

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №82 «МИЧЭЭР»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ЯКУТСК»

Принята:
На педагогическом совете _____
Протокол № 1
Согласовано: Старший воспитатель
В.И.
«27» августа 2020 г.

Утверждаю:
Заведующий ЦРР-Д/с №82 «Мичээр»
Трофимова Ю.И.
«1» сентября 2020 г.



Рабочая программа
«Музыка»
Для дошкольного возраста 3-7 лет
За 2020-2021 учебный год

Ответственные
Музыкальный руководитель:
Николаев Владимир Николаевич

Якутск 2020 г.

Пояснительная записка.

Музыка, как средство воспитания, с древних времён, в большей или меньшей мере, использовалась во всех педагогических системах. Эффективность воспитательной роли музыки, а также направленность её социального воздействия определяют общественную значимость музыкального искусства и его место в системе духовно-культурных ценностей.

Понимание сущности и смысла музыкального обучения в современном мире под влиянием различных наук о человеке постепенно сдвигается в сторону осознания его не как дополнительного и малообязательного, а как необходимого. Сегодня мы можем говорить о том, что музыкальное воспитание человека, развитие его природной музыкальности – это не только путь к эстетическому образованию или способ приобщения к ценностям культуры, но и очень эффективный способ развития самых разных способностей людей, путь к их одухотворенной счастливой жизни и самореализации как личности.

Сегодня приходится говорить о сохранении культурных ценностей, бережном отношении и приобщении к ним людей через собственный внутренний опыт, эмоциональное переживание.

Развитие творческих качеств личности – одна из актуальных проблем современной педагогики. Сегодня мы все хотим научить детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умеющими импровизировать, быть отважными, чтобы смело входить в современный мир, уметь решать проблемы творчески, без предварительной подготовки, если это будет нужно.

Рабочая программа – это один из вариантов решения задач музыкального воспитания дошкольников с учётом требований современной образовательной парадигмы, ориентированной на личность и провозглашающей гуманизм как принцип воспитания.

Цель данной рабочей программы по музыкальному развитию:

«Создавать условия для развития у ребенка способности и готовности к творчеству, спонтанных импровизационных проявлений посредством музыки и движений; осуществлять музыкальное развитие ребёнка дошкольного возраста естественно и непринужденно».

Задачи музыкального развития дошкольников:

1. Воспитывать интерес к музыке. Эта задача решается путём развития музыкальной восприимчивости, музыкального слуха, которые помогают ребёнку острее почувствовать и осмыслить содержание услышанных произведений.

2. Обогащать музыкальные впечатления детей, знакомя их с разнообразными музыкальными произведениями классической, современной и народной музыки разных эпох и стилей (в том числе музыки хакасских композиторов и хакасского народа)

3. Развивать эмоциональную отзывчивость, сенсорные способности и ладо - высотный слух, чувство ритма, формировать певческий голос и выразительность движений.

4. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: передаче характерных образов в играх и хороводах; использовании выученных танцевальных движений в новых, самостоятельно найденных сочетаниях; импровизации маленьких песенок, попевок. Формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.

5. Приобщать детей к регионально-значимым, этнокультурным, общечеловеческим ценностям; воспитывать гражданскую активность.

Задачи музыкального воспитания детей относятся ко всему дошкольному возрасту. На каждой возрастной ступени они видоизменяются и усложняются.

Рабочая программа по разделу «Музыкальное развитие детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) разработана на основе учебного плана МДОУ ЦРР - «Детский сад «Мичээр»№82 в соответствии с **нормативными правовыми документами**.

Основанием для составления рабочей программы по музыкальному развитию детей дошкольного возраста послужили программы, утвержденные Министерством образования РФ: «Программа музыкального воспитания в детском саду» М. А. Васильевой (2005 г.); Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» автор И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Технология и методика:

«Ладушки» / И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты музыкальных занятий «Праздник каждый день» для детей с 3-7 лет. СПб.; Композитор, 2009г.

Основополагающие принципы, заложенные в разработанную программу:

- принцип взаимодействия ребёнка с той средой, в которой он живёт;
- принцип эмоциональной увлечённости, заинтересованности тем, что и как подаётся ребёнку;
- принцип соучастия в организации музыкальной деятельности детей педагога-музыканта, воспитателей группы, родителей (их интегрированного взаимодействия)

Примерный музыкальный материал, составляющий рабочую программу, подразумевает возможность включения и других произведений, отвечающих критериям художественной ценности, педагогической целесообразности. Посредством интеграции в общую структуру Федерального компонента в программу включен **национально-региональный компонент**, т.е. материал, основанный на традициях и особенностях национальной культуры якутского народа как частично на занятиях, так и в форме праздников и развлечений. Осуществляется приобщение детей к народной культуре, развитие духовности на основе познания ближайшего окружения, патриотическое воспитание с использованием национально-регионального компонента.

Музыкальное воспитание и развитие ребенка рассматривается в преемственности связи детского сада, школы и дополнительного образования, что обеспечивает его полноценное развитие и систематизацию педагогического процесса в целом.

При составлении программы учитывалась возможность осуществления **межпредметных связей**, т.е. проявления комплексного подхода к музыкальному развитию детей. Это связь музыкально - эстетического с нравственным, умственным, физическим воспитанием. Устанавливаются также связи музыкально-учебной деятельности с игровой, трудовой. Связь между всеми видами художественной деятельности (изобразительной, театральной и др.). Обязательное использование музыки воспитателями в повседневной жизни детей в детском саду.

Данная рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий два раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация составленной программы в полной мере обеспечит обязательные требования (Государственный стандарт) дошкольного образования.

Виды музыкальной деятельности детей

В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности: **восприятие, исполнительство, пение, музыкально-образовательная деятельность**

Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности во всех возрастных периодах дошкольного детства.

Исполнительство требует сочетания репродуктивных и творческих действий. Творчество детей основано на освоении определенного арсенала исполнительских умений и навыков, а также опыте комбинирования, переноса, применения их в новых ситуациях.

Цель данного вида деятельности: "Развивать восприятие музыки как одну из форм приобщения к музыкальной культуре, активизируя мысли и чувства ребёнка. Способствовать процессу осмысления музыки, размышлению о ней, проявлениям фантазии и воображения».

Исполнительская деятельность детей дошкольного возраста включает в себя: певческую деятельность, ритмику (музыкально - ритмические движения), игру на детских музыкальных инструментах.

Цель певческой деятельности – воспитание у детей певческой культуры, приобщение их к музыке.

Задачи певческой деятельности:

- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально – слуховые представления, чувство ритма).
- Формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки).
- Способствовать всестороннему духовному и физическому развитию детей.

Певческая деятельность включает в себя: упражнения на развитие слуха и голоса, песни для разучивания, а также песенное творчество.

Цель музыкально ритмической деятельности состоит в углублении и дифференциации восприятия музыки (выделении средств выразительности, формы), ее образов и формировании на этой основе навыков выразительного движения.

Задачи ритмического движения:

- Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
- Развивать основы музыкальной культуры.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональная отзывчивость на музыку, слуховые представления, чувство ритма).
- Учить определять музыкальные жанры (марш, песня, танец), виды ритмики (игра, пляска, упражнение). Различать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний и медленный темп, громкая и тихая музыка и т.д.).
- Формировать красивую осанку, учить выразительным пластичным движениям в игре, танце, хороводе и упражнении.
- Развивать творческие способности: учить оценивать собственное движение и товарища, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

Виды ритмической деятельности: музыкально-ритмические упражнения, танцы, пляски, хороводы, музыкальная игра, игровое и танцевальное творчество.

Цель игры на детских музыкальных инструментах – обогащение музыкальных впечатлений дошкольников, развитие их музыкальных способностей, приобщение к игре на детских музыкальных инструментах.

Задачи:

- Знакомить детей с музыкальными инструментами.
- Развивать чувства ритма.
- Совершенствовать тембровые представления детей.
- Развивать основные музыкальные способности детей: ладовое чувство, музыкально-слуховые представления.
- Развивать волю, стремление к достижению цели, воображение.

Цель детского музыкального творчества – создать условия для возможности выразить детям свои собственные музыкальные впечатления.

Детское музыкальное творчество включает в себя: песенное творчество, музыкально игровое и танцевальное творчество, творчество детей в игре на музыкальных инструментах.

Цель музыкально-образовательной деятельности – обогащение дошкольников необходимыми определенными знаниями для развития музыкальных способностей детей.

Формы обучения



***Программа музыкального развития
и воспитания детей 3-4 лет
2 младшая группа***

Психофизиологические особенности детей 3-4 лет.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть

На четвертом году жизни у детей появляется дифференцированное восприятие музыки. У них возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в песне, они чувствуют радость при исполнении веселой праздничной музыки и успокаиваются во время слушания колыбельной.

Дети узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально – сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти, восьмые).

У детей 3-4 лет начинает формироваться певческое звучание в его первоначальных формах. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший рисунок мелодии. Можно установить певческий диапазон, наиболее удобный для детей этого возраста (ре – ля первой октавы).

Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют ритмическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы: погремушки, флажки, платочки. Они более самостоятельны в свободной пляске.

Содержание рабочей программы музыкального развития детей 3-4 лет.

Содержанием музыкального воспитания детей во 2 младшей группы является:

«Приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формированию интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков».

Задачи:

1. Развитие восприятия и эмоциональной отзывчивости на музыку.

- Обогащать музыкальные впечатления, воспитывать желание слушать музыку, прислушиваться к изменениям в ее звучании;
- Различать звуки по высоте (октав - секста), разный ритм (шаг и бег).

2. Развитие музыкально-исполнительских способностей.

- Развивать певческое звучание голоса;
- Элементарную выразительность и ритмичность движения под музыку.

Перспективное планирование музыкального воспитания и развития детей 3-4 лет.

