема:** Хомуска оһуокай (50дьарык)

Дьџуру сайыннарыы .1)Оһуокай 2) «Сайын»- норуот матыыба

4 **Тема:** «Мин уонна хомус»(51дьарык)

Оџо хомуһу кытта бодоруһуута, доџордоһуута. Хомуска оонньоутуу, уруһуйдатыы, хомус туһунан хоһооннору,таабырыннары оџо бэйэтэ айар дьџурун сайыннарыы. Хомуска үчүгэй сыһыаны үөскэтии, харыстабыллаахтык сыһыаннаһыы.Хомус тылын охсуу араастара, эрчиллии

**Тема:** «Мин уонна хомус» (53дьарык)

Түмүк.Концерт. Оџолор бары кытталларын ситиһии.

**Научно-методическая литература:**

- 1.Жиркова Р.Р Хомус тардытыгар үөрэнээччилэргэ көмө-Якутскай, 1991.
- 2.Готовцева Л.Г Оџону хомуска үөрэтии-Дьокуускай,1994.
- 3.Хомус оџо хараџынан.-Дьокуускай,2011
- 4.Федорова Сайдыко-Наталья Хомус и мой Мир.-Алаас Якутск,2011
- 5.Хомус и мир ребенка.-Якутск,2011.
6. Шишигин С.С. Хомус тарда үөрэнинг-Дьокуускай, 2015

**Учебно – тематический план занятий по направлению  
«Речевое развитие»  
«Көмүс дорбоонор»**

Фольклор дьарыгын анал бөлөхтөрүнэн 2 сыл устата үөрэтии маннык аттарыллына:

№	Тема	1 сыл (5-6) саастаах)	2 сыл (6-7) саастаах)	Биирдиилээн дьарык
1.	Кирири дьарык	2	2	1
2	Чабырбах	13	9	5
3	Остуруйа	5	2	2
4	Таабырын	4	4	4
5	Өс хоһооно	3	3	3
6	Оһуохай	6	7	10
7	Норуот ырыата	4	6	10
8	Тойук	4	6	10
9	Олонхо	3	3	6
10	Сизэр-туом, үгэс	6	8	6
11	Ыһыах	4	4	6
12	Өбүгэ оонһуулар	4	4	4
13	Түмүктүүр дьарык	3	3	4
Уопсайа:		61	61	71

Научно-методическая литература:

1. Лепчикова Л.П., Татаринова Х.К., Иванова Г.Н., Саха фольклора.- Дьокуускай, 1993.
2. Слепцова А.Д. Оҕо иитиитигэр норуот фольклорун туһаныы.-Дьокуускай, 1992.
3. Саввинов Н.Е. Өбүгэлэрбит олохторо-дьаһахтара.-Дьокуускай,1992.
4. Ноговицын В.А. Оҕо чабырҕаҕа
5. Скрябина А.Д. Чабырҕаҕы үөрэтии ньымалара.-Дьокуускай,1994.
6. Федорова Г.Г.Туойарга үөрэтии.-Дьокуускай, 1994.
7. Саввинов Н.И.-Дьарылы. Тойукка, оһуохайга оҕону үөрэтии.-Дьокуускай,2001.
8. Петров Н.Е Оскуолаҕа оһуокай-Якутскай,1989.
9. Федоров А.С. Кылыһах үөскээһинэ.-Дьокуускай,2005.
10. Маркова А.П. Оскуолаҕа киириэн иннинээҕи саастаах оҕолорго олонхону билиһиннэри оонньоуулар.-Майа 2001.
11. Чехордуна Е.П.Олонхо тыла-өһө.-Дьокуускай,1999.
12. В.В. Аммосова, М.Р.Федорова, В.Н. Старкова, О.А.Яковлева., Олонхо аартыгар. – Дьокуускай,2011.
13. Сафонов Н.И. –Дьырылы. Олонхобут тыына-олохпут кыыма-Дьокуускай 2012.
14. К.И. Васильева., А.П. Алексеева., Кэнчээри. - Дьокуускай, 2000.
15. Попова Е.Н.Өс хоһоонноро.-Дьокуускай:Бичик, 2012.
16. Васильев П.К., Охлопков М.К., Сахалыы оонньоуулар.- Дьокуускай,1992.
17. Федоров А.С.Өбүгэлэр оонньоуулар.-Якутскай,1992.
18. Тимофеев Н.П. Оҕону олонхолуурга үөрэтии.- Дьокуускай,2009.



