Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребенка - Детский сад № 82 «Мичээр»

городского округа «город Якутск»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Согласовано» «Утверждено»

Старший воспитатель Заведующая МБДОУ ЦРР -Д/с № 82

Сизых А.Ф. Трофимова Ю.И.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ

Для детей от 4-7 лет

Руководитель: ПДО Колесова А.Ф.

 

2017-2018учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка…………………………………………………………………………...........3

Перспективный план занятий (средняя группа) ……………………………………………………

Перспективный план занятий (старшая группа) ……………………………………………………7

Перспективный план занятий (подготовительная группа)………………………………………....9

Диагностическая карта ……………………………….……………………………………………...11

Список использованной литературы………………………………………………………………...12

**Пояснительная записка**

 Все или почти все дети любят рисовать, лепить, раскрашивать. Иногда что-то не получается, потому что они мало знают о материалах, которыми работают. Дополнительный кружок по «декоративному рисованию» включает с себя нетрадиционные техники рисования, бумажная аппликация. Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развивать творческие способности ребенка (воображение, пространственное мышление, колористический вкус), а также дает возможность учащимся приобрести умения и навыки работы с различными художественными материалами.

 Обоснованием такого похода служит и тот факт, что детям, занимающимся в изостудии, занятия в рамках одного направления постепенно наскучивают, а это ведет к потере интереса к творчеству.

 Актуальность этой программы заключает в том, чтобы помочь детям своевременно узнать, какими возможностями обладают, казалось бы, самые обыкновенные материалы для рисования, какие существуют приемы работы простыми и цветными карандашами, гуашью, как работать с бумагой и трафаретами. Новизна программы состоит в том, что на занятиях используют не только традиционные средства (гуашь, акварели, цветные карандаши), но и современные материалы для детского творчества.

 Цель педагога - разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работы вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

**Цель программы:** Развивать у детей творческие способности, ознакомить с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник и видами изобразительного искусства.

**Задачи программы:**

**Обучающие** (связана с овладением основных техник изобразительной деятельности)

* Приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
* Улучшение моторики, пластичности, гибкости рук;
* Знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности.

**Развивающие:**

* Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
* Развитие колористического видения;
* Развитие художественного вкуса.

**Воспитательные** (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребенка к сверстникам)

* Формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
* Воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
* Воспитание аккуратности.

 Обучение детей строится на сочетание коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе. Данная программа разработана для детей дошкольного возраста от 4-7 лет, занятии проводятся в два раза в неделю по 25-30 минут. Программа составлена на авторских программ Комарова Т.С, Неменского Б.М.

**Формы и методы организации педагогической деятельности.**

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

* рисование на тему;
* аппликация;
* беседы об известных художников;
* виды жанра искусства.
* виды нетрадиционных техник;

**Методы и формы работы:**

* беседы, оживляющий интерес и активизирующие внимание;
* демонстрация наглядных пособий, позволяющих конкретизировать учебный план;
* работа с раздаточным материалом в виде готовых трафаретов;
* организация индивидуальных и коллективных форм работы;
* организация выставок детских работ;
* работа с родителями;
* фронтальный - одновременная работа со всеми детьми;
* коллективный - организация творческого взаимодействия между всеми детьми;
* индивидуальный- упражнения, игры, беседы и.т.д;

Ожидаемые результаты:

 В результате реализации программы предполагается достижение определенного уровня овладения детьми изобразительной грамоты.

К концу первого года обучения дети будут знать:

* развитию мелкой моторики рук;
* концентрации внимания;

будут уметь

* правильно использовать художественные материалы
* работать самостоятельно и в коллективе.

К концу второго тога обучения дети будут знать:

* цветовую гамму красок (теплые и холодные оттенки);
* понятие композиции лист.

будут уметь

* доводить работу до конца;
* смешивать цвета;
* работать с бумагой.

К концу третьего тога обучения дети будут знать:

* использовать различные техники рисования;
* узнать еще новые техники рисования, которые более сложные по созданию.

будут уметь

* правильное расположение рисунка на бумаге;
* грамотно оценивать свою работу.