<p>Форма организации, виды деятельности, программное содержание</p>	<p>Репертуар</p>
<p style="text-align: center;">Музыкальные занятия</p> <p style="text-align: center;"><i>Слушание музыки</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о чем (о ком) пьеса или песня, отвечать на вопросы по тексту песни Дать детям представление о том, как музыка передает чувства, настроения, переживания.</p> <p>б) Упражнения для развития слуха Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы Развивать динамический слух, умение различать громкое и тихое звучание Формировать восприятие и различение ритма</p> <p style="text-align: center;">Певческая деятельность</p> <p>а) Певческие навыки Подводить к устойчивому навыку точного интонирования на первом звуке.</p> <p>б) Песни для разучивания Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого Учить петь естественным звуком, широко открывая рот, правильно произнося слова Добиваться ровного звучания, избегая крикливости, учить протягивать долгие слоги</p> <p>в) Песенное творчество Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю», в свободных играх придумывать свои колыбельные интонации.</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Музыкально-ритмические упражнения Учить детей реагировать на начало и конец музыки, двигаться в соответствии с контрастным характером музыки (спокойная - плясовая)</p> <p>б) Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) Совершенствовать умения детей ритмично ходить под музыку, бегать врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, не шаркая ногами. Улучшать качество выполнения танцевальных движений: хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге в одну сторону, исполнять пружинящее покачивание на двух ногах.</p>	<p>Русские народные колыбельные и плясовые мелодии («Как у наших у ворот», «Ах вы, сени», «Баюшки-баю» и т.п.); «Солнышко» Е. Макшанцевой («Детские забавы»), «Осенняя песенка» Ан. Александрова;</p> <p>«Котик заболел», «Котик выздоровел» и т.п.</p> <p>«Птица и птенчики» Е. Тиличевой, «Курочки и цыплята» и т.п. «Тихие и громкие звоночки» Е. Тиличевой</p> <p>Ритмические игры: «Грибы большие и маленькие», «Падают листья», «Дождик веселей» сб. М. Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей 3-4 лет»</p> <p>«Да-да-да» Е. Тиличевой Отработка навыка пения без напряжения, в одном темпе; «А-У» - удерживание интонации на одном звуке; пропевание на одном звуке попевок «Дудочка», «Барaban»</p> <p>Русские народные песенки: «Петушок», «Ладушки», «Зайнышка», «Солнышко» и т.п.; «Жучка» Н. Кукловская (сб. «Учите детей петь»), «Кошка» (АН. Александрова, сб. «Учите детей петь»), песни об осени по выбору, песни про дождик по выбору</p> <p>Допевание мелодии колыбельной на слова «баиньки», «баюшки-баю», «бай-бай»</p> <p>Марши: Э. Парлова, Е. Тиличевой; «Мы идем» Р. Рустамова, «Зашагали ножки» Е. Тиличевой «Ходим, бегаем» Е. Тиличевой, «Кто хочет побегать?» литовская народная мелодия в обр. Л. Вишкаревой; «Погоуляем» Е. Макшанцевой сб. «Детские забавы» с. 20, «Гулять, отдыхать» М. Красева</p> <p>Пляски по показу воспитателя: «Подружились» Т. Вилькорейской, «Пальчики и ручки» р.н.м.; «Гулять и отдыхать» М. Красева, «Цок, цок, лошадка» Е. Тиличевой</p>
<p>Форма организации, виды деятельности, программное содержание</p>	<p>Репертуар</p>

<p>в) Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов (идет медведь, скачет зайка, летают птички, крадется кошка и т.д.)</p> <p style="text-align: center;">Приобщение к игре на музыкальных инструментах</p> <p>Познакомить детей с музыкальными инструментами – дудочкой, бубном, колокольчиком, барабаном. Учить приемам звукоизвлечения на детских музыкальных инструментах. Подводить к умению различать звучание двух колокольчиков (малого и большого). Способствовать приобретению навыка подыгрывания на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Игра «Догони нас, зайка»; импровизация движений с листиками; передача игрового образа – «медведь», «заяц», «птичка» и т.п.; игра «У медведя во бору», свободные пляски</p> <p>Знакомство с музыкальной игрушкой – дудочкой, имитация игры; барабаном; музыкально-дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Угадай инструмент и спой песенку»; игра «Угадай, на чем играю» (барабан, бубен, 2 колокольчика, дудочка); игра «Еду-еду» (ритмический рисунок на бубне); игра «Веселый бубен»; игра «Музыкальный оркестр» и т.п. Музыкально-дидактическая игра «Гром и ручеек» (бубен); импровизация на музыкальных инструментах; выбор музыкальных инструментов для данной пьесы (грустного, веселого характера)</p>
<p style="text-align: center;">Тематические занятия</p> <p>Знакомить детей с дикими (зайчик, мишка) и домашними (курочки, цыплята, петушки) животными посредством всех видов музыкальной деятельности</p> <p style="text-align: center;">Доминантные занятия</p> <p>Совершенствовать исполнительские навыки детей через отдельные виды музыкальной деятельности: игра на музыкальных инструментах; восприятие музыки; музыкально-ритмические движения</p> <p style="text-align: center;">Комплексные занятия</p> <p>Вызывать у детей веселое, радостное настроение в связи с восприятием образа любимой игрушки в стихах, музыке, передавать этот образ изобразительными и игровыми средствами.</p> <p style="text-align: center;">Развлечения</p> <p>Закрепление пройденного материала в игровой форме. Обучить детей культурно-гигиеническим навыкам, которые нужно выполнять перед сном. Развивать выдержку и внимание в играх. Воспитывать послушание и любовь к родителям.</p> <p style="text-align: center;">Праздники</p>	<p>«Зайка в гости к нам пришел», «Мишка косолапый», «Лесное путешествие», «Волшебный домик», «У бабушки Ньюры», «Курочки и петушки», «На птичьем дворе» и т.п.</p> <p>«Игра на музыкальных инструментах», «Слушаем, поем, играем и пляшем» (с доминированием раздела «Слушание музыки»), «Импровизация движений животных», «Топают ножки, хлопают ладошки» (музыкально-ритмические движения)</p> <p>«Наш веселый звонкий мяч» (сб. И. Л. Дзержинской «Музыкальное воспитание младших дошкольников»)</p> <p>«Веселые зверята», «В гости к бабушке»</p> <p>«Вечерняя сказка» (сб. М.Ю. Картушиной, сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет, с. 20)</p> <p>«Осенние забавы» (пот выбору)</p>

Работа с родителями. Знакомить родителей с возрастными особенностями детей и задачами их музыкального воспитания. Консультации о том, что интересно провести в семье праздник новогодней елки.

Декабрь, январь, февраль

Форма организации, виды деятельности, программное содержание	Репертуар
<p align="center">Музыкальные занятия</p> <p align="center"><i>Слушание музыки</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений Учить детей слушать музыку до конца, узнавать знакомые произведения Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе Учить воспринимать контрастные части одного произведения (весело-грустно, бодро-спокойно), устанавливать связи между жизненными явлениями и их воплощением в музыкальных образах.</p> <p>б) Упражнения для развития слуха и голоса Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек Развивать звуковысотное восприятие</p> <p align="center"><i>Певческая деятельность</i></p> <p>а) Певческие навыки Учить детей интонировать несложные мелодии, построенные на поступенном движении вверх и вниз Учить следить за певческой установкой (сидеть прямо, не поднимая плеч, не горбясь)</p> <p>б) Песни для разучивания Продолжать прививать навык пения естественным голосом, без напряжения, в диапазоне ре(ми) – ли(си) в одном темпе, слушая других детей Добиваться ясного и четкого произношения слов в попевках Учить детей начинать песню дружно после музыкального вступления</p> <p>в) Песенное творчество Развивать творческую инициативу, побуждая к самостоятельному варьированию несложных мелодических оборотов</p> <p align="center"><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>а) Музыкально-ритмические упражнения Развивать умение различать характер музыки и передавать его в движении, ходить спокойно Продолжать развивать способность ритмично ходить и легко бегать на носочках, выполнять образные движения, подсказанные характером музыки («идет кошечка») Формировать умение детей реагировать на изменение характера музыки, на начало и окончание звучания</p> <p>б) Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) Продолжать подводить к умению перестраиваться в круг, двигаться в хороводе и выполнять движения по тексту Добиваться правильного исполнения всех движений в плясках с характерной ритмичностью Формировать навык парных движений по кругу лодочкой, кружение в парах Учить двигаться с предметами, выполнять плавные танцевальные движения</p>	<p>«Моя лошадка» А. Гречанинова, «Песенка петрушки» Г. Фрида, песни (музыка) о зиме, о елочке, Дед Мороз Р. Шумана, колыбельная С. Разоренова, «Как у наших у ворот» р.н.м. в обр. Т.Ломовой, «Клоуны» Д. Кабалевского, «Мы - солдаты» Ю. Слонова, «Воробей» А. Руббаха</p> <p>Поет петушок большой и маленький «Ку-ка-ре-ку», «Угадай, на чем играю» (бубен, дудочка, треугольник), «Трубы и барабан Е. Тиличевой» Слушать звуки исполненные на металлофоне до1 и до2 октавы (поет птичка большая и маленькая), «Где мои детки?»</p> <p>«Петушок» р.н.п. в обр. М. Красева, «Ладушки» р.н.п. в обр. Г. Фрида, «Андрей-воробей» р.н. потешка; «Спите, куклы» Е. Тиличевой Игры на развитие дыхания: «Вьюга»</p> <p>«Дед Мороз» А. Филиппенко (а также других авторов песни о зиме, про елочку (по выбору), «Как у бабушки Мороза» на мотив «Ах вы, сени», «Снег - снежок» Е. Макшанцевой, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, Л. Мироновой, песни об игрушках по стихотворениям А. Барто («Зайка», «Мишка», «Самолет», «Бычок»); повторять выученные ранее песни по желанию детей; «Голубые санки М. Иорданского»; «Игра с лошадкой» И. Кишко Импровизирование колыбельной на слова «Баю-бай, спи, мой Ваня, засыпай», колыбельная котят: «Спите, милые котята, баю, баюшки, баю» и т.п.; «Вышли на зарядку» Е. Тиличевой</p> <p>«Погуляем» Е. Тиличевой; «Марш и бег» Е. Тиличевой и др. марши и быстрые мелодии, «Кошечка» Т. Ломовой; «Самолет» Л. Банниковой; «По улице мостовой» р.н.м.; «Поезд» Н. Метлова; «Машинист» Е. Макшанцевой; выученные ранее упражнения под р.н. муз. «Хороводная», «Я с комариком плясала» в обр. А. Лядова; двигательные упражнения «Лесные гости» сб. М. Ю. Картушиной</p> <p>Зимние новогодние хороводы, танцы снежинок, хлопушек (для девочек), танцы петрушек, медвежат, зайчат (для мальчиков) и т.п. по выбору; танцы с куклами, медвежатами; «Сапожки» Т. Ломовой; «Снежок» на мелодию р.н.п. «Как на тоненький ледок» (сб. М. Ю. Картушиной)</p>
Форма организации, виды деятельности,	

программное содержание	Репертуар
<p>в) Музыкально-ритмические игры, игровое творчество</p> <p>В играх учить передавать характерные особенности персонажей, чувствовать окончание музыки</p> <p>Развивать быстроту, ловкость движений</p> <p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии индивидуально, в кругу</p> <p>Приобщение к игре на музыкальных инструментах</p> <p>Знакомить с различным звукоизвлечением на бубне (громким, тихим);</p> <p>Познакомить со звучанием металлофона, колокольчика, треугольника учить различать высокие и низкие звуки в пределах октавы</p> <p>Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для совместного исполнения, к импровизированному аккомпанементу любимой песенки.</p>	<p>«Зимняя игра» А. Мовсесян ; «Догонялки с мишкой»; «Снежинки и Дед Мороз»; «Прятки»; р.н. игра «Колпачок»; «Заморожу»; «Зайцы и волк», «Зайцы и лиса»; «Кот и мыши» (сб. М. Ю. Картушиной)</p> <p>Пальчиковые ритмические игры: «Ритмическое эхо»; «Следы»; «Два зайчика»; «Снеговика и снежинки»; «Котенок и щенок»; «Ладушки-ладошки» (сб. М. Ю. Картушиной)</p> <p>Выразительные образы сказочных персонажей: зайцы, лиса, волк, медведь и т.п.</p> <p>Игра с бубном р.н.м.; «Вальс» Д. Кобалевского (1 часть – колокольчики, 2 - треугольник); «Колокольчики звенят», «Оркестр» (сб. М. Ю. Картушиной);</p>
<p>Тематические занятия</p> <p>Знакомить детей с жизнью животных в лесу в зимнее время.</p> <p>Закреплять певческие навыки, музыкально-ритмические и т.п.</p> <p>Доминантные занятия</p> <p>Совершенствовать исполнительские навыки детей через отдельные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Комплексные занятия</p> <p>Создавать у детей радостное настроение, вспоминая новогоднюю елочку, обеспечить условия для передачи этого образа детьми в разных видах деятельности.</p> <p>Праздники, развлечения</p>	<p>«Зима в лесу» (Сб. М, Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей 3-4- лет» с. 48).</p> <p>«Мишка на прогулке» (сб. М. Ю. Картушиной «Сценарии оздоровительных досугов» для детей 3-4 лет, с. 30) (музыкально-ритмические движения)</p> <p>«Украшаем елочку» (сб. М. Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей 3-4 лет», с. 57) (музыка, ручной труд, танцы, литература)</p> <p>«Наступает Новый год»; «Армейская карусель» (сб. М. Ю. Картушиной «Логоритмика для малышей 3-4 лет»)</p>

Работа с родителями.