**Учебно – тематический план занятий по направлению  
«Речевое развитие»  
«Хомо5ой тыл»**

<b>Месяц</b>	<b>№ недели</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Программное содержание</b>
<b>Октябрь</b>	<b>1,2</b>	Обследование речи по речевой карте	Обследование состояние речи и неречевых психических функций; выявление структуры и механизмов речевых нарушений; заполнение карт обследования
	<b>3</b>	Семья	<i>дети должны усвоить:</i> - обобщающее понятие; название членов семьи, родственные связи в семье, кто что делает, понятие дружная семья
	<b>4</b>	Игрушки	<i>дети должны усвоить:</i> - обобщающее понятие; наименование и предназначение игрушек; как с ними обращаться; из чего они сделаны; отличие игрушек от других предметов;
<b>Ноябрь</b>	<b>1</b>	Части тела и лица	<i>дети должны усвоить:</i> - название основных частей тела и лица; их предназначение; обобщающее слово.
	<b>2</b>	Туалетные принадлежности	<i>Дети должны усвоить:</i> - название и назначение туалетных принадлежностей;
	<b>3, 4</b>	Одежда	<i>дети должны усвоить:</i> - название и назначение основных видов одежды; различие взрослой и детской одежды; существительное с обозначающим значением одежда
<b>Декабрь</b>	<b>1</b>	Обувь	<i>дети должны усвоить:</i> - название и назначение основных видов обуви; различие взрослой и детской обуви; существительное с обозначающим значением обувь
	<b>2, 3</b>	Мебель	Дети должны знать: обобщающее понятие, название предметов мебели, их функции.
	<b>4</b>	Новый год. Елка	Дети должны знать: особенности праздника (бывает зимой; приходят Дед Мороз со Снегурочкой; наряжают елку), обобщающее понятие елочные игрушки.
<b>Январь</b>	<b>3,4</b>	Продукты питания	<i>дети должны усвоить:</i> - название продуктов питания (4- 6); для чего они нужны; где они продаются; что из них можно приготовить; где они хранятся и почему; обобщающее понятие еда, пища
<b>Февраль</b>	<b>1</b>	Посуда	<i>дети должны усвоить:</i> -название основных предметов посуды; существительное с обозначающим значением посуда

	2,3	Домашние птицы	<i>дети должны усвоить:</i> - обобщающее понятие, название домашних птиц; из каких частей состоит их тело; чем они питаются; какую пользу приносят человеку. Различие между домашними и дикими птицами.
Март	1	Мамин праздник	Дети должны усвоить - обобщающее слово мамин праздник, уметь различать женский и мужской пол
	2	Домашние животные и их детеныши	<i>дети должны усвоить</i> - название домашних животных и их детенышей; их отличительные признаки; обобщающее слова домашние животные и детеныши
	3,4	Дикие птицы	<i>дети должны усвоить</i> - название нескольких птиц, их отличительные признаки, как они передвигаются, чем питаются, обобщающее слово птицы
Апрель	1,2	Дикие животные	<i>дети должны усвоить</i> - название диких животных, отличительные признаки, обобщающее понятие дикие животные
	3,4	Транспорт	<i>Дети должны усвоить</i> - название нескольких видов транспорта, элементарные части машины, назначение транспортных средств
Май	2	Цветы	<i>дети должны усвоить</i> - элементарные представления о строении цветов, виды цветов, слово с обобщающим значением цветы
	3	Насекомые	<i>дети должны усвоить</i> - название нескольких насекомых, особенность внешнего вида, существительное с обобщающим значением насекомые
	4	<b>Выявление актуального уровня развития</b>	

### Литература

1. Гербова В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. — М., 1989.
2. Жукова Н, Мастюкова Е., Филочева Т. Общее недоразвитие речи. — М., 1996.
3. Коноваленко В., Коноваленко С. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. — М.: ГНОМ и Д: 2001.
4. Лалаева Р., Серебрякова Н. Формирование лексики у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб., 2001.
5. Логопедия / Под ред. Л.Волковой. — М., 1989

6. *Нищева Н.* Программа коррекционно-развивающей работы в младшей логопедической группе детского сада.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС: 2007.
7. *Нищева Н.* Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
8. *Степанова О.*, Организация логопедической работы в дошкольном образовательном учреждении. — М.: ТЦ Сфера, 2003.
9. *Филичева Т., Чиркина Г.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2004.