**Перспективно годовой план на 2017-2018учебный год**

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Техника рисования** | **Цель** | **Материалы** |
| Октябрь | «Цвета» | Изучаем цвета, узнаем как выглядят времена года в характерных им ярких красках природы. Познакомить детей с холодными и теплыми оттенками. | Дидактические материалы, презентация на тему «Цвет» |
| Ноябрь | «Акварель» Акварель –это живописная техника, основой для является, как правило, бумага, которую часто предварительно смачивают водой для достижения особой размытой формы мазки.  | Учить детей правильно пользоваться красками, кисточками. Упражнять техники нанесения краски на листе.Развитие чувства цвета.  | Акварель, кисточки, банка, салфетки. |
| Декабрь | «Смешанные краски» | Научить детей получать из основных цветов красок другие оттенки: зеленый. Фиолетовый, оранжевый, голубой, тем самым расширить представление о смешении цветов.Совершенствовать умение смешивать краски. | Краски акварельные, гуашевые, кисточки. |
| Январь | «Гуашь» это непрозрачная акварельная краска, более плотный и матовый, чем акварель. | Учить детей работать с гуашью познакомить с несколькими правилами работы с гуашью. Рассказать об основных цветах и научить получать из основных цветов дополнительные при помощи смешивания красок. | Гуашь, жесткие кисти, альбом, баночка с водой. |
| Февраль | «Пластилин графия»Это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип который заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. | Развивать мелкую моторику, координацию, согласовывать работы обеих рук.Воспитывать желание работать самостоятельно, приучить к усидчивости и аккуратности. | Пластилин, доска для лепки. |
| Апрель | «Набрызгивание»Набрызгивание сухой или полусухой кисточкой. | Познакомить с техникой набрызгивания красок на листе. Формировать знаний последовательности выполнения работы. Развивать умение творчески пользоваться техникой акварельного набрызга. Продолжить формирование навыков работы цветов, красками и его оттенками. | Акварель, жесткие кисти, вода, салфетка. |
| Май | Итоговая работа по полученным знаниям. | Итоговые работы из полученных знаний, коллективные, индивидуальные работы.Анализировать развитие ребенка. |  |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Техника рисования** | **Цель** | **Материалы** |
| Октябрь | «Пуантилизм»Пуантилизм –это один из приемов художественного направления. Пуантилизм — это значит рисовать точками. | Рассмотреть иллюстрации на тему «Осень». Учить детей правильно рисовать дерево, правильно составить композицию на листе.Ознакомить с техникой рисования пуантилизм.  | Гуашь, кисточки, формат А4, простые карандаши, ластик., баночка с водой, салфетки, ватные палочки. |
| Ноябрь | «Набрызг»Набрызгивание сухой или полусухой кисточкой | Повторить технику набрызгивания красок на листе. Формировать знаний последовательности выполнения работы. Развивать умение творчески пользоваться техникой акварельного набрызга. Способствовать формированию практических умений использования акварели в рисунке, традиционными и нетрадиционными способами.Продолжить формирование навыков работы цветов, красками и его оттенками.  | Восковые мелки, акварель, кисточки. Карандаши. |
| Декабрь | «Аппликация»Аппликация- это один из любимых детьми видов изобразительной деятельности. Основано на вырезании различных форм и наклеивании. | Развивать интерес, эмоционально положительные отношение к элементарным действиям бумагой, стремление самостоятельно их выполнять.Учить правильно держать ножницы. Учить технике намазывания бумажных деталей клеем.Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы. Воспитывать аккуратность, усидчивость. | Цветные бумаги, картоны, белые бумаги.Клей карандаш, ножницы. |
| Январь | «Витраж» (клеевые картинкиБумажный витраж это своего рода как аппликация. Для имитации шва между фрагментами используется заранее вырезанный трафарет. | Показать детям работы выполненные в технике «Витраж», научить детей доводит начатую дело докончить до конца. Воспитывать к терпению, усидчивости, к бережному отношению своей работы и сверстников. | Цветные бумаги, клей , ножницы. |
| Февраль | «Граттаж»-это выполнения рисунка путем процарапывания острыми инструментами.  | Ознакомить с техникой «граттаж», развивать фантазию, внимание. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность дисциплинированность, бережное отношение и уважение к своему труду и труду других детей.Закреплять навыки выполнения работы, его простоте и доступности. | Сухие кисточки. Акварельные краски, тарелочки, формат А4. |
| Март | «Волшебные веревочки» - это рисование с использованием веревочки. (Коллективные работы, индивидуальные работы) | Закреплять все знания полученные за весь год, рассматривать сделанные работы, грамотно оценивать и в конце привлечь детей оформлении выставки. | Веревочки, гуашь, тарелки, баночки с водой. |
| Апрель | «Пластилин графия»Это нетрадиционная техника работы с пластилином, принцип который заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности. | Развивать мелкую моторику, координацию, согласовывать работы обеих рук.Воспитывать желание работать самостоятельно, приучить к усидчивости и аккуратности. | Пластилин, доска для лепки. |
| Май  | Итоговая работа по полученным знаниям. | Итоговые работы из полученных знаний, коллективные, индивидуальные работы.Анализировать развитие ребенка. |  |