Консультации : «Как воспитывать творческую активность малышей», «Создание фонотеки для детей», «Привлечение к пению, танцам дома»;

Рассказывать об организации музыкально-дидактических игр дома.

Форма организации, виды деятельности, программное содержание	Репертуар
<p align="center">Музыкальные занятия</p> <p align="center"><i>Слушание музыки</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений Знакомить детей с инструментальными нюансами изобразительного характера. Закреплять умение самостоятельно узнавать произведения по мелодии. Закреплять навык слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать, о чем поется в песне, понимать характер музыки.</p> <p>б) Упражнения для развития слуха и голоса Развивать динамическое восприятие Развивать чувство ритма Учить детей различать звуки по высоте</p> <p align="center"><i>Певческая деятельность</i></p> <p>а) Певческие навыки Формировать навык интонирования попевок на двух звуках, показывая мелодию рукой</p> <p>б) Песни для разучивания Продолжать формировать навыки коллективного пения в одном темпе, не напрягая голоса без крикливости, смягчая концы фраз, ясно и четко произнося слова в песне Учить петь протяжно, бодро, весело (т.е. в характере разучиваемой песни) Учить начинать песню всем вместе после музыкального вступления</p> <p>в) Песенное творчество Закреплять умение проявлять творческую активность в самостоятельном нахождении ласковых интонаций колыбельной, вопросительных интонаций</p> <p align="center"><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>а) Музыкально-ритмические упражнения Учить точно отличать начало и окончание музыки в упражнениях (с предметами и без них) Продолжать осваивать движения - пружинка, кружение на носках, выполнять прямой галоп, бег по кругу, хороводные движения</p> <p>б) Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) Продолжать учить выполнять ритмические движения в плясках, хороводах и парных танцах Учить двигаться в свободных плясках</p>	<p>«Зима проходит» П. Чайковского; «Зима прошла» Н. Метлова; «Воробей» А. Рубаха; «Палочка-выручалочка» Т. Салостринской; слушать и узнавать колыбельные, плясовые, маршевые мелодии; «Моя лошадка» А. Гречанинова; «Лягушка» Ю. Слонова; повторять произведения, которые дети слушали в течение года.</p> <p>Д/и «Труба и барабан» Е. Тиличевой; «Чей домик» Е. Тиличевой; «Тихо, громко»</p> <p>«Кто по лесу идет»</p> <p>«Курочка и цыплята»</p> <p>«Солнышко-ведрышко» р.н.п.; «Солнышко» Е. Макшанцевой; «Жук» Е. Макшанцевой; подпевание «Дуду, дуду, дудочка»; ранее пройденные музыкально-дидактические игры; попевки: «Кап, кап» Л. Коган; «Часы», «Разминка» Е. Макшанцевой; ранее выученные попевки</p> <p>«Мы - солдаты» Ю Слонова; «Игра с лошадкой» И. Кишко; «Самолет» О. Девочкиной на сл. А. Барто; «Воробей» В. Герчик; «Машина» Т. Попатенко; «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой; «Цыплята» А. Филиппенко; «Зима прошла» М. Красева; «Манная каша»; песни о весне, о капели, о солнышке по выбору; хороводы о весне; «Мы на луг ходили»</p> <p>Импровизация вопроса «Зайка, где ты?»; импровизации колыбельных песенок и т.п.</p> <p>«Цок, цок, лошадка» Е. Тиличевой; «Поезд» Н. Метлова; «Ножками затопали» М. Раухвергера; «Кто хочет побегать» литовская народная мелодия; «Мячики» Т. Ломовой; «Кошечка» Т. Ломовой; упражнения с флажками; «Пройдем в ворота» марш Э. Парлова, бег Т. Ломовой; «Птички» Г. Фрида; «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой; выученные за год упражнения.</p> <p>«Танец с куклами» укр. нар. мел.; «Пальчики и ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера; пляски с предметами (С султанчиками и т.п.); «Пляски парами»; «Потанцуем парами» р.н.м. обр. Т. Ломовой; «Гопачок» укр. нар. мел.; «Вальс» С. Майкопара; сб. М. Ю. Картушиной: Танец с флажками на мел. Укр. нар. песни «И шумить, и гудэ» «Логоритмика для детей 3-4 лет» с. 93;</p>
Форма организации, виды деятельности, программное содержание	Репертуар

<p>в) Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество В играх побуждать воспринимать легкий характер музыки и передавать его в движении Передавать характерные действия игрового образа, где дети, исполняя роль, добавляют некоторые образные движения</p> <p>з) Ритмические игры Развивать чувство ритма</p> <p>Приобщение к игре на музыкальных инструментах Знакомство детей с флейтой (как разновидность дудочки) в записи, на картинке Учить детей держать молоточек и извлекать звук из одной пластины металлофона правой рукой Закреплять умение передавать ритмическую пульсацию на ударных инструментах Побуждать к самостоятельным действиям в выборе музыкального инструмента для передачи музыкального образа</p>	<p>танец «Мы - матрешечки» с. 104; «Воронята» с. 107; «Брысь, кот» с. 131; танец «Кораблики» Г. Вихаревой сб. «Веселинка»; танец с цветами по выбору; танец утят по выбору</p> <p>сб. М. Ю. Картушиной «Логоритмика для детей 3-4 лет»: «Космонавты» с. 92; «Скворушки» с. 101; танец-игра «Вороны» с. 100; «Карусель» с. 103; «Матрешки и мыши» с. 103; «Воробей» с. 113; р.н.игра «Замри»с. 115; хороводная игра «Ну-ка, зайка, попляши» с. 123; р.н. игра «Корабль пришел» с. 124;хороводная игра «Вышел мишка на лужок» с. 119</p> <p>Сб. М.Ю. Картушиной «Логоритмика для детей 3-4 лет»: «Сапожки» с.96; «Строители» с. 99; «Сосулька» с. 107; «Капель» с.112; «Лягушки» с. 122; «Курочка» с. 125; «Кто как ходит» с. 132; «Ритмическое эхо» с. 139</p> <p>«Маленькая ночная серенада» И. Баха; «Игра с барабаном» Е. Шаломоновой; аккомпанирование на бубнах (проигрыш к песне «Котик» Н. Лукониной); выбор музыкальных инструментов и аккомпанемент к песне «Собачка» М. Раухвергера;сб. М. Ю. Картушиной «Логоритмика для детей 3-4 лет»: «Ну-ка, веселее!» с. 108; полька (по выбору) колокольчики, треугольник с. 111; «Я бегу, бегу, бегу» (игра с колокольчиком) с. 113; «Барабан» с. 117; «Ах вы, сени» с. 120</p>
<p>Тематические занятия</p> <p>Доминантные занятия</p> <p>Комплексные занятия</p> <p>Развлечения</p> <p>Праздники</p>	<p>«Кукла Катя», «Концерт для куклы Катя», «Разбудите куклу Катю», «Друзья Кати» (сб. Т. А. Луневой «Музыкальные занятия 2 мл. гр.»)</p> <p>«Изобразительный характер музыки» (слушание), «Свободные движения» (игра на музыкальных инструментах), «Свободные пляски» (музыкально-ритмические движения)</p> <p>«Наш веселый звонкий мяч»</p> <p>«Бантик», «Маша-растеряша», «Весенние встречи» (М. Ю. Картушина «Сценарии оздоровительных досугов, 2 мл. гр.»)</p> <p>«Мамочку милую очень люблю»</p>

Работа с родителями.

Проведение родительских собраний с сообщениями о том, чему научились дети за прошедший год.

Проведение «Дня открытых дверей»

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Литература

1. *Бодраченко И. В.* Игровые досуги для детей 2 – 5 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. *Девочкина О. А.* Песни для детей 3 – 4 лет (младшая и средняя группы детского сада). М.: АРКТИ, 2002
3. *Держинская И. Л.* Музыкально воспитание младших дошкольников: пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985.
4. *Зарецкая Н. В.* Календарные музыкальные праздники для детей раннего и младшего дошкольного возраста: пособие для практ. Работников ДОУ / Н. В. Зарицкая – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2004.
5. *Луконина Н. Н.* Праздники в детском саду: для детей 2 – 4 лет / Н. Н. Луконина, Л. Е. Чадова. 3-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005.
6. *Луконина Н. Н.* Физкультурные праздники в детском саду / Н. Н. Луконина, Л. Е. Чадова. – 3-е изд. М.: Айрис-пресс, 2006.
7. *Картушина М. Ю.* Народные праздники в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
8. *Картушина М. Ю.* Конспекты логоритмических занятий с детьми 3 – 4 лет. М.: ТЦ Сфера, 2006.
9. *Картушина М. Ю.* Сценарии оздоровительных досугов для детей 3 – 4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005
10. *Макшанцева Е. Д.* Детские Забавы: кн. Для воспитателей и муз. руководителей дет. сада. – М.: Просвещение, 1991.
11. *Макшанцева Е. Д.* Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста.. – М.: АРКТИ, 1998.
12. *Музыка в детском саду.* Вторая младшая группа / Сост. Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комисарова. М.,1989.
13. *Музыка и движение* (Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 4 лет) / Сост. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. М.,1981.
14. *Музыкальные занятия.* Разработки и тематическое планирование. Вторая младшая группа / авт. Сост. Т. А. Лунева. – Волгоград: Учитель, 2008.
15. *Ходаковская З.В.* Музыкальные праздники и занятия для детей 3 – 4 лет: Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей. М.: Мозаика-Синтез, 2005.

