

Раздел 1. «Результаты педагогической деятельности». - стр. 3



Раздел 2. «Научно – методическая деятельность» - стр 6

**Папка  
достижений  
Захаровой Анны Елисеевны  
(ПДО по фольклору)**

Раздел 3. «Работа по собственной методической теме» - стр. 17

•*Образование:* высшее, ВСГАКиИ г.Улан-Удэ 1998 г., преподаватель этнохудожественных дисциплин

•*Стаж работы:* общий - 19 лет; стаж пед. работы – 19 лет; в данной должности – 19 лет, в данном учреждении – 4 года

•*Повышение квалификации:*

2013 г - ИНПО СВФУ им. М.К. Аммосова фундаментальные курсы по накопительной системе с 25 февраля 2014г.

Раздел 4. «Учебно-материальная база». - стр. 18

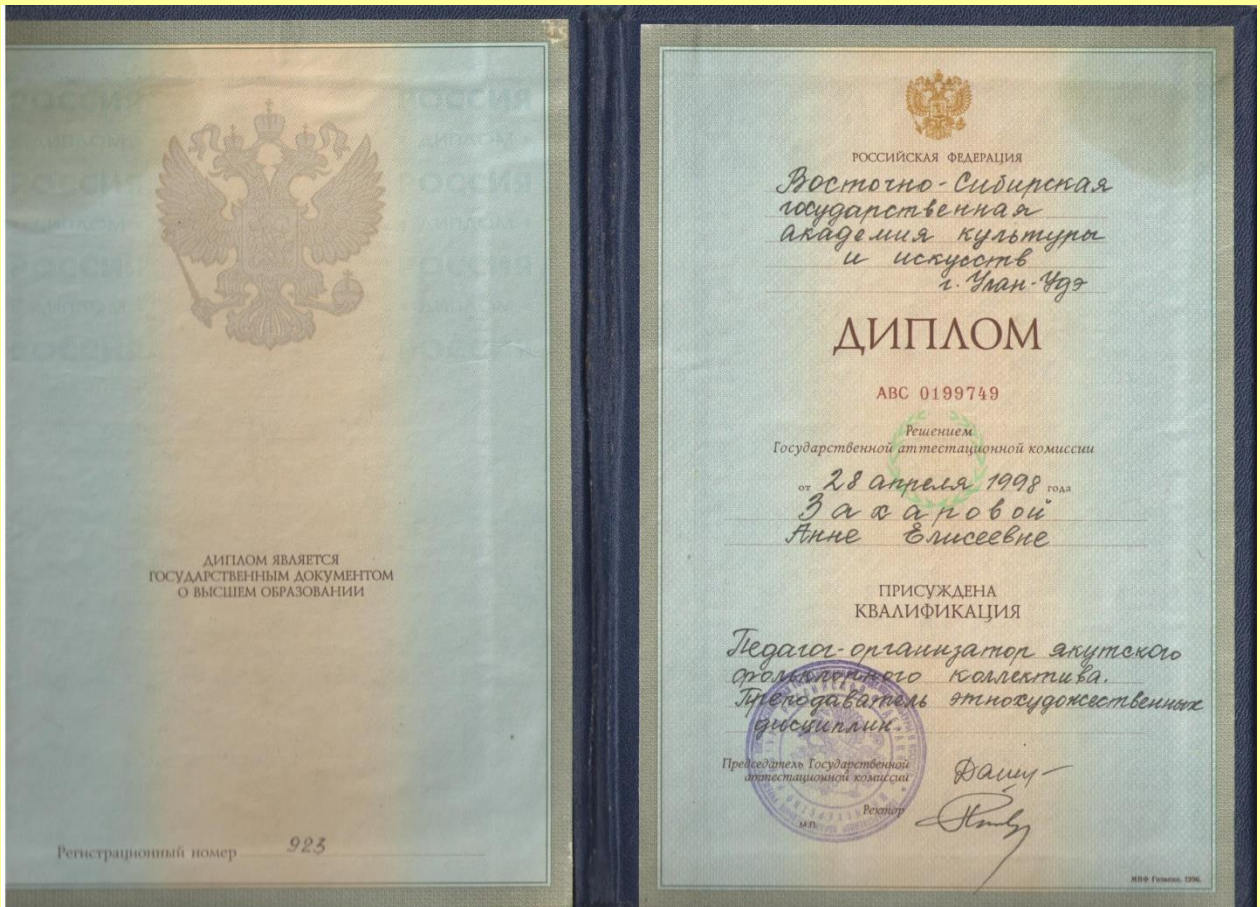
*Аттестация:* апрель 2013 г. , высшая категория ПДО по фольклору;

Награды: 2010 г-Отличник образования (РС) Я

*«Общие сведения о педагоге»*

*РАЗДЕЛ 1*

# ДИПЛОМ



**Восточно-Сибирская государственная  
академия культуры и искусств  
Педагог –организатор якутского  
фольклорного коллектива.  
Преподаватель этнохудожественных  
дисциплин  
г.Улан-Удэ 1998 г.**

# Распространение опыта работы





# Распространение опыта работы

СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ  
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
имени М.К.АММОСОВА  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУРЫ  
НАРОДОВ СЕВЕРО-ВОСТОКА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
677000, г.Якутск, ул. Кулаковского, д. 42.  
Телефон: 8(4112) 49-67-44,  
факс: 8(4112) 49-67-45  
E-mail: sakha2009@mail.ru  
М.К.АММОСОВ аатынан ХОТУГУЛУ-  
ИЛИНГИ БЭДЭРЭССИЙЭЛИ ҮНБЭРСИЭТ

АРАССЫЙА БЭДЭРЭССИЙЭТИН  
ХОТУГУЛУУ-ИЛИНГИ ОЛОХООХ  
ОМУКТАР ТЫЛЛАРЫН УОННА  
КУЛТУУРАЛАРЫН ҮНУСТҮҮТЭ  
677000, Дьокуускай к., Кулаковская ул. 42  
дь.  
Телэпуөн:8(4112) 49-67-44, факс:8(4112) 49-  
67-45  
E-mail: sakha2009@mail.ru

## Удостоверение о распространении опыта

Дана, Захаровой Анне Елисеевне, педагогу дополнительного образования по фольклору МБДОУ ЦРР Д/с №104 «Ладушка» г.Якутска, в том, что она распространила опыт по теме: «Система обучения 5-6 летних детей народному пению как первая ступень к исполнению олонхо» на республиканской научно-практической конференции ИЯКН СВ РФ СВФУ им.М.К.Аммосова «Гөрөөбүт тыһынан үөрэтти: сокуонунан, үбүнэн-тэрилинэн хааччыйы уонна үөрэтэр кэмпиллэги оноруу бэрэбиллэмэлэрэ», посвященной Дню родного языка и письменности в РС(Я).

Директор ИЯКН  
10.02.2012



Филиппов Г.Г.



Управление образования городского округа «Город Якутск»

## Сертификат

о распространении опыта  
выдан Захаровой Анне Елисеевне  
педагогу МБДОУ №104 «Ладушка»

на семинаре-практикуме для педагогов ДОУ:  
«Приобщение детей дошкольного возраста к якутскому фольклору»

на тему: Сабардаа кэмпиллэн ого төлөһө  
с абылларга

Начальник

Татар

С.С. Татаринова

18 декабря 2012

Министерство образования Республики Саха (Якутия)  
АОУ РС(Я) ДПО "Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н. Донского-II"

## СЕРТИФИКАТ о распространении опыта

выдан

Захаровой Анне Елисеевне,  
педагогу дополнительного образования  
МБДОУ ЦРР Д/с №104 «Ладушка» г.Якутска

на республиканских курсах, научно-практических конференциях,  
семинарах, педагогических чтениях работников образования  
Республики Саха (Якутия)

Директор ИРОИК

Алексеева Г.И.