 **Третий год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Техника рисования** | **Цель** | **Материалы** |
| Октябрь | Перспективное планирование по рисованию в старшей группе. | Учить отражать в рисунке перспективу, закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше нее. | Карандаш, альбом. |
| Ноябрь | «Рисование акварелью» Акварель –это живописная техника, основой для является, как правило, бумага, которую часто предварительно смачивают водой для достижения особой размытой формы мазки. Акварель наносится легкими движениями.  | Раскрыть основные понятия рисунка. Ознакомить с правилами работы с акварельными красками. Особенности рисования по влажной бумаге (вливание цвета в цвет)Экспериментировать в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание сломкой акварельные клякс)Познакомит с нанесение красок кистью.  | Акварельные краски, кисточки разной толщины, вода, салфетки, соломки. |
| Декабрь | Виды и жанры изобразительного искусства. | Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство) для обогащения зрительных впечатлений, формировании эстетических чувств и оценок. Обогащать содержание детских работ; совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности. Создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками. | Гуашевые краски, кисточки с твердыми щетинами, вода, салфетки, палитра. |
| Январь | «Якутские орнаменты»Орнамент - это особый вид искусства, для которого характерны такие пластические средства, как линия, цвет, ритм, пропорция, композиция.  | Ознакомить с якутскими орнаментами и видами орнамента.Закреплять умение работать аккуратно. | Акварельные краски, кисточки, карандаш, формат А4. |
| Февраль | «Граттаж»-это выполнения рисунка путем процарапывания острыми инструментами.  | Закреплять знания в технике граттаж. Совершенствовать владения художественными инструментами и материалами. Продолжить учить теплые, холодные оттенки. | Гуашь, свечи, зубные палочки, салфетки. |
| Март | «Торцевание»Торцевание- это техника создания оригинальных поделок, сувениров, открыток, картин и прочих изделий. | Ознакомить с новой техникой. Воспитывать к терпению, усидчивости, к бережному отношению своей работы и сверстников. Рассмотреть готовые работы, в конце месяца организовать мастер класс для детей и их родителей. | Гофрированная бумага, палочки, клей ПВА. |
| Апрель | «Объёмная аппликация»Из объёмной аппликации можно создать объемные поделки.  | Продолжить узнавать новые открытия, новые техники. Организовать коллективную работы. | Цветные бумаги, клей карандаш, карандаш. |
| Май | Итоговая работа по полученным знаниям. | Итоговые работы из полученных знаний, коллективные, индивидуальные работы.Анализировать развитие ребенка. |  |

Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №/n | Ф.ИРебенка  | Технические навыки | Точность движений  | Средства выразительности (цвет, форма и др.)  | Наличие замысла | Проявление самостоятельности | Отношение к рисованию | Речь в процессе рисования |  итог  |
|  |  | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Н.- начало года

К.- конец года

Список использованной литературы

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18

2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003,2013.

3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.

4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007

5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.

6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.

7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\_0297-32.shtml

8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованыз родителей.-СПб.: КАРО,2010.

9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные заняти в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.

10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.