***Программа музыкального развития
и воспитания детей 5 – 6 лет
старшая группа***

Содержание программы

Характерные особенности музыкального развития детей 5 - 6 лет

К важнейшим показателям музыкального развития, интенсивно проявляющимся в старшем возрасте, относятся:

- развитая музыкальная память, возросший уровень запоминания, произвольность внимания;
- умение оперировать музыкальными представлениями;
- умение произвольно управлять музыкальной деятельностью;
- качественные отличия детского исполнительства, появляющиеся на основе осознанной цели;
- возросшая творческая активность в ее индивидуальных проявлениях.

В этом возрасте ярко выявляется индивидуальность ребенка, его инициативность, попытки собственной интерпретации при исполнительстве, эмоционально осознанное восприятие.

Происходит дальнейшее развитие слуховых ощущений для восприятия, различения, запоминания и воспроизведения музыкальных звуков различной высоты, тембровой окраски, организованных во временном и ладовом отношении.

Мелодический слух шестилетних детей проявляется в точном воспроизведении сложных интонационных оборотов мелодии (восходящая секста, малая и большая секунды, квинтовые интонации), различении и воспроизведении интервалов от секунды до октавы. Певческая интонация становится более точной. Дети этого возраста способны к различению устойчивых и неустойчивых звуков лада, к запоминанию и различению тоники, что свидетельствует о восприятии ладовых тяготений.

Развитое чувство ритма характеризуется чутким улавливанием метра, акцентов, пульсации, ритмического рисунка, музыкальной формы, темпа произведения.

Воспитательные задачи:

Предоставить детям возможность для самостоятельного восприятия музыки и проникновения в ее образную сущность, поощрять организации музыкальных игр, театрализацию игр и сказок. При этом важно поддерживать стремление детей к проявлению скромности и естественности, потребность в сотрудничестве.

Воспитывать средствами музыки такие качества, как доброта, честность, сострадание, развитие внимания.

Удовлетворять детскую любознательность при слушании музыкальных произведений (знакомство с нашей страной, ее историей, современными событиями, музыкальными традициями своего и других народов). Обратить внимание детей на то, что музыка является языком межнационального общения, - это поможет решению задач интернационального воспитания.

Музыкальная деятельность дошкольников и ее задачи

Слушание – восприятие

Продолжать приобщение к музыкальному искусству во всех его разновидностях, формировать устойчивый интерес к слушанию народной и классической музыки. (Большой запас музыкальных впечатлений, хорошая память позволяют детям называть любимые произведения.)

Учить детей давать развернутые характеристики эмоционально – образного содержания произведений различных жанров («Какие чувства передает музыка?»), выделять программность и изобразительность в музыке («О чем рассказывает музыка?»), давать характеристику средствам музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?»).

Раскрывать детям причинно-следственные связи между музыкальными явлениями: мелодия быстрая (звуки короткие, отрывистые), музыка тревожная (подвижный темп, низкий регистр).

Обсуждать с детьми разные варианты исполнительской интерпретации музыкального произведения.

Музыкально-образовательная деятельность

Стараться побуждать ребенка к поиску новых знаний о мире прекрасного: показать связь музыки и художественной литературы, музыки и кино, музыки и театра, музыки и живописи.

Дать детям устойчивые знания о композиторах (зарубежные, отечественные). Расширять представления о музыке вокальной – песня, романс; инструментальной – сольная, ансамблевая, оркестровая. Дети должны знать и называть танцы (полька, вальс, народные – хоровод, камаринская, кадрили, гопак и др.), музыкальные жанры (пьеса, опера, балет, песня, сюита).

Учить детей сознательно подбирать нужные сложные характеристики музыкальным образам: веселая, радостная, игривая, резвая и т.д., пользоваться музыкальными терминами: темп (медленный, подвижный), характер воспроизведения мелодии (напевно, отрывисто, протяжно), динамика звучания (громко, тихо, постепенно усиливая, замедляя).

Певческая деятельность

Распевание. Учить детей выпевать гласные (*a, o, y, э, и*), четко, но естественно произносить согласные (*д, т, н, р*). учить распределять дыхание при пении протяжных фраз. Выразительно передавать в певческой интонации поэтический смысл текста.

Разучивание и исполнение песен. Добиваться от детей исполнения песен с эмоциональным настроением: петь с любовью, гордостью, радостно, с сожалением ит.д. закреплять навыки выразительного исполнения.

Формировать у детей навыки слухового самоконтроля. Приучать детей к условным дирижерским жестам – начало и окончание песни, движение руки, соответствующее движению звуков мелодии.

Приучать ребенка к оценке качества собственного пения и пения других детей.

Песенное творчество. Учить способам песенных импровизаций: подражание разнообразным звукам; ответы на музыкальные вопросы, передача выразительных интонаций (просительные, жалобные, сердитые, требовательные); пение импровизаций на заданный текст.

Музыкально-ритмическая деятельность

Упражнения. Закреплять умение детей в передаче музыкальных основ средствами выразительных движений: передавать характерные образы, ритмический рисунок, темп и динамику произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальной формой.

Танцы, пляски, хороводы. Разнообразить лексику танцевальных движений: хороводный шаг разного характера, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг. Учить детей овладевать танцами (русскими и других народов), вводить элементы балетного и современного массового танца. Разнообразить традиционные движения: качания с различными изобразительными движениями рук, полуприседания с открыванием и закрыванием рук.

Танцевально-игровое творчество. Поощрять стремление детей к самостоятельным импровизациям в свободных плясках. Учить пластическому выражению театрально-игровых образов. Продолжать формировать умение сочетать пантомиму, танец, пластику.

Учить отражать в плясовых импровизациях изменения в музыкальном образе.

Приобщение к игре на музыкальных инструментах

Развивать интерес детей к музицированию на музыкальных инструментах.

Научить детей правилам обращения с инструментами.

Стимулировать разнообразные приемы образной игры.

Развлечения

Формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение; использовать мимику, жесты; быть доброжелательным, отзывчивым; выслушивать партнера. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Воспитывать умение видеть и различать красивое и безобразное. Поощрять любознательность и активность в познании окружающего мира, стремление участвовать в творческой деятельности, познавать новое.

Праздники

Формировать представления о будничных и праздничных днях. Знакомить с историей возникновения праздников, бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью. Воспитывать внимание и любовь к окружающим людям, стремление вовремя поздравлять с памятливыми событиями взрослых, друзей; преподносить подарки, сделанные своими руками. Приучать активно участвовать в подготовке и проведению праздников, украшении помещений группы, музыкального зала, участка детского сада ит.д.; отмечать международные, государственные, народные и бытовые праздники.

**Перспективное тематическое планирование
музыкального воспитания и развития детей 5 -6 лет.**

Сентябрь

<p align="center">Темы месяца</p> <p><i>базовый компонент, национально- региональный компонент (НРК), компонент ДОУ</i></p>	<p align="center">Форма организации, виды деятельности, программное содержание</p>	<p align="center">Репертуар</p>
<p>1. Мы друзей встречаем, лето вспоминаем! (компонент ДОУ)</p> <p>2. Профилактика дорожно-транспортного травматизма (компонент ДОУ)</p>	<p align="center">Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения («Какие чувства передает музыка?») Учить связывать изобразительные моменты (при их наличии) с характером, настроением музыки. Учить детей различать и словесно определять разные настроения музыки, её выразительные интонации, эмоционально-образное содержание музыки.</p> <p align="center">Певческая деятельность</p> <p>а) Упражнения для развития слуха Формировать звуковысотное восприятие, умение различать звуки квинты, кварты, терции Учить детей петь выразительно, протягивая гласные звуки. Продолжать знакомство с русским фольклором; Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню</p> <p>б) Песни для разучивания Учить различать в песнях вступление, припев, запев, проигрыш, заключение. Учить детей передавать настроение песни, интонируя легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p>в) Песенное творчество Поощрять детские импровизации простейших мотивов.</p> <p align="center">Музыкально-дидактические игры</p> <p>Активизировать представление детей о различном характере музыки (сравнение мажорного и минорного лада)</p> <p align="center">Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Музыкально-ритмические упражнения Учить детей воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко – тихо - умеренно) и соответственно менять характер ходьбы. Учить слышать в музыке смену частей: шагать, бегать.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского. «Дождик» Г. Свиридов; «Плакса», «Злюка», «Резвушка» Д. Кабалевского; «Шутка» И. С. Бах; «Голодная кошка и сытый кот» В. Салманова.</p> <p>«Курица» («Часы»), «Труба» (упражнения) «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п; «Бай-качи, качи» р.н.прибаутка;</p> <p>«Детский сад»; «Уунутг хомуйуу» А. Филиппенко. «Обо саас эрэгэй ырыата» «Светофор», повторять песни, выученные в прошлом году.</p> <p>На слоги «та-ра-ра», «динь-динь», «ку-ку», и т.п.</p> <p>«Солнышко и туча» (по выбору педагога)</p> <p>Упражнение «Ходим бодрым и спокойным шагом»</p> <p>«Бодрый шаг или бег» Н. Наденко «Большие ножки и маленькие ножки»</p>

	<p>б) Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) Вызывать радостное настроение, учить согласовывать движения с текстом песни. Побуждать детей передавать в танце его легкий характер, на вступление ритмично хлопать, начинать танец боковым галопом после вступления, кружиться парами и в заключение ритмично приговаривать: «Ну, прощай!», «Добрый день!»</p> <p>в) Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество Учить детей двигаться в соответствии с характером двухчастной музыки, уметь строить круг, находить своего ведущего</p> <p>Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах Усвоение ритма на музыкальных кубиках</p> <p>Самостоятельная деятельность Побуждать детей заниматься музыкальной, театрализованной деятельностью</p>	<p>Танец «Шел козел по лесу» р.н.м.</p> <p>«Танец дружбы» нем. нар. Мелодия «Отвернись и повернись» кар. Н. м. «Приглашение» р.н.м.</p> <p>Игра «Чей кружок быстрее соберется» р.н.мелодия; «Зайчики (пьеса по усмотрению педагога)»</p> <p>«Тук, тук, молоток»</p> <p>Оформление музыкальных уголков (Внести некоторые атрибуты: неозвученные инструменты)</p>
	<p>Музыкально – образовательная деятельность Активизировать знания детей о музыке, полученные в предыдущей возрастной группе: музыка – вокальная. Инструментальная, инструменты – скрипка, фортепиано, баян, детские музыкальные инструменты.</p>	
	<p>Тематические занятия</p> <p>Доминантные занятия</p> <p>Комплексные занятия Знакомить детей с правилами поведения на дорогах через музыку, ручной труд, литературные произведения</p> <p>Развлечения Создать радостную, непринужденную обстановку встречи детей после летних отпусков</p> <p>Праздники</p>	<p>«Наш друг светофор»</p> <p>«Осень» по группам</p>

Работа с родителями. На собрании родителей знакомить с возрастными особенностями детей и задачами их музыкального воспитания.