12-15  
« » декабря 2012 года

г. Якутск

# Распространение опыта работы



# Публикации

**Чолчүүс саас**

№3 (15) 2009 г.  
ноль - сентябрь

Ежеквартальный научно-методический журнал для работников дошкольного образования и родителей



**БИННИГЭ БЭЛДЬБЫННЭТ**  
Башева Мария Ивановна,  
педагогической наука кандидаты, М.К.Амосов аатынан Саха  
государственный университет педагогической үнүстүүтүн дасыына,  
Саха ОросууБудукитин үөрэтиринин туйуна

**Нүмүрүгэ:**

- Одуу итингэ Алым саралам, эйгитин уоксугун
- Озоого торту ойбулдулар
- Молдь развития личности ребенка на основе олохо
- Формы и методы развития двигательных способностей детей на материалах олохо
- Наглядное моделирование как способ ознакомления детей дошкольного возраста с народным эпосом олохо

туһанабын. Хас бинирин дьарык кэиниттэн салгыт интэҕэчи барбыт тыһаахтарын урууру, аппликация эбэтэр мэйийин мытан оворло билистэрин-күрүдүрүн чингэтэр.

Олонхону оонньуу илгүө билиһиннэрэр эмэс олус табыгастах. Холбоору: олонго геройдарын обуулаан, кэиниттэ магнит сыһыаран магнитнай дуоскара оонньотон көрдөрүүсө сөп. Эбэтэр тарбахха кэпчидэр театр, лото, фишкараларын бырааран хаамар оонньуулары онторон оонньоттоххо хайа оро умсукуйуо сунуйай.

Дьа бу кэиниттэн сыл бүтүүтэ оворо сонтоох тылаах-остох биир олонхону талан ылан ороолларын үлэрин инсценировка бэлэнинибин. Ороолларга араарарга оро баарын, тыла-өбө чуомкайын, ойго хатыыр дьорууну, сиенэра тобо кыбаастарын көрөн түгүлэбин. Молтох тыллах, кыбаастыныан оро масовсара кэпчир, ооннотто ороото барыта хобдодор. Бу үлэбэр туһа интэҕэчиэрин уонна төрөтүүтүрүн көмүлөөрү олус улахай. Интэҕэчиэс оворолу кытта ороолларын тылын хатылыылар, төрөтүүтүс оворолу тыгастарын-саатарын тигэдилэр.

Мария Обутова-Эверстова «Үс үтү күрүөнү үрдүтүн көтөр Үрүмэчи маан атахх Үрүтү Бэргэн булутыар» (2006), «Дурайаан Бэргэн» (2007) дьини оскуола оворолуру аһаат суруйбут олоххохору тылаан-өйүн арайы сурутуган бары туруоран төрөтүүтүсэ уонна нууча оворолуру көрдөрүбүтүт.

Маһна дьаратан эттэхсэ, нуучча оворолу сааа олонхотун сураадын сангээрэллэр, остуоруна күрдүк истадилэр. Билээн туран, кинилэр сахалыын устаны-уруулаан кэпсэбэллэрин, нууччалы тылабаастамыт олонхону кэлиһин, обуулары көрдөрүбүн, онторо оонньууларыбын оонньотубун. Инньа ыһын сиенэра олонхону сахалы тылын көрдөрүтүс бэлэмэтих тыһаадалар.

Саха ороото олохо бинитэр бизини өйүн-саанытын туттарарына, билигин сайдыылаах үйэрэ олохтон туора туран хаалбакса улуу омустары кыта тэнтэ аттылар кыахталыа. Төрөбүтү тылын, културатын билэр, мыһаһтыр оро улааттарарына, атын омустар култураларын, итэрэлэрин убаастыт үүнүө.

**СИСТЕМА ОБУЧЕНИЯ 5-6 ЛЕТНИХ ДЕТЕЙ НАРОДНОМУ ПЕНИЮ** | Захарова Анна Елисеевна, педагог  
дополнительного образования по искусству  
(как первая ступень исполнения олохо) | МДОУ А/С № 104 «Ладьячка»  
областеразвивающего вида ГО «Город Якутск»

Содержание образования сегодня ориентировано не только на приобретение знаний, но и на развитие личности, где выступает средством ее самостановления, усвоения ребенком способов познания, саморегуляции, ориентации в окружающем мире культуры, в первую очередь, культуры самобытной, культуры национальной. Именно это определяет направление и содержание деятельности детского сада: возрождение и сохранение, передача детям смыслов и ценностей родной культуры, родного языка, чувства любви к природе родного края, в котором они живут и развиваются. Образовательное учреждение функционирует в поиске новых форм. Разработка нового

Такого образом, народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Исходя из этого, в них ярко отражены образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желании обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и кроветой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую изобретательность, волю и стремление к победе. Развивая потребность в двигательной активности детей при помощи подвижных игр, народная игра у детей формируется потребность в самостоятельной двигательной деятельности.

На основе результатов своей работы мы можем утверждать, что места работы по развитию двигательной активности детей необходимо и важно.

**ЧАБЫРГАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РОДНОЙ РЕЧИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  
Захарова А.Е., МДОУ ЦРР - Д/С № 82 «Медвежонок»

По наблюдениям педагогов в дошкольных образовательных учреждениях выявлено число детей с различными трудностями в обучении:

- с логопедическим дефектом речи;
- с эмоциональными «зажимами»;
- со снижением обучаемости;
- со снижением развития навыков (адаптации).

В этой связи, на мой взгляд, самым доступным средством, способствующим решению проблем и детей, и детей, и детей, является использование фольклора – «чабыргах» (перформера). «Чабыргах» формирует и развивает звукопроизводительные детей, обогащает словарный запас, развивает логическое мышление, формирует раскрепощенность в общении с другими детьми и взрослыми, знакомит детей с родной культурой и жаргоном устного народного творчества.

Как педагог дополнительного образования по фольклору в МДОУ ЦРР – Д/С № 82 «Медвежонок», я разработала систему занятий «Чабыргах чычыахтары» («Чабыргах») для детей дошкольного возраста в условиях дошкольного детского сада. Задачами данной системы являются:

- Развитие индивидуальности и творческой активности детей (развитие логики, памяти, речи, воображения, мышления, умения, навыков, пластичности) необходимых для успешного обучения в последующем начальном школе;
  - Поддержание эмоциональной и нравственной чувств и художественного вкуса у детей;
  - Развитие образного мышления, творческого воображения.
- На первом этапе работы важно было заинтересовать детей данным видом жанра, показать, что «чабыргах» – это не просто игра, а искусство, которое можно использовать как своеобразный полет фантазии жанра сатиры, юмора. Так, чем была творческая словесная работа с детьми:
- чтение и слушание рассказов русских народных сказок, отрывков олохо, «чабыргах», произведений устного народного творчества;
  - демонстрация иллюстраций произведений русских художников;
  - изготовление, раскрашивание покрывающихся гербов, мотивов, сюжетов русских сказок, олохо, стихов и т.д.
  - изготовление записок;
  - организация и проведение фольклорных игр настольных, подвижных, пальчиковых, речевых.

Перед тем как приступить к непосредственно развивающим «чабыргах», обязательным условием является развитие двигательных упражнений, так как для его правильного проведения необходимо хорошее дыхание. Для этого, можно использовать следующие упражнения:

- «Надувание шарика»
- «Выдыхание пролета шара»
- «Работа-работай, усталое»



# *Настольные игры*





# *Работа с родителями*



*«Научно-  
методическая  
деятельность»*

*Раздел 3.*

# «Көмүс дорбооннор»

## Якутский фольклор

### Пояснительная записка

- Якутский народ должен сформировать у своих детей с малых лет этническую самоидентификацию, уверенность в себе, умение вести здоровый образ жизни, должен обеспечить их физическое и нравственное воспитание, развить творческие способности и талант, привить им уважение к родному языку и родной культуре, любовь к Родине. Решению этих задач воспитания содействует приобщение детей к устному народному творчеству.
- Разработка программы работы кружка по устному народному творчеству вызвана необходимостью приобщения подрастающего поколения к культуре родного народа, обучению их традициям предков, их эстетическому и нравственному воспитанию. Основная задача руководителя кружка – не только ознакомление детей с разными жанрами фольклора, привитие им интереса к фольклору, обучение, но и раскрытие способностей воспитанников, содействие дальнейшему развитию их творческих возможностей.
- **ЦЕЛЬ РАБОТЫ КРУЖКА:** Воспитание ребенка, знающего родной фольклор, имеющего исполнять некоторые его жанры.
- **ЗАДАЧИ:**
- Формирование интереса к устному народному творчеству, понятия о нем.
- Развитие умения слушать, думать, анализировать, творческих способностей детей.
- Обогащение словарного запаса детей.
- Обучение различению на слух жанров фольклора.
- Выявление талантливых детей, содействие раскрытию и развитию их способностей.
- Эффективное использование образов положительных героев произведений фольклора в нравственном воспитании.
- Привитие первоначальных навыков сценической культуры: правильной речи, передаче эмоций при помощи жестов, мимики.
- Добиться посещения кружка по желанию самого ребенка.
- Обеспечение поддержки со стороны родителей.
- Увлечь детей занятиями кружка, обеспечить их удовлетворенность работой кружка.



# «Дьүрүһүй хомус»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Несмотря на простоту наружного вида хомус музыкально богат, широк и глубок по диапазону звучания. Когда его держат в ладони, прикасаются им к губам и зубам, когда он оживает от дыхания играющего на нем, то создается особо проникновенная музыка, раскрывающая внутренний мир человека. Отличие хомуса от других музыкальных инструментов в том, что только совместно с человеком, оживляясь его дыханием, только в совместном переживании он поет-звучит, волнуя душу.

В наше время в якутских детских садах хомус – самый ценный и широко распространенный музыкальный инструмент – играет большую роль в просвещении подрастающего поколения, в его нравственном и интеллектуальном развитии. Хомус «инициирует» стремление детей к прекрасному. Неоценимо значение хомуса при ознакомлении детей с историей развития культуры родного народа и искусства, формирования интереса к фольклору, воспитания уважения к нему. Занятия кружка хомуса содействуют формированию у детей таких нравственных качеств, как рассудительность, терпение, доброжелательность, милосердие. Исходя из таких задач, руководитель кружка приступает к творческой деятельности.

**ЦЕЛЬ:** воспитание детей волшебной музыкой хомуса.

### ЗАДАЧИ:

- формирование интереса к занятиям с хомусом;
- пробуждение и развитие умения слушать, думать, способности создавать;
- умение правильно воспринимать звуки хомуса, воспроизводить их;
- выявление талантливых детей, развитие их способностей;
- добиться, чтобы кружок посещали по собственному желанию;
- заручиться поддержкой родителей;
- увлечь детей игрой на хомусе, вызвать у них чувство удовлетворения от овладения техникой игры на хомусе.





# «Мындыр ой»

## Пояснительная записка

- Основной целью кружковой работы по настольным играм «Мындыр ой» в якутоязычных детских садах является формирование начальных основ творческой личности. На национальные игры, настольные, в т.ч.и являются неотъемлемой частью традиционной культуры народа саха. Им отводилось особое место в повседневной жизни наших предков. И редкие праздники, и отдых после тяжелого трудового дня не обходились без массовых игр, состязаний в силе и ловкости. В якутских национальных играх отразились особенности менталитета, мировоззрения народа, которые основываются на почитании, культе природы.
- Следует отметить огромное воспитательное значение игр и состязаний, которые закаляли здоровье, развивали физическую силу и мышление, приобщали подрастающее поколение к духовным и культурным ценностям народа.
- Программа призвана познакомить детей с национальными настольными играми, сформировать у них заинтересованность, которая в конечном итоге послужит основой творческой для развития личности. Отрадно, что сегодня якутские национальные игры вновь стали частью повседневной жизни народа, в этом выражается стремление сохранению и развитию уникально наследия предков.
- Цели программы:
  - Ознакомить детей с национальными настольными играми, которые способствуют развитию внимания сосредоточенности, логической и творческой структуры мышления, совершенствованию речи, воспитанию физически, эстетически здорового человека, живущего в гармонии с окружающим миром
- Задачи программы:
  - - Ознакомить детей с национальными настольными играми и их правилами, с об историей их возникновения ;
  - -развить внимание, сосредоточенность;
  - -сформировать навыки первоначального математического мышления;
  - -воспитывать у детей желание играть в якутские национальные игры; и
  - -научить преодолевать психологические трудности при поражении;
  - -научить соблюдать правила игры, развивать ловкость, меткость, мелкую моторику;
  - -Развивать самообладание, выдержку, умение контролировать свои поступки и поведение, воспитывать усидчивость;



**Тема**  
**самообразования**

***Раздел 4***

# ***ЧАБЫРГАХ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РОДНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА***

- По наблюдению педагогов, в дошкольных образовательных учреждениях повысилось число детей с различными трудностями в обучении:
- с логопедическим дефектом речи;
- стеснительные, «зажатые»;
- не умеющие общаться;
- не владеющие родным языком (двуязычие).
- В этой связи, наш взгляд, самое доступное средство, гибко разрешающее указанные проблемы в легкой, игровой форме, является уникальный жанр якутского фольклора – чабыргах (скороговорка). Чабыргах формирует и развивает звукопроизношение детей, обогащает словарный запас, развивает логическое мышление, формирует раскрепощенность в общении с другими детьми и взрослыми, знакомит детей с якутской культурой и жанрами устного народного творчества.
- Как педагог дополнительного образования по фольклору в МБДОУ ЦРР – Д/с №82 «Мичээр», я разработала систему занятий «Чабыгырас чыычаахтар» («Чик-чирик») для детей дошкольного возраста в условиях национального детского сада. Задачами данной системы являются:
- раскрытие индивидуальных особенностей детей (развитие логики, памяти, речи, координации движений, мимики, жестов, пластичности) необходимых для успешного обучения в последующем;
- воспитание патриотических, нравственных чувств и художественного вкуса у детей;
- привитие образного мышления, творческого воображения.

- На первом этапе работы важно было заинтересовать детей данным видом жанра, показать, что чабыргах наши предки использовали как своеобразный поэтический жанр сатиры, юмора. Так, мною была проведена следующая работа с детьми:
- чтение и устный рассказ якутских народных сказок, отрывков олонхо, чабыргахов, произведений устного народного творчества;
- демонстрация иллюстраций произведений якутских художников;
- изображение, рисование понравившихся героев, мотивов, сюжетов якутских сказок, олонхо, стишков и т.д.
- загадывание загадок;
- организация и проведение фольклорных игр настольных, подвижных, пальчиковых, речевых.
- Перед тем как приступить к непосредственно разучиванию чабыргах, обязательно с детьми проводились игровые дыхательные упражнения, так как для его правильного проговаривания необходимо длинное дыхание. Для этого, можно использовать следующие упражнения:
- «Надувание шарика»
- «Вдыхание аромата цветка»
- «Работали-работали, устали»
- «Дует, дует ветер»
- «Держим на воздухе пушинку»
- пропеть гласные звуки (А, О, И, У, Ы, Э, Ю, Я)- вдох через нос, один активный выдох на гласный звук;
- пропеть длинные гласные (АА, ОО, ЭЭ, ИИ, УУ, ЫЫ, ЭЭ, ЮЮ, ЯЯ) - длинный вдох через нос, при выдохе припеваем длинные гласные звуки;
- пропеть дифтонги (ЫА, ИЭ, УО, ЫЮ);
- пропеть слоги – (ha! ho! hu! hi!).
- Также, широко используем звукоподражание:
- голоса домашних животных;
- крики и пение птиц;



голоса мелких зверьков;

жужжание и писк насекомых;

шумы природы и природных явлений (шум дождя, треск костра, журчание ручья, завывание ветра).

При разучивании чабыргах, чтобы дети быстрее усвоили и запомнили его, используем упражнения:

проговаривание чабыргах (по слогам): например «Чыычаах»;

исполнение песенного, речитативного варианта в стиле дэгэрэн чабыргаха: например «Куоска»;

быстрое проговаривание скороговорок для развития быстрой речи; упражнения для формирования правильной дикции.

Крайне важно, чтобы дети научились понимать скрытый смысл чабыргах, для этого, во время занятий мы играем в различные игры для развития логики:

нахождение ассоциаций: цвет, величина, подходящее по смыслу слово, рифма, долгота стиха,

использование целого ряда поэтических приемов якутского устного народного творчества- аллитерации, рифм, эпитетов, гипербол, повторов, сравнений, параллелизма,

звукоподражательных, и «картинных» слов, иносказаний и эвфемизмов с помощью которого дети «додумывают» образы персонажей.

И, конечно же, для быстрого усвоения длинного текста, ребенку необходима хорошая память и внимание. Для развития данных психических процессов, мы используем упражнения:

- проговаривание чабыргах несколько раз с разной скоростью;
- использование движений для разучивания и исполнения;
- использование продуктивной деятельности детей для наилучшего усвоения материала (рисование, лепка, аппликация и др.).
- ассоциации некоторых слов чабыргаха с предметами;
- игра со словами, перемещение слов в тексте;
- пропуски отдельных слов, меняющие смысл произведения.