<p>Темы месяца <i>базовый компонент, национально-региональный компонент (НРК), компонент ДОУ</i></p>	<p>Форма организации, виды деятельности, программное содержание</p>	<p>Репертуар</p>
<p>Осенние зарисовки <i>(базовый компонент. НРК)</i></p>	<p align="center">Музыкальные занятия</p> <p align="center"><i>Слушание музыки</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений Продолжать развивать у детей способность чувствовать характер, настроение пьесы. «Какие чувства выражает музыка?» Обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста. Закреплять понятия – романс, песня. Учить детей различать настроение в музыке, созвучное той или иной картине природы, времени года Уметь рассказывать о природных изменениях в Хакасии Формировать у детей звуковысотное восприятие, учить различать звуки терции</p> <p align="center"><i>Певческая деятельность</i></p> <p>а) Упражнения для развития слуха Точно интонировать попевку, петь в двух- трех ближайших тональностях Учить петь поступенно, показывая рукой, куда движется мелодия, закреплять умение точно передавать простой ритмический рисунок хлопками</p> <p>б) Песни для разучивания Учить детей передавать в пении настроение песни, петь чисто интонируя, легким подвижным звуком, смягчая окончания фраз. Развивать чувство юмора, учить передавать шуточный характер песни, используя динамические оттенки</p> <p>в) Песенное творчество Побуждать детей к простейшим импровизациям</p> <p align="center"><i>Музыкально-дидактические игры</i></p> <p>Совершенствовать восприятие детьми динамических отношений в музыке</p> <p align="center"><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>а) Музыкально-ритмические упражнения Учить детей изменять движения со сменой частей в музыке, ходить простым хороводным шагом, держась за руки по кругу, сужать, расширять круг. Учить выполнять легкие поскоки; Учить выполнять танцевальное движение «Ковырялочка»</p>	<p>«Соловушка» П. И. Чайковский; «Веселый крестьянин» Р. Шуман;</p> <p>«Осеннее настроение» Н. Сидельников; «Кукушка» Л. Дакен; «Октябрь» П. Чайковского из цикла «Времена года» «Полька» П.И. Чайковского.</p> <p>Попевка «Листопад»; «Осень», «Ветер» «Не летай соловей у окошечка» р.н.п.; «Эхо» Е. Тиличеевой</p> <p>«Осень» (песни по выбору); «К нам гости пришли» «ОСо саас эрэгэй ырыата» К. Семенова мел. «Падают листья» муз. М Красева «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе.</p> <p>Слоги: «Ку-ку», «День-день-дили-день», и т.п.</p> <p>«Громко - тихо» Т. Левдокимова</p> <p>Марш, бег (по выбору) «Осень постучалась» (Хоровод) Упражнение «Сапожки»; «Поскачем» муз. Т. Ломовой; Ливенская полька</p>

Осенние зарисовки <i>(базовый компонент. НРК)</i>	<p>б) Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) Учить детей водить хоровод в парах, перестраиваться из пар по одному по кругу, кружиться хороводным шагом в парах, делать в парах ритмические хлопки</p> <p>в) Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажей (лиса) Учить детей изменять движения в соответствии с музыкой, делиться на 3-4 круга, находить быстро своего ведущего. Придумывать свои движения на сильную долю музыки</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать к самостоятельному музицированию.</p> <p style="text-align: center;">Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах</p> <p>Знакомить со звучанием металлофона, извлекать звук на двух пластинках</p>	<p>Хоровод «Осенние дорожки»; «Пляска с притопами». «Гопак» Украинская нар. мел. Танец с листочками Полька (по выбору педагога); игра «Здравствуйте»</p> <p>Муз. игра «Ищи свой грибок»; «Ловишки» Й. Гайдна</p> <p>«Пляска с притопами» Украинская н.м.</p> <p>Игра «Труба» Е. Тиличевой</p> <p>«Спите куклы»Е. Тиличевой</p>
	<p>Музыкально – образовательная деятельность</p> <p>Познакомить детей с ведущими жанрами в музыке – песня, танец, марш; жанрами детского фольклора – прибаутка, потешка, считалка, загадки, скороговорки; музыка – особый язык: мелодия, ритм, интонация, регистр, части музыкального произведения.</p>	
	<p style="text-align: center;">Тематические занятия</p> <p>Знакомить детей с понятием звук и его свойствами</p> <p style="text-align: center;">Доминантные занятия</p> <p>Воспитывать у детей любовь к родной природе через пение.</p> <p style="text-align: center;">Праздники</p> <p>Вызывать у детей радостное настроение, настроение праздника через пение игры танцы, встречу с героями праздника</p>	<p>«Звук и его свойства»</p> <p>«Песни осени»</p> <p>«Мичээр уэрэ кэрсэр»</p>

Работа с родителями.

Проводить консультации об использовании музыки в воспитании детей (статьи на стенд для родителей).

<p>Темы месяца <i>базовый компонент, национально-региональный компонент (НРК), компонент ДОУ</i></p>	<p>Форма организации, виды деятельности, программное содержание</p>	<p>Репертуар</p>
<p>С чего начинается Родина? (НРК)</p>	<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений Учить детей чувствовать выразительность мелодических интонаций в произведениях, передающих чувство любви к Родине; Средствами музыки воспитывать у детей национальную культуру (учить слышать национальное своеобразие, характер музыкальной речи) Развивать интерес к музыке своего народа; дать детям представление о различном характере народных песен Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений <i>Певческая деятельность</i> а) Упражнения для развития слуха Закреплять у детей умение чисто интонировать при поступенном движении мелодии, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке, точно интонировать большую и малую терцию, большую и малую секунды, скачки на кварту, квинту. Совершенствовать навыки звукообразования б) Песни для разучивания Учить детей передавать в пении настроение песни, петь чисто интонируя, легким ненапряженным звуком, смягчая концы фраз. Петь с любовью о Родине, о маме в) Песенное творчество Формировать язык песенного творчества; Учить интонировать малую секунду (интонация причитания, плача) Музыкально-дидактические игры Развивать чувство ритма; Продолжать совершенствовать звуковысотный слух у детей Музыкально-ритмические движения а) Музыкально-ритмические упражнения Учить детей менять энергичный характер движения на спокойный в соответствии с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Продолжать знакомить с трехчастной формой Знакомить детей с дробным шагом Развивать координацию, чувство ритма, умение различать длинные и короткие звуки</p>	<p>«Сладкая греза» П. Чайковский. Музыка композиторов Якутии, о Родине, (по выбору педагога)</p> <p>Р.н.п. «Во поле береза стояла», «Бай качи» и т.п. «Мышки» А. Жилинского.</p> <p>«Василек», «У кота-воркота», русские народные песни, хакасские попевки</p> <p>Песни о Родине, о маме (по выбору педагога);</p> <p>«Гуси», «Самолет», «Снежок» Т. Бырченко</p> <p>Предложить текст для импровизации («Наша Таня громко плачет...»)</p> <p>«Тик-тик-так» сб. «Ладушки» с. 41 Работа с ритмическими карточками «Определи по ритму» «Узнай песенку по двум звукам» Е. Тиличевой</p> <p>«Марш» муз В. Витлина, сб. «Ладушки» с. 41 «Марш» муз. М. Роббера, сб. «Ладушки» с. 46 Упражнение «Топотушки» р.н.м., сб. «Ладушки» с. 48</p> <p>«Аист», с 44</p>

	<p>Продолжать учить детей выполнять поскоки с ноги на ногу</p>	<p>Упражнение «Поскоки» Т. Ломовой, с 49</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">С чего начинается Родина? (НРК)</p>	<p>Учить детей кружиться на носочках вокруг себя</p> <p>б) Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) Учить детей исполнять круговые танцы; Выполнять несложные музыкальные композиции; двигаться в ритме музыки, менять движения со сменой музыкальных фраз, согласовывать движения с музыкой; Познакомить детей с элементами русских народных танцев и танцев хакасского народа</p> <p>в) Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество Учить детей выполнять движения непринужденно, выполнять движение под пение; Знакомить детей с особенностями игр русского и якутского народа</p> <p>Самостоятельная деятельность Совершенствовать звуковысотный слух</p> <p>Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах Закреплять умение игры на треугольнике, металлофоне</p>	<p>Упражнение «Кружение», «Вертушки» украинская н. м., сб «Ладушки» с. 49</p> <p>«Сударушка» р.н.м «Жаворонки» муз.Челборакова</p> <p>(танцы по выбору хореографа)</p> <p>«Кот и мыши» Т.Ломовой. «Ворон» р.н.прибаутка; «Займи место» р.н.м. Русские народные игры, (по выбору педагога)</p> <p>«Вальс» А. Гречанинов</p>
	<p>Музыкально – образовательная деятельность Познакомить детей с жанром музыкального спектакля (музыкально – театральный жанр, роль либретто, художественных декораций, жеста, мимики, танца)</p>	
	<p>Тематические занятия Закреплять знания детей о жанре марша</p> <p>Доминантные занятия Развивать у детей певческие навыки в хоре</p> <p>Комплексные занятия Воспитывать любовь к природе родного края через разные виды деятельности: музыка, танец, стихи, ИЗО.</p> <p>Развлечения Воспитывать патриотические чувства: любовь к родному краю, Родине, ценностное отношение к природе родного края, интерес к якутским песням, уважение к культурному наследию своего народа</p>	<p>«В гостях у марша»</p> <p>«Вместе весело поется»</p> <p>«Зима»</p> <p>«Край родной Якутия!»</p>

Работа с родителями.

Статьи на стенд для родителей о формировании музыкальности ребенка.

<p>Темы месяца базовый компонент, национально- региональный компонент (НРК), компонент ДОУ</p>	<p>Форма организации, виды деятельности, программное содержание</p>	<p>Репертуар</p>
<p>Зиму встречаем, год провожаем! (базовый компонент, НРК, компонент ДОУ)</p>	<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений Продолжать знакомить детей с музыкой П. И. Чайковского Воспитывать в детях чувство красоты природы, музыки; учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях Знакомить детей с танцевальным жанром различать разные по характеру танцы, подвести к пониманию танцевальности Вызывать у детей сопереживание к животным. Закреплять знания о жанрах вокальной и инструментальной музыки Формировать дифференцированное восприятие и воспроизведение звуковых отношений Развивать звуковысотный слух, внимание Певческая деятельность а) Упражнения для развития слуха Совершенствовать навыки звукообразования, работать над гласными звуками б) Песни для разучивания Работать над исполнением песен веселого, праздничного содержания, учить различать запев, припев, вступление, заключение, петь живо, весело, чисто интонируя мелодию Формировать навыки пения естественным голосом мелодии кантиленного характера в) Песенное творчество Интонировать музыкальный ответ на вопрос педагога. Учить опираться на логику ладовых тяготений Музыкально-дидактические игры Развивать звуковысотный слух (терция, поступенное движение вверх), развивать чувство ритма; Формировать у детей тембровое восприятие Музыкально-ритмические движения а) Музыкально-ритмические упражнения Учить детей выполнять приставной шаг в сторону; Притопы; танцевальное движение «Ковырялочка» Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши Учить детей кружиться на носочках вокруг себя</p>	<p>«Святки» из цикла «Времена года» П. И. Чайковского; «Дед Мороз» Р. Шумана; «Клоуны» Д. Кабалевского; «Вальс» А. Жилинского, А.Гре-чанинова; Полька А. Жилинского и др. польки, хороводы; «Труба», «Колыбельная» Е. Тиличеевой Игра «Здравствуйте» «Василек», «У кота - воркота» р.н.п. Песни о зиме, про Деда Мороза, о новогоднем празднике (По выбору) «Гуси», «Самолет», «Снежок» Т. Бырченко «Колокольчик» сб. Ладушки стр. 58 «Определи инструмент» «Приставной шаг» Немецкая народная мелодия (Ладушки №41); «Притопы» Финская нар. мел. Л. Бетховена (Л №49); Ливенская полька (Л №23) «Потанцуй со мной дружок» «Попрыгаем, побегаем» муз. С. Соснина (Ладушки №43)</p>