Как правило, чабырбах сопровождается движением, мимикой исполняющего для наилучшей передачи образа. Чтобы научить детей двигаться, развить их координацию, проводятся следующие игры и упражнения:

работа с разными частями тела;

ходьба, бег, бег рысцей, ходьба на руках, подражание животным, зверям, птицам, выстраивание танцевальных движений в совокупности с текстом и т.д.;

гимнастические упражнения (артикуляционная гимнастика и т.д.);

упражнения с предметами, игрушками;

упражнения для развития ритма;

упражнения под музыкальное сопровождение.

В обучении чабыргах можно использовать другие жанры фольклора, например, считалку. Считалка – жанр фольклора, рифмованная или нерифмованная игровая прелюдия, задача которой распределить роли в предстоящей игре. По манере исполнения похожа на чабыргах, например:

Арыылаабыт араналаабыт анды сымыыта биир,

Арыылаабыт араналаабыт анды сымыыта икки,

Арыылаабыт араналаабыт анды сымыыта ус..... ит.д.;

Можно использовать также поговорки, пословицы – образное выражение, существующее в речи для эмоционально-экспрессивных оценок; олонхо – якутский героический эпос, загадки.

Таким образом, можно утверждать, что использование данной системы обучения детей дошкольного возраста способствует воспитанию творческой личности, развивает речь, обогащает словарь ребенка, учится выступать перед публикой, позволяет ребенку стать увереннее в себе, знакомится с культурой родного народа. Посредством данной работы мы воспитываем будущего гражданина, с уважением относящегося к заветам предков.



Управление образования Окружной администрации города Якутска  
МКУ «Ассистент по молодежной и семейной политике,  
физической культуре и спорту ТО «город Якутск»



# ДИПЛОМ

ВЫДАН

*Захаровой Анне Владимировне,  
группа № 82 «Литер», за доклад  
«Салгарах как средство развития  
и совершенствования речи  
ребенка дошкольного возраста»*

**победителю**

городской конференции по этнопедагогике

**«Традиции предков - молодому поколению»**

Начальник:



*А.К. Петров*

А.К. Петров

г. Якутск  
2013 г.



Управление образования  
Окружной администрации  
города Якутска



# ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Захарова А.Е.*

занявшая II место  
в соревнованиях по шахматам  
среди команд образовательных учреждений  
с. Хатассы и г. Якутска  
в рамках подведения итогов «Года села»

Начальник



*А.К. Петров*

20 декабря 2013 года

Управление образования  
Окружной администрации г. Якутска



# ГРАМОТА

Вручается

Васильеву Василию

(педагог Захарова А.С.)

МДОУ №82 «Восток»

За III место

в игре "Пурискай"  
в городском чемпионате по якутским  
настольным играм среди  
МДОУ г. Якутска

Начальник:  Петров А.К.

2014 год.

Управление образования  
Окружной администрации г. Якутска



# ГРАМОТА

Вручается

Степанову Егору

(педагог Захарова А.С.)

МДОУ №88 «Миратор»

За II место

в игре "Курорт"  
в городском чемпионате по якутским  
настольным играм среди  
МДОУ г. Якутска

Начальник:  Петров А.К.

2014 год.

# Копии наиболее значимых наград, грамот, благодарственных писем





ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)  
**БЛАГОДАРНОСТЬ**

**КОЛЛЕКТИВУ** методического объединения педагогов дополнительного образования по якутскому языку муниципальных дошкольных образовательных учреждений Городского округа «Город Якутск»  
(руководитель Федорова Марфа Револьевна)

Выражаю всему коллективу искреннюю благодарность и глубокую признательность за вклад в развитие и пропаганду родного языка и письменности, многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность и в связи с Днем родного языка и письменности.

Желаю дальнейших успехов в работе, доброго здоровья, счастья, благополучия вам и вашим близким!



С уважением

Е. БОРИСОВ

Февраль 2011 года, город Якутск



# ДИПЛОМ

*II степени*

**Выдан**

творческому коллективу *«Фольклорная мозаика»*  
*МБОУ ДО № 82 «Мираси»*

художественный руководитель

*Владорова Анна Евгеньевна*

победителю

Городского творческого конкурса  
«Фольклорная мозаика»  
в номинации

*«Этюд на родном языке «Идэрэбэйтэ»»*



Начальник

Е.И. Евсикова

Май 2011г.

Министерство образования Республики Саха (Якутия)  
МБУ РС(Я) ДПО «Институт повышения квалификации и развития образования»  
Федерация Сонор-ЖИПТО РС(Я)  
Культурный центр «Аттола»  
Управление образования Хангаласского улуса

ЖИПТО: ДИП «Сонор»



**СЕРТИФИКАТ**

выдан Тавловой Анне  
МБДОУ УРД-ЯС №82 «Мичээр»  
ПКО Захарова А.Е.

за участие в республиканском турнире по ДИП «Сонор» среди детей старшего дошкольного возраста, детей младшего школьного возраста, детей среднего школьного возраста, старшеклассников, педагогов, родителей.

Президент  
Федерации Сонор-ЖИПТО

Петров В.В.

Гл. судья турнира



17 марта 2012 г.

Управления образования  
Окружной администрации г. Якутска

# ДИПЛОМ

вручается

Тавловой Анне

МБДОУ УРД-ЯС №82 «Мичээр»

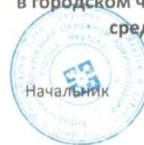
педагогу Захаровой

Анне Емсековне

за I место  
в городском чемпионате по ДИП Сонор  
среди детей 6-7 лет

Начальник

Е.И.Евсикова



Март, 2012 г.





Дьокуускай куорат культураҕа, дуоһуобунан сайдыыга управлениета  
Дьокуускай куорат уокуруктаабын илэрүү айымньытын тэҥинэ  
ГУ «АРХТИК» культурологическай уорактаабын кэлиэ  
Хатааһабын обо музыкальнай оскуолаты  
"Туокул" культура киинэ

# "КЫЛЫНАХ АЛЫПТААХ ТҮНҮЛГЭТЭ"

саха фольклорун V фестиваль-конкурса

## Махтал сурук

Ытыктабыллаах Анна Елисеевна!

«Кылынах алыптаах түнүлгэтэ» угэскэ кубулуйан ытытлар обо фольклорнай фестивалыгар кэлэн кохтоохтук кыттыыны ылбыккытыгар махтанабыт.

Саха омук дьыэрэтии тойугун, ыллам ырыатын, чабыл сытыы чабырбабын, мунура биллибэт олонхотун олобун инники кэлэр кичээри ыччакка тиэрдэ, кэскиллээби кэнэтэ сырдыгы сыдыаайа тур дьин баба санаабытын тиэрдэбит. Айымньылаах улэн алгыстаах буоллун!



2011



ПРЕЗИДЕНТ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

## БЛАГОДАРНОСТЬ

*КОЛЛЕКТИВУ методического объединения педагогов дополнительного образования по якутскому языку муниципальных дошкольных образовательных учреждений Городского округа «Город Якутск» (руководитель Федорова Марфа Револьевна)*

*Выражаю всему коллективу искреннюю благодарность и глубокую признательность за вклад в развитие и пропаганду родного языка и письменности, многолетнюю плодотворную научно-педагогическую деятельность и в связи с Днем родного языка и письменности.*

*Желаю дальнейших успехов в работе, доброго здоровья, счастья, благополучия вам и вашим близким!*

С уважением

Е. БОРИСОВ



Февраль 2011 года, город Якутск

**Раздел 1.**  
**Результаты педагогической деятельности**

***Результаты  
участия  
воспитанников***



# Результаты анкетирования родителей на начало 2013-14 у.г.

Группа «Судусуо»: родители 10, собрано 16.

1. На каком языке предпочитаете общаться

	Только на родном	Больше на родном	Только на русском	Больше на русском
В семье	60%	20%		
На работе	20%	40%	40%	
На улице	10%	40%	30%	10%
В общественных местах	10%	20%	20%	50%

2. К каким семейным традициям привлекаете ребенка? Отметьте до 3 наиболее важных ответов.

- Занятия в старшем поколении 90%
- Гостеприимство 20%
- Родственная взаимопомощь 50%
- Совместное чтение, слушание фольклора 30%
- Совместные национальные подвижные игры
- Отдых на природе 60%
- Рукоделие, мастерство с родителями (бабушкой, дедушкой)

Без ответа 10%

3. Какие трудности испытываете в воспитании детей на родном языке?