	<p>б) Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) Учить детей исполнять танец по кругу в парах, выполнять легкие полуприседания, кружиться вокруг себя, кружиться в парах, руки «лодочкой» Учить двигаться по кругу парами боковым галопом</p> <p>в) Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество Учить детей согласовывать движение с музыкой, реагировать на сигнал, ориентироваться в пространстве, быстро образовывать круг, находить своего ведущего, развивать внимание</p> <p>Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах Совершенствовать навыки игры в оркестре на шумовых инструментах</p> <p>Самостоятельная деятельность Совершенствовать звуковысотный слух</p>	<p>«Потанцуй со мной, дружок» Английская н. песня; «Танец в кругу» Финская нар. мел.; Новогодние хороводы под пение (по выбору педагога)</p> <p>«Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» р.н.м. (Л. №20); «Догони меня» любая веселая музыка; «Займи место» р.н.м. (Л.№38); «Не выпустим» «Вот попался к нам в кружок» (Л. №52); «Ловишки» муз. Й. Гайдна (Л. №25); Игры по новомуднему сценарию</p> <p>Русские народные мелодии</p> <p>«Кто скорее уложит куклу спать»</p>
<p>Музыкально – образовательная деятельность Углублять знания детей об оркестровой музыке (группы инструментов симфонического оркестра)</p>		
	<p>Тематические занятия Развивать эмоциональную сферу дошкольников; Формировать умение высказывать свои мысли связно, в соответствии с темой; Воспитывать музыкальный вкус на примере художественного и музыкальных произведений</p> <p>Доминантные занятия Совершенствовать вокальные навыки детей; учить песни из новогоднего репертуара. Упражнять детей в различных танцевальных композициях, развивать умения в выполнении ритмических упражнений</p> <p>Праздники Создать праздничную сказочную обстановку, вызывать у детей радостные положительные эмоции.</p>	<p>«Зимнее настроение»</p> <p>«Новогодние песни»;</p> <p>«Польки, вальсы, хороводы»</p> <p>«Новогодний праздник»</p>

Работа с родителями

Совместная работа над праздничными новогодними костюмами детей, помощь родителей в оформлении зала, в приобретении подарков для детей

<p>Темы месяца базовый компонент, национально-региональный компонент (НРК), компонент ДОУ</p>	<p>Форма организации, виды деятельности, программное содержание</p>	<p>Репертуар</p>
<p>Что нам нравится зимой? (компонент ДОУ)</p>	<p align="center">Музыкальные занятия</p> <p align="center"><i>Слушание музыки</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений Слушать музыку неторопливого, ласкового характера; предложить детям самим придумать рассказ к этой музыке; Приучать детей прислушиваться к слову в вокально музыкального разного характера, учить различать в ней образы, высказываться о них; Вспоминать произведения прослушанные ранее, узнавать их по мелодии в другом варианте исполнения</p> <p align="center"><i>Певческая деятельность</i></p> <p>а) Упражнения для развития слуха Развивать ритмическое чувство детей с использованием звучащих жестов</p> <p>б) Песни для разучивания Учить детей выразительно передавать в пении веселый характер песни; Учить детей исполнять песни, передавая выразительно их задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы</p> <p>в) Песенное творчество Побуждать детей передавать интонацией голоса характер музыки. Спеть, как поет петушок (Грустный больной и веселый здоровый)</p> <p align="center"><i>Музыкально-дидактические игры</i></p> <p>Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.</p> <p align="center"><i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>а) Музыкально-ритмические упражнения Учить детей различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них; Учить детей согласовывать движения с двухчастной формой, выполнять бодрый шаг и легкие поскоки с ноги на ногу; Учить выполнять движения «Ковырялочка» ритмично, без напряжения</p> <p>б) Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) Учить детей выполнять кружение вокруг себя, подтянувшись вверх</p>	<p>«У камелька» П. И. Чайковский;</p> <p>«Новая кукла» П.И. Чайковский. «Почему медведь зимой спит?» Л. Книппера; «Как на тоненький ледок» р.н.п;</p> <p>Произведения, прослушанные в декабре</p> <p>«Сел комарик под кусточек»</p> <p>«Зимняя песенка» В. Витлина (Л. №55); «Снежная песенка» Д. Львова-Компанейца (Л. №42); «От носика до хвостика» М. Парцхаладзе (Л. №31) Повторять любимые новогодние песни</p> <p>«Как поет петушок?» плясовая или колыбельная</p> <p>«Угадай, на чем играю» Г. Левдокимова</p> <p>«Мячики». Па-де-труа. Фрагмент из балета «Лебединое озеро». П. Чайковского;</p> <p>«Шаг и поскоки» Т. Ломовой (Л. №58)</p> <p>«Ковырялочка» Ливенская полька (Л. №23)</p> <p>«Парная пляска» чешская нар. мел. (Л. №57);</p>

Что нам нравится зимой? (компонент ДОУ)	<p>в) Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество Учить детей выполнять правила игры, соответственно характера музыки; Развивать внимание детей, быстроту реакции, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p style="text-align: center;">Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах</p> Побуждать детей играть ритмично на ложках в ансамбле с фортепиано, правильно держать ложки, извлекать звук (1-я и 3-я части «В зеркальце», 2-я – в ладонь)	<p>Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой (Л. №37); «Займи место» р.н.м. (Л. №34); Игры нового года повторять по желанию</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шумана</p>
	<p>Музыкально – образовательная деятельность</p> <p>Целенаправленно формировать знания детей о классической музыке, композиторах разных национальных школ, о взаимосвязи видов искусств (музыка и литература, музыка и живопись). Учить различать средства выразительности путем их сравнения в инструментальном исполнении и оркестровом варианте. Учить употреблять музыкальную терминологию (мелодия, аккомпанемент, музыкальная форма (части музыки), высокий и низкий регистр, музыка легкая, подвижная, нежная, суровая и т.д.). Добиваться от детей понимания выразительности музыки («Чувства и настроения»), изобразительности («О чем рассказывает музыка?»).</p> <p><i>Примечание. Решение этих задач планируется до конца года.</i></p>	
	<p style="text-align: center;">Тематические занятия</p> Создать положительный настрой на восприятие музыкально – художественных произведений, условия для совместной музыкально-творческой деятельности	<p>«Зимнее веселье»</p>
<p style="text-align: center;">Развлечения</p> Дать детям возможность еще раз вспомнить, пережить те радостные чувства, которые они испытывали на новогоднем празднике	<p>«В гости к Деду » «Танха киэһэтэ», «Гости из любимых мультиков»</p>	

Работа с родителями.

На консультациях раскрывать такие вопросы: как воспитывать творческую активность малышей, создавать фонотеку для детей, привлекать к пению, танцам дома.

<p>Темы месяца</p> <p>базовый компонент, национально- региональный компонент (НРК), компонент ДОУ</p>	<p>Форма организации, виды деятельности, программное содержание</p>	<p>Репертуар</p>
<p>1. Февраль – зимае конец, весне – венец! 2. На страже Родины любимой (базовый компонент, НРК)</p>	<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений Познакомить детей с праздником масленицы , учить самостоятельно определять настроение, характер произведения; слушать звучания русских народных инструментов: балалайки, гуслей, рожка; помочь услышать напевы русских народных песен; Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») в трех вариациях, которые изображают детей, игрушечных солдатиков и физкультурников;</p> <p>Знакомить детей с праздником «Днем Российской Армии» воспитывать патриотические чувства, желание защищать свою Родину, гордиться ею, любить ее.</p> <p>Певческая деятельность</p> <p>а) Упражнения для развития слуха Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх и вниз); уметь показать рукой движение мелодии, чередование коротких и длинных звуков</p> <p>б) Песни для разучивания Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления; правильно брать дыхание; точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно. Петь выразительно, передавая характер песен, следуя за изменением динамики и темпа. Особое внимание обратить на произношение слов в песнях.</p> <p>в) Песенное творчество Продолжать стимулировать и развивать песенное творчество детей; Развивать творческую инициативу, внутренний слух, умение найти тонику в указанных примерах, импровизируя окончание песенки</p> <p>Музыкально-дидактические игры Совершенствовать у детей звуковысотный слух</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Музыкально-ритмические упражнения Продолжать учить детей шагать в колонне друг за другом в соответствии с энергичным характером музыки.</p>	<p>«Масленица» П. И. Чайковский из цикла «Времена года»; «Со вьюном я хожу», «Во поле береза стояла» р.н.песни; «Детская полька»А. Жилинского</p> <p>Марши Д. Кабалевского;</p> <p>«Русский парень»; «Служить России» и т.п.</p> <p>«По деревьям скок-скок» (Л. Стр. 90); «Конь», «Бубенчики», «Небо синее» Е. Тиличевой; «Артистка» Д. Кабалевского Попевки, заклички («Наша масленица»)</p> <p>«Песенка друзей» В. Герчик «Кончается зима» Т. Попатенко (Л. №72); Песни о Родине, армии, папе, маме, бабушке и дедушке по выбору</p> <p>«Мишка», «Зайка» Т. Бырченко</p> <p>«Угадай, какая матрешка поет?» (упражнение)</p> <p>«Марш» Н. Богословского (Л. №61)</p>

<p>3. Февраль – зиме конец, весне – венец! 4. На страже Родины любимой (базовый компонент, НРК)</p>	<p>Идти бодро, ритмично, правильно координировать работу рук и ног. Следить за осанкой. Учить скакать с ноги на ногу легко, помогая несильными взмахами руки Учить детей ходить спокойным шагом, следить за осанкой</p> <p>б) Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) Учить детей слышать окончание частей музыки, соответственно музыке менять движения; закреплять умение правильно выполнять боковой галоп Закреплять умение выразительно, ритмично передавать определенные образы в танцах; Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично.</p> <p>в) Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество Побуждать малышей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа</p> <p>Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах Добиваться ритмичной игры на ложках в ансамбле</p>	<p>«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой (Л. №64)</p> <p>«Спокойный шаг» Т. Ломовой (Л. №73); «Полуприседания и выставление ноги» р.н.м. (Л. №69)</p> <p>«Озорная полька» Н. Вересокиной (Л. №66) «Веселый танец» Еврейская н. м. (Л. №27)</p> <p>Хороводы к празднику Масленицы</p> <p>«Выйду за ворота» Е. Тилицеевой</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шуман</p>
	<p>Тематические занятия Расширять знания детей о празднике День защитника Отечества</p> <p>Доминантные занятия Закреплять знания детей о маршевой музыке разного характера</p> <p>Развлечения Расширять представления детей о Российской армии, воспитывать уважение к русским воинам</p>	<p>«О марше»</p> <p>«День защитника отечества»</p>

Работа с родителями.