к. Недостаточно литературы на родном якутском языке

л. Недостаточно знание о культуре своего народа и этнопедагогике 50%

м. Нехватка времени на общение с детьми 10%

н. Недостаточное знание своего родного языка 20%

о. Без ответа 10%

р. Нет 10%

4. Почему вы выбрали именно это детский сад?

г. По месту жительства 20%

д. Материально обеспеченный

е. Хорошие педагоги 80%

ж. Воспитание ведется на родном языке 50%

з. По путевке 40%

5. Считаете ли Вы, что вам д/с пользуется авторитетом на уровне города, микрорайона?

ДА 90% НЕТ НЕ ЗНАЮ 10%

6. Соответствует ли качество этнокультурного образования в д/саду Вашему запросу?

Показатели	Согласен полностью	Частично согласен	Не согласен	Затрудняюсь ответить
Дизайн интерьера, развивающая среда, в ДОУ организовано учетом этнокультурной направленности	70%	10%		10%
Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами обеспечивающим этнокультурное образование (логопед, руководитель кружков и др.)	70%			20%
Дети с удовольствием изучают традиционные знания, приобщаются к материально – культурному наследию	70%	10%		10%

Показатели	Согласен полностью	Частично согласен	Не согласен	Затрудняюсь ответить
Дизайн интерьера, развивающая среда, в ДОУ организовано учетом этнокультурной направленности	70%	10%		10%
Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами обеспечивающим этнокультурное образование (логопед, руководитель кружков и др.)	70%			20%
Дети с удовольствием изучают традиционные знания, приобщаются к материально – культурному наследию	70%	10%		10%

народа

Имеется возможность у детей развивать их таланты, творческие способности (кружки, секции и др.)	70%			10%
---	-----	--	--	-----

7. Получаете ли Вы информацию о повседневных событиях в детском саду, группе, успехах ребенка и т.п.?

ДА 90% НЕТ 10% НЕ ЗНАЮ

8. Охотно ли Вы посещаете мероприятия, организованные в Д/с?

- ✓ Всегда охотно 100%
- ✓ Не всегда охотно
- ✓ Не охотно

9. Какого рода информацию Вы бы хотели получить как от специалистов ДОУ так и приглашенных специалистов?

Без ответа: 80%

- ✓ 25.11. в 17.00 приду к специалистам на встречу
- ✓ От всех всех специалистов

10. Что хотели бы улучшить в д/с?

- ✓ Улучшить материальную базу 20%
- ✓ Изменить отношение к детям
- ✓ Повысить уважение к детям
- ✓ Проводить более интересные формы работы с родителями
- ✓ Улучшить питание детей
- ✓ Хотели бы больше знать о своем ребенке о его трудностях и успехах 20%
- ✓ Все устраивает 10%

Без ответа 50%

11. Как Вы оцениваете работу кружков и секций?

- ✓ Считаю ее достаточно эффективной 100%
- ✓ Считаю, что недостаточно эффективна
- ✓ Считаю, что не эффективна и нуждается в серьезном улучшении
- ✓ Без ответа
- ✓ Пока нет
- ✓ Не владеем информацией

12. Как вы оцениваете работу педагогов в группе:

- ✓ Устраивает вас полностью 100%
- ✓ Устраивает частично
- ✓ Не устраивает совсем

13. Какие предложения для улучшения нашей работы

Без ответа 70%

- Пожелания успехов, удачи - 3

**Вывод:**  
В данной группе преобладает общение с детьми на родном языке, имеется большой запрос в этнокультурном образовании (50%) и осознанный выбор ДОУ как д/с родным якутским языком обучения и воспитания, а также 80% отметили педагогический коллектив. Взаимодействию с детьми уделяется не так много времени. Большой потребности в педагогической помощи не имеют, но 100% готовы принять активное участие в жизни ДОУ. Наблюдается тесное взаимодействие педагогов группы и воспитателей, родители информированы о своих детях. Имеют потребность информации от специалистов.



## Раздел 2. Научно – методическая деятельность

### Программное обеспечение образовательного процесса

Образовательная деятельность осуществляется по примерной общеобразовательной программе воспитания и развития детей дошкольного возраста «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, а также по базовой программе для национальных детских садов «Госхол» под ред. М.А. Харитоновой.

В программах на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности..

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала - его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической, как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

А также в своей работе использую дополнительные программы и методические рекомендации, рекомендованные МО РФ.







Образовательная область	Основные образовательные компоненты	Федеральный уровень	Парциальные программы	Дополнительно используемые программы и методики
Физическая культура	Развитие физических качеств.	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Веракса «От рождения до школы»	Программно – нормативные документы по физическому воспитанию в ДОУ РС (Я) С.И. Захаров	«Лечебные развивалки» Колесникова Е.В., комплексы упражнений для физического развития детей.
	Накопление и обогащение двигательного опыта			
	Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.			
Здоровье	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья.	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Веракса «От рождения до школы»	Базовая программа для национальных ДОУ «Тосхол» (М.Н. Харитонов а идр.)	Программа укрепления и сохранения здоровья детей в ДОУ «Здоровей – ка!» ; Колмогорова Т.В. Ефремова Н.С. Охлопкова Е.А.
	Воспитание культурно-гигиенических навыков.			
	Формирование представлений о ЗОЖ.			
Безопасность	Формирование представлений об опасных ситуациях и способах поведения в них.	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Веракса «От рождения до школы»	Базовая программа для национальных ДОУ «Тосхол» (М.Н. Харитонов а идр.)	Р.Б. Стеркина, А.Н. Авдеева «Основы безопасности жизнедеятельности и детей дошкольного возраста»
	Приобщение к правилам безопасного поведения.			
	Передача знаний о правилах безопасности дорожного движения.			
	Осмотрительное отношение к самому себе.			
Социализация	Развитие игровой деятельности детей.	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Веракса «От рождения до школы»	Базовая программа для национальных ДОУ «Тосхол» (М.Н. Харитонов а идр.)	Е.Лютова, Г. Моница «Эффективное взаимодействие с детьми»
	Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.			
	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.			
Труд	Развитие трудовой деятельности.	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Веракса «От рождения до школы»	Базовая программа для национальных детских садов «Тосхол»	
	Воспитание ценностного отношения к труду.			
	Формирование представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни человека.			



Познание	Сенсорное развитие.	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Веракса «От рождения до школы»	Базовая программа для национальных ДОУ «Тосхол»	Рабочий план кружковой работы
	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.			
	ФЭМП.			
	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.			
Коммуникация	Развитие свободного общения взрослого и детей.	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Веракса «От рождения до школы»	Базовая программа для национальных ДОУ «Тосхол»	В.Каратаев «О5ону чуолкайдык санарга уорэтии»
	Развитие всех компонентов устной речи детей.			
	Овладение нормами речи.			
Чтение художественной литературы	Формирование целостной картины мира, ценностных представлений.	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Веракса «От рождения до школы»	Базовая программа для национальных ДОУ «Тосхол»	Программа «Разноцветная планета», «Сказки земли Олонхо»
	Развитие литературной речи.			
	Приобщение к словесному искусству.			
Художественное творчество	Развитие продуктивной деятельности детей (р,л,ап,х/труд).	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Веракса «От рождения до школы»	Базовая программа для национальных ДОУ «Тосхол»	Г.Швайко «!Изобразительная деятельность детей старшего дошкольного возраста»
	Развитие детского творчества.			
	Приобщение к изобразительному искусству.			
Музыка	Развитие музыкально-художественной деятельности	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е. Веракса «От рождения до школы»	Базовая программа для национальных ДОУ «Тосхол»	
	Приобщение к музыкальному искусству.			

## Обобщение опыта педагогической работы.

- Участие в неделе профессионального мастерства ФГОУ СВФУ им. М.К. Аммосова ПИ «Опыт новаторов – молодым педагогам»



- Участие в республиканском семинаре «Учебно – методический комплект к образовательным программам в РС (Я)»



- Выступление на республиканском круглом столе «Этнокультурные рукотворные игрушки по мотивам эпоса коренных народов РС (Я) в современных условиях»



- Участие в республиканской НПК «Развитие одаренности в социокультурной среде» ИРО и ПК РС (Я)



- Участие в городских педагогических чтениях с докладом «Педагогический проект «Моя родословная»



- Участие в городском конкурсе мини – музеев с проектом «Мини музей «Волшебная пуговица»





- Выступление для курсантов республиканских фундаментальных курсов ЯПК



- Мастер – класс «Подвижный вариант ДИП СОНОР» для слушателей республиканских курсов И РО и ПК РС (Я)

Мо, курсанта фундаментальных курсов  
с 2 по 11 декабря 2013 года была  
на Вашем открытом занятии  
"Анна Бухалова" в д/с "Родничок"  
Занятием остались очень  
довольны!  
Видно, что педагог работает  
системно и качественно. Воспитательницы  
садики активные, красивые,  
персонаж есаака, хорошо владеют  
своим родным языком.  
Дети много знают о языке. Видно, что  
было проведена много работы о языке и  
языке. На занятии использовались интересные  
и инновационные  
05.12.2013г. Рогова Л.П. 6-й Месяц-Курс  
заключительный р.к.  
Уб. 82 д/с индивидуальное!  
Знаю шажком. Какое ученье говорит  
порядком. Аппликация ушки озорницы  
Качество учения и методика хороша  
Уб. 82 д/с индивидуальное!  
Благодарю за занятие и за организацию  
урока индивидуальное. Какое ученье говорит  
порядком. Аппликация ушки озорницы  
Качество учения и методика хороша  
Уб. 82 д/с индивидуальное!  
Благодарю за занятие и за организацию  
урока индивидуальное. Какое ученье говорит  
порядком. Аппликация ушки озорницы  
Качество учения и методика хороша  
Уб. 82 д/с индивидуальное!



- Участие в городской НПК «Традиции предков – молодому поколению»



- Показ игрового модуля «Музыкальная подвижная игра» для студентов ЯПК

КАРТА  
отзыва на музыкально – подвижную игру «Кто быстрее»  
Возрастная группа: старшая группа (5-6 лет)  
Педагог: Назифорова Ольга Семеновна  
Дата проведения: 22.10.2013  
ФИО наблюдателя: *Ступина Я.П.К. Сидорова С.С.*

№	Критерии	Да	Нет	Частично	Ваш отзыв
1	Программное содержание: Соответствие возрасту и уровню развития детей.	<input checked="" type="checkbox"/>			<i>Соответ-н</i>
2	Методика проведения:– (приемы организации детей; эффективность использования приемов их деятельности)	<input checked="" type="checkbox"/>			<i>Яркая игра и метод</i>
3	Познавательная ценность игры	<input checked="" type="checkbox"/>			<i>очень познавательная</i>
4	Эмоционально – эстетическое отношение детей	<input checked="" type="checkbox"/>			<i>Дети активны, всем интересно</i>
5	Активность восприятия детей	<input checked="" type="checkbox"/>			<i>Активно взаимодействуют</i>
6	Грамотность программного музыкального материала и соответствие возрасту детей	<input checked="" type="checkbox"/>			<i>Музыкальная грамотность, соответ-н возраст</i>
7	Динамичность и сменяемость сюжетной линии	<input checked="" type="checkbox"/>			<i>Игра динамична, не утомляет детей</i>
8	Оформление	<input checked="" type="checkbox"/>			<i>Интересное оформление и атрибутика</i>

Отметьте по 5 балльной шкале, насколько Вам понравилась данная игра  
 1 – не понравилась  
 2 – скорее не понравилась  
 3 – скорее понравилась  
 4 – понравилась  
 5 – очень понравилась

Спасибо за отзыв!

# Публикации

13.12.13 Методическая разработка (средняя группа) по теме: «Приобщение детей 4-5 лет к духовно - нравственным ценностям через педагогический...»

Социальная сеть работников образования nsportal.ru

Обзор возможностей  
Проект для одаренных детей «Алые паруса»  
Виртуальный университет

ДЕТСКИЙ САД НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА ШКОЛА ИГО И СПО ВУЗ УЧЕБНИКИ

Закладка электронная значительность о публикации

Навигация

Главно  
Блоги  
Группы  
Добавить материал  
Мои друзья  
Мои обсуждения и публикации  
Мои материалы  
Опыты на чужих заданиях  
Материалы  
Помощь по сайту  
Пригласить друга  
Сайты новостей, форум, курсы...  
Сайты образовательных учреждений  
Сайты психологов/педагогов  
Специально  
Файлы  
Выход

Виртуальный университет

Поиск по библиотеке  
Информация, тема  
Запросить образ жизни  
Информация  
Министерства, ручной труд  
Печенки  
Материалы  
Материалы для родителей  
Музыкально-педагогические заметки  
Обучение грамоте  
Сурдопедагогика  
Развитие речи  
Региональный компонент  
Рисование  
Сценарии праздников  
Управление ДОУ  
Воспитатель  
Резюме  
Аудиозаписи  
Библиография

Добавить комментарий

Материал «Приобщение детей 4-5 лет к духовно - нравственным ценностям через педагогический проект «Моя родословная» типа Учебный материал в раздел "Детский сад" был создан.

ПРОСМОТР РЕДАктиРОВАТЬ

Методическая разработка (средняя группа) по теме:  
**«Приобщение детей 4-5 лет к духовно - нравственным ценностям через педагогический проект «Моя родословная»»**

Опубликовано 13.12.2013 в 0:02 - События Моего Детского сада

В проекте проводится педагогический проект «Моя родословная» направленный на решение познавательных, духовно - нравственных задач развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Скачать: [Моя\\_родословная\\_of\\_olga\\_word.docx](#) 23.15 Кб

Предварительный просмотр:

Темам и содержанию  
«Приобщение детей 4-5 лет к духовно - нравственным ценностям через педагогический проект «Моя родословная»  
Никифорова О.С. воспитатель 1 категории  
МБДОУ ЦРР - ДС №82 «Мичээр»  
стаж работы - 20 лет

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из важных задач образовательного учреждения в целях гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, повышения самостоятельности, способности к успешной социализации и активной адаптации в жизни. Большое значение имеет эта задача имеет семья, именно семья согласно статье 18 Закона РФ «Об образовании», является источником нравственности, передачи ребенку социально-исторического опыта. В этой связи, решение проблем воспитания нравственности требует новых подходов к организации воспитательно-образовательного процесса в сотрудничестве с семьей.

Темам образовательного проекта:

Тема проекта: информативно – практико ориентированный.

Новизна: для средней группы «буковки» МБДОУ ЦРР - ДС №82 «Мичээр» (11 детей), не оказавших дошкольного образования в ДОУ, воспитатель, родители, ближайшие родственники.

Образовательные области: социализация, коммуникация, познавательная, физическая культура и здоровье.

Тематические недели: семья и родственные связи, знакомство с семьей, семейные традиции и обычаи.

1 этап – организационно – диагностический (сентябрь-ноябрь)

На первом этапе был разработан паспорт проекта, определялся его цель и основные задачи. Были определены участники проекта. В ходе реализации группового проекта участниками были воспитанники средней и

Регистрационный бланк для участия в творческом конкурсе <b>«Талантоха - 4»</b>	
Заполняется отдельный Регистрационный бланк на каждую конкурсную работу. Подробнее о конкурсах - <a href="http://talantoha.ru">http://talantoha.ru</a>	
1	<b>Автор работы</b> Никифорова Ольга Семеновна – воспитатель 1 категории
2	<b>Название образовательного учреждения (если есть).</b> Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад №82 «Мичээр».
3	<b>Место нахождения образовательного учреждения:</b> республика, край/область, город/село (если есть) или место жительства. Республика Саха (Якутия) г. Якутск.
4	<b>Конкурсные номинации:</b> Педагогический проект
5	<b>Название работы.</b> Мини – музей «Волшебная пуговица»
6	<b>Дополнительные сведения о работе (если есть).</b>
7	<b>Количество персональных дипломов (грамот) для участника(ов).</b> 2
8	<b>Количество персональных дипломов (грамот) для руководителя(ей).</b> 1
9	<b>Как отправлять на ваш адрес дипломы (грамоты):</b> в электронном виде
1	<b>Ваш полный почтовый адрес</b> 677000 Республика Саха (Якутия) г. Якутск, ул. Дзержинского 9/1
1	<b>Ваш адрес электронной почты (e-mail.)</b> <a href="mailto:tatiana2772@mail.ru">tatiana2772@mail.ru</a>
2	<b>Контактный телефон.</b> 8 924 170 93 86
1	<b>Информация об оплате оргзвона</b> Никифорова О.С. - банковским переводом через Якутское отделение №8603 Ф№29, от 20.11.2013 г. Операция №39
3	
С условиями конкурса согласен: Никифорова О.С. (Фамилия, имя, отчество взрослого, заполнившего Регистрационный бланк). «26» ноября 2013 г. Бланк заполняется на каждую конкурсную работу отдельно. Для регистрации заполните и отправьте по адресу <a href="mailto:konkurs@talantikus.ru">konkurs@talantikus.ru</a> . Подробнее о конкурсах - <a href="http://talantoha.ru">http://talantoha.ru</a>	