Участие родителей в празднике «День защитника отечества».

<p>Темы месяца <i>базовый компонент, национально-региональный компонент (НРК), компонент ДОУ</i></p>	<p>Форма организации, виды деятельности, программное содержание</p>	<p>Репертуар</p>
<p>Весеннее настроение! Мама лучше всех на свете!</p>	<p>Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i> а) Восприятие музыкальных произведений Учить детей различать настроение в музыке, созвучное пению жаворонка; различать выразительные средства и в другом виде искусства – поэзии, живописи; Учить детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений, средства музыкальной выразительности, находить в них сходство и отличия; Учить детей различать эмоционально-образное содержание пьес, имеющих сходное название, расширять словарь детей, с помощью которого они могут высказываться о чувствах, настроениях, выраженных в музыке. Уметь передавать характер музыки в движениях</p> <p><i>Певческая деятельность</i> а) Упражнения для развития слуха Уточнять у детей умение различать высокие, средние, низкие звуки в пределах квинты; Уметь интонировать мелодию в поступенном ее движении вверх, а также чисто пропевать скачок на квинту и кварту вниз; Петь малую и большую секунды (вверх и вниз) б) Песни для разучивания Закреплять у детей умение точно попадать на первый звук мелодии после вступления; Петь выразительно, передавая характер песни в целом; Петь легко, подвижно, естественно, без напряжения в) Песенное творчество Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций</p> <p>Музыкально-дидактические игры Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Совершенствовать у детей звуковысотный слух</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения</i> а) Музыкально-ритмические упражнения Учить передавать в движении характер музыки; Менять движения в соответствии с музыкальными фразами; Правильно и ритмично двигаться под музыку разного характера</p>	<p>«Март П. И. Чайковского» из цикла «Времена года»; «Жаворонок» Г. Челбобракова</p> <p>«Материнские ласки» А. Гречанинова; «Мама» П. Чайковского; «Поговори со мною, мама» (Вокальная); «Колыбельная богиня Умай» Т.Шалгиновой «Игра в лошадки» П. Чайковского; «Верхом на лошадке» А. Гречанинова</p> <p>«Бай, качи-качи-качи» р.н.п.; «Куда летишь, кукушечка?» р.н.п.; «Цветики» В. Карасевой; «Жучка и кот»; «Жучок» (Л. стр. 105)</p> <p>«Про козлика» Г. Струве (Л. №68); «Мамин праздник» Ю. Гурьева (Л. №74); Песни о весне по выбору педагога</p> <p>«Гуси» Т. Бырченко</p> <p>«Угадай, на чем играю»Г. Левдокимова; «Угадай, какая матрешка поет?» (упражнение)</p> <p>«Отойди и подойди» ч.н.м.; «Пружинящий шаг и бег» Е. Тиличевой (Л. №71); «Упражнение для рук» швед. н. м (Л. №80); «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м (Л. №81)</p>

<p>Весеннее настроение!</p> <p>Мама лучше всех на свете! (базовый компонент, НРК)</p>	<p>б) Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) Учить детей двигаться парами по кругу, соблюдая интервалы Совершенствовать координацию движений Следить за четкостью, ритмичностью и выразительностью исполнения движений Упражнять в кружении вправо, влево, держа за одну руку Продолжать водить хоровод, идти друг за другом по кругу, не сужая его, сходиться, расходиться к центру, выполнять несложные плясовые движения, ходить топающим шагом</p> <p>в) Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество Учить детей согласовывать движения с текстом песни, выразительно передавать игровые образы. Развивать быстроту реакции, сдержанность и выдержку. Побуждать детей передавать в развитии характерные черты игрового образа</p> <p>Самостоятельная музыкальная деятельность Учить детей создавать игровые картинки</p> <p>Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах Знакомить с извлечением звука на металлофоне</p>	<p>«Дружные тройки». «Полька» И. Штрауса (Л. №77);</p> <p>Танцы по выбору хореографа к празднику 8 марта;</p> <p>Хоровод «Светит месяц»; «Веснянка» А. Филиппенко</p> <p>«Сапожник» польск. н.п. (Л. №84);</p> <p>«Ловишки» Й. Гайдна (Л. №25);</p> <p>«Я поля лук» Е. Тиличевой</p> <p>«Солнышко встает»</p> <p>«Дождик» р.н.м.; «Небо синее» Е. Тиличевой</p>
	<p style="text-align: center;">Развлечения</p> <p>Продолжать знакомить детей с историей и традицией своего народа.</p> <p style="text-align: center;">Праздники</p> <p>Воспитывать любовь к маме, желание делать для нее приятное</p>	<p>«Кыыс ийэтинээн»</p> <p>Праздник для любимых мам и бабушек</p>

Работа с родителями. Привлечение к участию в празднике 8 марта мам и бабушек.

Апрель

<p>Темы месяца</p> <p><i>базовый компонент, национально-региональный компонент (НРК),</i></p>	<p>Форма организации, виды деятельности, программное содержание</p>	<p>Репертуар</p>
--	--	-------------------------

компонент ДОУ		
<p style="text-align: center;">Сказка, в гости приходи! С днем рождения, Детский сад! Компонент ДОУ</p>	<p style="text-align: center;">Музыкальные занятия <i>Слушание музыки</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений Учить детей чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации, сходные с речевыми; Учить детей различать средства музыкальной выразительности, форму произведения, сравнивать пьесы, рассказывающие про одного сказочного персонажа; Познакомить детей с образами в музыке «Дюймовочки», «Бармалея» сопоставить характеры этих героев в сказках</p> <p style="text-align: center;">Певческая деятельность</p> <p>а) Упражнения для развития слуха Учить детей более точно воспроизводить простой и более сложный ритмический рисунок: прохлопать. Простучать, сыграть, спеть</p> <p>б) Песни для разучивания</p> <p>в) Песенное творчество Продолжать развивать у детей творческую инициативу в самостоятельном нахождении несложных песенных импровизаций</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-дидактические игры</p> <p>Развивать у детей динамический слух, знакомить с понятиями «пиано», «форте» Учить различать звуки по высоте в пределах квинты</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Музыкально-ритмические упражнения Упражнять детей в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке и отвечать на них движением</p> <p>б) Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) Учить детей передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок Продолжать упражнять детей в хороводных танцах Продолжать учить двигаться в парах по кругу, сохраняя расстояние между парами</p> <p>в) Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество Побуждать детей творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх</p>	<p>«Подснежник» П. Чайковского из цикла «Времена года»;</p> <p>«Избушка на курьих ножках» М. Мусоргского; «Баба Яга» П. Чайковского (пр. «Гармония»); «Две гусеницы разговаривают» Д. Жученко. «Игра в лошадки» Чайковский.</p> <p>«Весенняя песенка» А. Филиппенко; «Лиса» р.н.п (Л. Стр.121); «Солнышко, не прячься» (Л. Стр.124)</p> <p>«Скворушка» Ю.Слонова.</p> <p>«Песенка друзей» В.Герчик.</p> <p>«Громко, тихо запоем»; «Музыкальная лесенка» «Вот иду я вверх...»</p> <p>«Передача мяча» С. Соснина (Мид стр.79); «Цветные флажки» Е. Тиличевой (Мид стр.62</p> <p>«Хлопки» Ю. Слонова;</p> <p>«Ай да березка» Т. Попатенко; «Возле речки, возле моста» р.н.п.; «Каравай»</p> <p>«Веселая карусель» р.н.м. обр. Е. Тиличевой; Инсценировки: «Как у наших у ворот»; Свободные пляски</p>
<p style="text-align: center;">Сказка, в гости приходи! С днем рождения, Песенный сад!</p>	<p style="text-align: center;">Самостоятельная музыкальная деятельность Создавать игровые образы на знакомую музыку</p> <p style="text-align: center;">Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах Учить детей играть на бубне разными способами: удар пальцами левой руки и легкие встряхивания кистью правой руки</p>	<p>«Гномы»</p> <p>«Неаполитанская песенка» П. Чайковского</p>

	<p style="text-align: center;">Тематические занятия</p> <p>Обогащать знания детей о музыке разных композиторов, прививать интерес к ней</p> <p style="text-align: center;">Комплексное</p> <p>Знакомить детей с праздником Пасхи через разные виды деятельности: музыка, ручной труд, художественное слово</p> <p style="text-align: center;">Развлечения</p> <p>Расширять знакомство детей с музыкальными инструментами, вызвать желание научиться на них играть</p> <p style="text-align: center;">Праздники</p> <p>Вызвать радостные чувства от общего праздника дня рождения детского сада, воспитывать дружеские отношения между детьми разных групп, желание вместе танцевать, играть, веселиться</p>	<p>«Сказка в музыке»</p> <p>«Пасха»</p> <p>Вечер инструментальной музыки (концерт учащихся музыкальной школы)</p> <p>«Куну кэрсуу» (на площадке)</p>
--	---	--

Работа с родителями. Привлекать родителей к совместному с детьми приготовлению подарка для детского сада ко дню его рождения.

Проведение открытых занятий для родителей («День открытых дверей»)

Май

<p style="text-align: center;">Темы месяца</p> <p><i>базовый компонент, национально- региональный компонент</i></p>	<p style="text-align: center;">Форма организации, виды деятельности, программное содержание</p>	<p style="text-align: center;">Репертуар</p>
--	--	---

<i>(НРК), компонент ДОУ</i>		
Весеннее настроение!	<p style="text-align: center;">Музыкальные занятия Слушание музыки</p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений Углублять представления детей об образительности в музыке Рассказать детям об уникальном явлении природы – белых ночах в Петербурге, услышать это удивительное явление в музыке – грустное, задумчивое, а также услышать созвучие с поэзией А. С. Пушкина;</p> <p>Развивать речь детей, фантазию, образное мышление Расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p> <p>Познакомить детей с песнями о Великой Отечественной Войне, расширять их интеллектуальный кругозор</p> <p style="text-align: center;">Певческая деятельность</p> <p>а) Упражнения для развития слуха Развивать музыкальную память детей Продолжать учить детей различать высоту звука, тембр.</p> <p>б) Песни для разучивания Развивать дикцию, артикуляцию Учить детей исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы; передавать голосом кульминации; петь пиано и меццо сопрано с сопрано с сопровождением и без Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине</p> <p>в) Песенное творчество Придумывать собственную мелодию к скороговоркам</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-дидактические игры</p> <p>Формировать звуковысотный слух, упражнять детей в различении трех музыкальных звуков по высоте Развивать музыкальную память детей</p> <p style="text-align: center;">Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Музыкально-ритмические упражнения Закреплять навыки бодрого шага, поскоки; Отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей; Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и окончанием звучания музыки</p>	<p>«Вальс» П. И. Чайковского «Лесные голоса»; «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца.</p> <p>«Две гусеницы» Журченко (Л. №94); Слушать по желанию детей полюбившиеся в течение года произведения Песни ВОВ: «Катюша», «День Победы» и др.</p> <p>«Окрась музыку», «Угадай сказку» Л.Комисаровой, Э. Костиной</p> <p>«Я умею рисовать» Л. Абелян (Л. №99); «Вышли дети в сад зеленый» Польская н.п. (Л. №106); Песни якутских мелодистов (по выбору) «По роще зеленой», «Солнышко, покажись», р.н.песни</p> <p>«Ехали медведи» (импровизация)</p> <p>«Бубенчики» Е. Тиличевой;</p> <p>«Кто автор произведения» (задание)</p> <p>«Бодрый и спокойный шаг» М. Роббера; «Раз, два, три» (тренаж); «Поскоки» Б. Можжевелова; «Стройся за ведущим» Ф. Найдененко; «Пляши веселей» (латышская нар. мелодия)</p>