Статья «приобщение детей к духовно – нравственным ценностям через педагогический проект «Моя родословная» в Российской социальной сети работников образования адрес статьи: [http:// nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/](http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/)

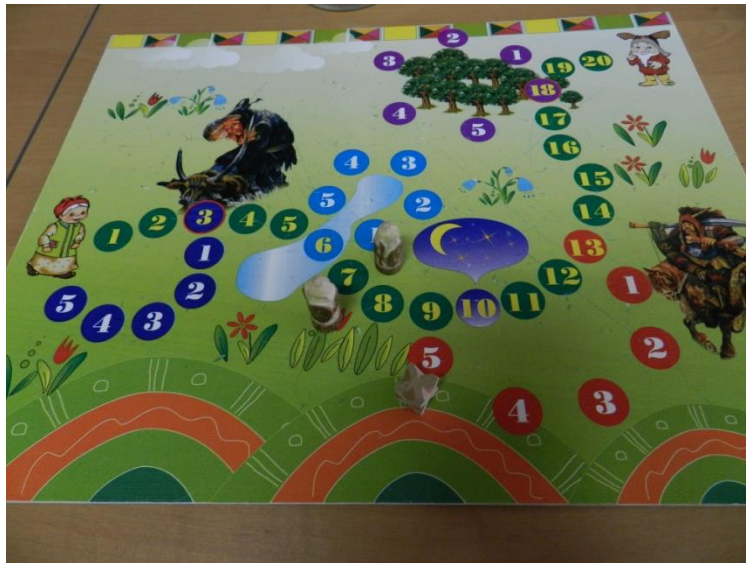
Методическая разработка на тему: «Мини – музей «Волшебная пуговица» во Всероссийском конкурсе «Талантоха 4»

• **Работа со студентами и молодыми специалистами**

Год	Образовательное учреждение, в котором обучаются студенты	Форма организации работы
2011-12 у.г.	Якутский педагогический колледж №2 ДО	<p>Ноябрь - Организация работы со студентами по направлению «Здоровье и физическое развитие детей в ДОУ»</p> <p>Декабрь - Психологическая практика</p> <p>Февраль – Организация работы со студентами по направлению «Работа с родителями «</p>
2012 – 13 у.г.	Якутский педагогический колледж №2 ДО	<p>Октябрь – мастер – класс по теме «Использование музыки в подвижной игре»</p> <p>Декабрь - Организация работы со студентами по направлению «Формирование основных компетенций педагога ДОУ»</p>

- **Моя авторская разработка**

Игра, направленная на развитие познавательных способностей, логического мышления, обогащения словаря и развития связной речи  
«Биэс уоллаах Куустээх Маарыйа»



Игра обобщена на республиканских фундаментальных курсах ИРО и ПК



Автономное образовательное учреждение  
Республики Саха (Якутия) дополнительного профессионального образования  
"ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
Имени С.Н.Донского - II  
С.Н. Донской –II аатынан Саха Республикатын идэтийиниг  
эбин үөрэхтээһинин автономнай тэриэтэтэ  
УӨРЭҔИ САЙЫННАРАР УОННА ИДЭНИ ҮРДЭТЭР ИНСТИТУТ  
677000 г. Якутск, пр. Ленина, д. 3, тел./факс 42-20-69, e-mail: iroipk@mail.ru

2, апрель 2013 г.

СПРАВКА

Дана Жикифоровой Ойге Семечовне  
Место работы МБОУ "СРД-А/с ИБД" г. Мирный  
Должность воспитатель

о том, что он(а) участвовал(а) в работе методического семинара на проблемных курсах по теме  
"Развитие ФЭП в Соку" г. РС(Я)

Руководитель семинара  
Зам.директора

*С.Е. Коврова*

С.Е.Коврова

## Раздел 3. Работа по теме самообразования

**Тема:** «Приобщение детей 4-6 лет к духовно - нравственным ценностям через педагогический проект «Моя родословная»

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из важных задач образовательного учреждения. В «Концепции модернизации российского образования» сформулированы важнейшие цели воспитания: «Формирование у детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации и активной адаптации в жизни». Большое значение для решения этих задач имеет семья, именно семья согласно статье 18 Закона РФ "Об образовании", является источником и опосредующим звеном передачи ребенку социально-исторического опыта. В этой связи, решение проблемы воспитания нравственности требует новых подходов к организации воспитательно-образовательного процесса в тесном сотрудничестве с семьей.

Таким образом, нами был разработан проект:

**Тип проекта:** информативно – практико ориентированный.

**Исполнители:** дети средней группы «Кунчээн» МБДОУ ЦРР - Д/с №82 «Мичээр» (11 детей), не охваченные дополнительным образованием в ДОУ, воспитатель, родители, ближайшие родственники.

**Образовательные области:** социализация, коммуникация, познание, физическая культура и здоровье.

**Тематическое поле:** семья и родственные связи, взаимоотношения в семье, семейные традиции и обычаи.

**Этапы работы:**

1 этап – организационно – диагностический (октябрь-ноябрь)

На первом этапе был разработан паспорт проекта, определялась его цель и основные задачи. Были определены участники проекта. В ходе реализации группового проекта участниками были воспитанники средней группы «Кунчээн», педагоги, родители и ближайшие родственники. Было определено содержание проекта, разработано перспективное планирование по работе с детьми, составлен план по взаимодействию с родителями:

2 этап - формирующий, который проходит с октября по апрель)

На данном этапе мы создаем эмоционально благополучную атмосферу дома и в детском саду. Формируем у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитываем уважение к членам семьи. Привлекаем родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми, к активной созидательной воспитательной практике по возрождению семейных традиций. Направления работы по проекту: работа педагогов с детьми, работа детей и родителей, работа педагогов и родителей.

Вся работа по проекту строится по темам: «Моя семья», «Члены моей семьи», «Наши имена и фамилии», «Родительский дом - начало начал», «Мой папа Защитник Отечества», «Моя мама», «Профессии моих родителей», «Мы помощники».

3 этап. Подведение итогов проекта в виде защиты проекта на муниципальном уровне и определения новой темы проекта исходя из интересов детей.



# Публичный отчет по теме самообразования на уровне муниципалитета и РФ



Материал «Приобщение детей 4-5 лет к духовно - нравственным ценностям через педагогический проект «Моя родословная» типа Учебный материал в раздел "Детский сад" был создан.

**ПРОСМОТР РЕДАКТИРОВАТЬ**

Методическая разработка (средняя группа) по теме:  
**«Приобщение детей 4-5 лет к духовно - нравственным ценностям через педагогический проект «Моя родословная»**

Опубликовано 13.12.2013 - 5:02 - Ольга Мера Дмитриева

В проекте представлен педагогический проект "Моя родословная" направленный на решение познавательных, духовно - нравственных задач развития и воспитания детей дошкольного возраста.

Скачать: [today\\_olga\\_mera\\_dmitrieva\\_office\\_word.docx](#) 23.15 Kb

Предварительный просмотр:

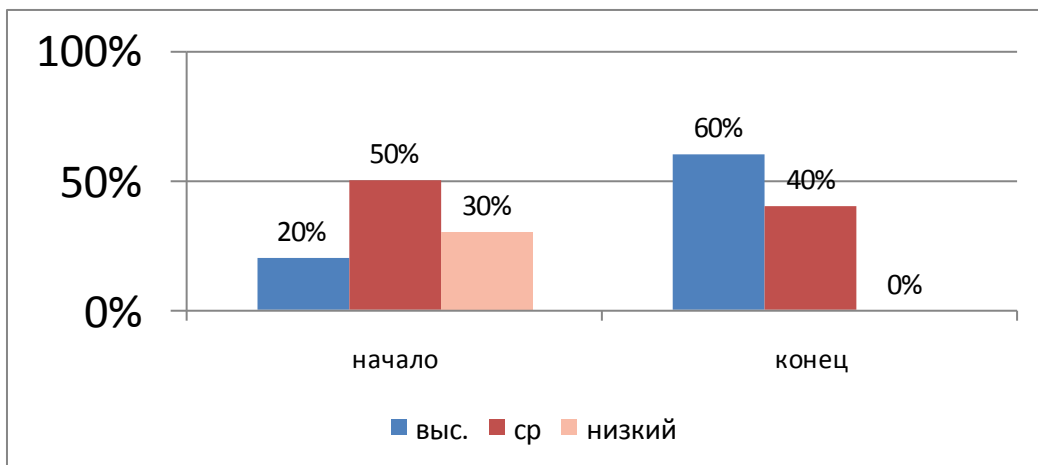
**Тезисы к докладу «Приобщение детей 4-5 лет к духовно - нравственным ценностям через педагогический проект «Моя родословная»**  
 Никифоровой О.С. воспитателя 1 категории МБДОУ ЦРР - Д/С №82 «Мичурин» стаж работы - 20 лет

Духовно-нравственное воспитание детей является одной из важных задач образовательного учреждения. Концепция модернизации российского образования сформулированы важнейшие цели воспитания: «Формирование у детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативы самостоятельности, способности к успешной социализации и активной адаптации в жизни». Большое значение решения этих задач имеет семья, именно семья согласно статье 18 Закона РФ «Об образовании», является основным средой передачи ребенку социально-исторического опыта. В этой связи, решение проблем воспитания нравственности требует новых подходов к организации воспитательно-образовательного процесса тесном сотрудничестве с семьей.

Таким образом, нами был разработан проект:  
 Тип проекта: информативно – практико ориентированный.  
 Назначение: дети средней группы «Сунчало» МБДОУ ЦРР - Д/С №82 «Мичурин» (11 детей), не охват дополнительным образованием в ДОУ, воспитатели, родители, ближайшие родственники.  
 Образовательные области: социализация, коммуникация, познание, физическая культура и здоровье.  
 Тематическое поле: семья и родственные связи, взаимоотношения в семье, семейные традиции и обычаи.  
 I этап – организационно – диагностический (октябрь-ноябрь)  
 На первом этапе был разработан паспорт проекта, определялась его цель и основные задачи. Были определены участники проекта. В ходе реализации группового проекта участниками были воспитанники средней г

[Добавить комментарий](#)

## Результаты работы по теме углубленной работы



## Раздел 4. Учебно – материальная база

- . Принцип дистанции, позиции при взаимодействии

это разновозрастная мебель, которая позволяет ставить столы по-разному: в круг, буквой «П», Буквой «Т». Здесь учитываются особые представления о комфортной дистанции взаимодействия: одни чувствуют лучше себя на более близкой, а другие на длинной.



Принцип активности, самостоятельности, творчества - Многие дети очень любят рисовать, лепить, работать с бумагой. Для того, чтобы творческие потребности детей реализовались, в группе имеется зона, где есть листы бумаги разного формата, мелки, кисточки, краски, при этом малыш имеет возможность рисовать не только сидя, но и стоя.



- Принцип комплексирования и гибкого зонирования - эта зона позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием, экспериментированием. Символы каждой зоны, или уголка позволяют детям легко ориентироваться в группе.



- Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды - Ребенок находится в детском саду весь день и окружающая обстановка должна радовать его, способствовать пробуждению положительных эмоций и воспитанию хорошего вкуса, побуждать к активной творческой деятельности, способствовать интеллектуальному развитию. В группе должно быть не только уютно и комфортно, но и красиво. Интерьер продуман таким образом, чтобы название каждой группы нашло в нем свое отражение. Стены имеют приятный цвет, на шторах нанесен символ группы в виде аппликации. Все интерьерные детали несут этнокультурный смысл.



- Принцип открытости – закрытости. Открытость своего «Я». Наличие в группе зеркала позволяет ребенку рассматривать себя и увидеть, что при общем сходстве с другими детьми он не похож на своих сверстников. Каждый личный шкафчик ребенка оборудован только для него подходящей информацией: «Мой гороскоп», «Мое ласковое имя», «Моя любимая игрушка». Ребенок знает, что в своем шкафчике он может хранить принесенные из дома игрушки, ценные для него предметы.









Мы, родители Слепцова Алеши, воспитанника детского сада № 104 «Ладушка» посещающего русскоязычную группу «Почемучка», выражаем огромную благодарность нашему воспитателю, педагогу дополнительного образования обучению якутскому языку Анне Елисеевне Захаровой. Анна Елисеевна прекрасный специалист, умеет найти индивидуальный подход к каждому ребенку, добрая, артистичная (просто необходимое качество для педагога), умеет увлечь детей, заботится об их физическом и духовном здоровье, и просто любит детей.

Очень важно, что с ранних лет мой ребенок встретился с доброжелательным, уважительным и мудрым отношением к себе в детском саду. Участие Анны Елисеевны в воспитании нашего ребенка, мы считаем одной из самых больших удач и очень рады, что наш ребенок посещает занятия этого педагога. У нашего ребенка значительно расширился кругозор, обогатилась речь, стал увереннее, любознательнее, появилось желание учиться еще чему-то. Знание психологии ребенка, постоянное саморазвитие в профессиональной сфере просто незаменимы в профессии педагога. Анна Елисеевна проводит с детьми очень интересные занятия, стараясь занять их различными видами деятельности в совокупности обеспечить ребенку нужный разнообразный личностный рост. Наши детки с радостью рассказывают стихотворения на родном языке, рассказы, с интересом дома повторяют пройденный материал.

Воспитание и обучение основано в условиях, способствующих раскрытию и развитию их таланта и личностного роста. В процессе такого обучения происходит знакомство с национальными традициями, усвоение культуры родного языка.

Наши дети успешно участвуют на конкурсах, фестивалях, демонстрируют высокие творческие интеллектуальные возможности, знания и активность. Для наших детей это уникальная возможность повысить свой уровень, познакомиться с другими детьми-участниками, учатся правильно держаться на сцене, познают свои личные возможности, также на наш взгляд формируется у детей художественный вкус. Праздничная атмосфера необходима ребенку, чтобы он получил положительный эмоциональный заряд, вырос открытым Красоте и Добротой. Вместе с супругом получаем огромное удовольствие от посещения детских мероприятий.

Анна Елисеевна стремится сделать из наших детей полноценных личностей участников детского коллектива, учит быть честными, добрыми, открытыми, культурными, дружить и уважать друг друга, творить и фантазировать, ценить прекрасное своей семьей. Все это благодаря профессионализму и опыту, приобретенному за годы работы с детьми.

Еще раз хотим поблагодарить Анну Елисеевну за развитие нашего ребенка, за огромное, за то, что Вы так внимательны к нашим детям!

13 апреля 2011 г. Семья Слепцовых  
г. Якутск

Өбүлүүбүэй күдүрүт 104 "Ладушка" детсаади  
интэриитэ Захарова Анна Елисеевна туркудан.  
  
Эбүлүүбүэйдэ, Араахаайыттан Сэлкэ дьон  
санаабыт буу детсаади интэриитин кырби-  
тэ. Эбүлүүбүэйдэ санаабыт эбүлүүбүэйдэ  
интэриитэ детсаади кырби табырматка  
дүйүт күтүтэ санаабыт. Эбүлүүбүэйдэ  
туркудан санаабыт санаабыт санаабыт  
туркудан санаабыт. Бу санаабыт Анна Елисеевна  
санаабыт санаабыт санаабыт санаабыт  
танаабыт санаабыт санаабыт санаабыт.  
Култураттан, эбүлүүбүэйдэ санаабыт,  
Националиститтан туркудан санаабыт  
туруттан санаабыт, санаабыт санаабыт,  
танаабыт санаабыт, санаабыт санаабыт  
танаабыт санаабыт санаабыт санаабыт.  
Култураттан санаабыт санаабыт санаабыт  
туруттан санаабыт санаабыт санаабыт  
танаабыт санаабыт санаабыт санаабыт.  
Анна Елисеевнага барда санаабыттан  
туруттан.  
  
14.04.2011. Туркудан: Араахаайыттан дьон  
санаабыт санаабыт санаабыт  
Михайил Перасимович.