Весеннее настроение!	<p>б) Навыки выразительного движения (пляски, хороводы) Передавать в танцевальных движениях характер танца; Двигаться в танце ритмично, эмоционально; Водить быстрый хоровод</p> <p>в) Музыкально-ритмические игры, танцевально-игровое творчество Побуждать детей выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами</p> <p style="text-align: center;">Самостоятельная деятельность Самостоятельно создавать игровые картинки</p> <p style="text-align: center;">Приобщение к игре на детских музыкальных инструментах Совершенствовать навыки игры на знакомых уже инструментах</p>	<p>«Кострома» р.н.м.; «Веселый танец» евр.н. м. «Дружат дети всей земли» Д. Львова-Компанейца - хоровод</p> <p>«Скакалки» А. Петрова;</p> <p>«Цветок распускается» П. Чайковского «Сладкая греза»</p> <p>Знакомые попевки</p>
	<p style="text-align: center;">Тематические занятия Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, к живой природе</p> <p style="text-align: center;">Развлечения Совершенствовать художественные способности детей</p>	<p>«Этот День Победы»</p> <p>«О чем мечтают дети?»;</p> <p>«Здравствуй, лето красное!»</p>

Работа с родителями. Участие в родительском собрании с сообщением о том, чему научились дети за прошедший год.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами

Литература

1. Белоненко Т., Литвинова В. Русская природа. Музыкальные беседы для детей младшего возраста. Изд. 5-е. Ленинград «Музыка», 1990.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. СПб, 2000.
3. Бырченко Т. С. С песенкой по лесенке: Метод. Пособие для подг. Классов детских музыкальных школ / Под общ. Ред. М. Андреевой и П. Хелазбурь. – М.: Советский композитор, 1983.
4. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. М., 1986.
5. Волков С. Ю. Всё о музыке (в картинках). «Омега», 1998
6. Давыдова М. А. Сценарии календарных и фольклорных праздников: средние, старшие, подготовительные группы. - М.: ВАКО, 2007.
7. Зарецкая Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста. Пособие для практических работников ДОУ. М.: Айрис-пресс, 2004.
8. И. Каплунова, И. Новоскольцева Игры, аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Изд. «Композитор», СПб, 1999.
9. И. Каплунова, И. Новоскольцева Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий (с аудиоприложением) старшая группа. Изд. «Композитор» СПб, 2010.
10. Картушина М. Ю. День защитника Отечества. Сценарии праздников для ДОУ и начальной школы – М.: ТЦ Сфера, 2005.
11. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 – 6 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
12. Картушина М. Ю. Народные праздники в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
13. К. В. Тарасова, Т. В. Нестеренко, Т. Г. Рубан «Гармония» Программа развития музыкальности у детей старшего дошкольного возраста (6-й год жизни). Центр Гармония, 2000.
14. Кленов Арк. С К 48 Там, где музыка живет. 3-е изд., испр.- М.: Педагогика-пресс, 1994.
15. Комисарова Л. Н., Костина Э. П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников: Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских садов. – М.: Просвещение, 1986.
16. Макшанцева Е. Д. Детские забавы. М., 1991
17. Михайлова М. А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
18. Михайлова М. А. Детские праздники, игры, фокусы, забавы. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
19. Михайлова М. А., Горбина Е. В. Поем, играем и танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
20. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5 – 6 лет из опыта работы рук. дет. садов / Авт.-сост. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е.Н. Соковнина. –М.: Просвещение, 1983.
21. Музыка в детском саду: Для детей 5 – 6 лет: Песни, игры, пьесы / Сост. Н Ветлугина, И. Держинская, Т. Ломова; под общ. ред. Н. Ветлугиной. – М.: Музыка, 1981
22. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду / Сост. Е. П. Раевская, С. Д. Руднева, Г. Н. Соболева и др. М., 1991.
23. Радынова О. П., Катинене А. И. Палавандишвили М. А. Музыкальное воспитание дошкольников / Под редакцией О. П. Радыновой. М., 1994.
24. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей: В 2 ч. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997.
25. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет. Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. - М.: Просвещение, 1987.

Приложение 1

Нормативные правовые документы

1. Конституция РФ, ст. 43, 72.
2. Конвенция о правах ребенка
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 22.08.04 г., №122 ФЗ РФ ст. 15.
4. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства РФ от 12.09.08 г. №686.
5. Постановление о преемственности в программах дошкольного образования и Начальной школы от 24.04.95 г. №46/19-15.
6. Письмо Минобразования РФ от 02.06.98 г. №89/34-16 «О реализации права дошкольного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».
7. Письмо Минобразования РФ от 24.04.95 г. №46/19-19 «О комплексных и парциальных программах».
8. Временные (примерные) требования к содержанию и методам воспитания и обучения, реализуемым в дошкольном образовательном учреждении, утвержденные приказом Минобразования РФ №448 от 22.08.96 г.
9. Письмо Минобразования РФ от 07.04.99 г. №70/23 «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования».
10. Инструктивно-методическое письмо «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста» от 14.03.2000 г. №65/23-16
11. Критерии оценки содержания и методов воспитания и обучения, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении. (программы и педагогические технологии, характер взаимодействия педагогов с детьми).(Приложение к приказу № 10 РФ от 22 августа 1996 г. № 448.)
12. Региональные законы: Закон Республики Хакасия об образовании от 22.09.04 г.
13. Устав дошкольного учреждения

Приложение 2

Диагностика музыкальных способностей дошкольников

(разработана О. П. Радыновой и предложена в книге «Музыкальное воспитание дошкольников»
О. П. Радыновой, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишвили)

Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
<p>1. Интерес к музыке: - внимание; - просьба повторить; - внешние эмоциональные проявления (мимика, жест); - высказывания о характере музыки (точность, глубина).</p> <p>2. Отличать правильное и неправильное пение или музицирование.</p> <p>3. Определить, закончилась ли мелодия.</p> <p>4. Чувствовать эмоциональную окрашенность музыки, высказываться о настроении, чувствах, которые она передает.</p> <p>5. Способность найти соответствующую певческую интонацию на заданный текст, или на одну мелодию, или к конкретному образу (грустный, веселый, испуганный, любопытный заяц и т.п.)</p>	<p>1. Точно воспроизводить мелодию голосом - петь с музыкальным сопровождением без помощи взрослого; - петь без музыкального сопровождения с поддержкой голоса взрослого - петь без музыкального сопровождения и без сопровождения голоса взрослого.</p> <p>2. Играть на детских музыкальных инструментах: - по одному; - в ансамбле.</p> <p>3. Способность к запоминанию песен и мелодий для музицирования</p>	<p>1. Воспроизводить точно ритмический рисунок: - в хлопках; - в притопах; - на инструменте.</p> <p>2. Ритмично двигаться в танцах, хороводах, в музыкальных играх.</p> <p>3. Выразительно, эмоционально откликаться движением на музыку.</p> <p>4. Уметь найти свои движения, мимику, жесты; ритмично, эмоционально окрасить их согласно характеру музыки, ее выразительной сущности.</p>

Примечание. Ориентируясь на перечисленные показатели, педагог дает детям задания, которые оценивает, используя обозначения: в – высокий уровень, с – средний уровень, н – низкий уровень.

Характеристика различных уровней музыкального развития ребенка

Первая младшая группа

1-й уровень. Сосредоточенно слушает музыку, активность в пении, движении не проявляет.

2-й уровень. Эмоционально выражает свое отношение при слушании музыки, пытается подпевать, выполняет отдельные движения.

3-й уровень. Проявляет готовность слушать музыку, петь, двигаться. По-разному откликается на характер музыкальных произведений, активно подпевает концы фраз, умеренно выполняет отдельные плясовые движения, бег и ходьбу под музыку.

Вторая младшая группа

1-й уровень. Слушает музыку внимательно, не всегда может назвать знакомые произведения. Высокие и низкие звуки различать не может. Поет неточно. Двигается несогласованно с музыкой.

2-й уровень. Узнает некоторые знакомые песни и пьесы, слушает заинтересованно. Различает высокие и низкие звуки с поправками педагога. Песни поет с помощью педагога и с сопровождением. Двигается согласованно с музыкой в простейших движениях.

3-й уровень. Активно проявляет свое отношение при слушании музыки, эмоционально откликается на контрастный характер. Поет с сопровождением, движется согласованно с музыкой, легко, подвижно.

Средняя группа

1-й уровень. Внимательно слушает музыку, но не высказывает предпочтения к каким-либо произведениям. Высокие и низкие звуки, громкое и тихое звучание, быстрый и медленный темп различает лишь в контрастных регистрах, темпах, динамических оттенках. Поет неактивно, вяло артикулируя, с неточной интонацией. Двигается под музыку неточно, запаздывает менять движения при смене частей произведения. Исполняет простейший ритмический рисунок на ударных инструментах, но только по показу воспитателя.

2-й уровень. Достаточно хорошо ориентируется в знакомых произведениях, изредка высказывает предпочтения некоторым из них, по мелодии узнает их всегда. Различает высокие и низкие звуки в пределах двух октав. Поет, чисто интонируя, с частичной помощью педагога. Двигается согласованно с музыкой в основных движениях. Исполняет простейший ритмический рисунок на ударных инструментах, допуская неточности.

3-й уровень. Эмоционально откликается на музыку, узнает все знакомые произведения, отмечает любимые, узнает по мелодии, высказывается о них, различает контрастный характер музыки. Различает звуки по высоте в пределах сексты, различает форте, меццо-форте, пиано, громкое и тихое звучание. Поет простейшие песни без сопровождения, пытается выразительно петь их с сопровождением. Может двигаться под незнакомую музыку, передавая ее основное настроение, точно и с удовольствием выполняет плясовые движения. Чисто воспроизводит простой ритмический рисунок на ударных инструментах.

Старшая группа

1-й уровень. Слушает музыку внимательно, но не различает характер музыкальных произведений. Узнает знакомые произведения, различает звуки по высоте в пределах сексты, квинты, но порой с ошибками. Воспроизводит в хлопках несложный ритмический рисунок, слабо различает темповые, динамические оттенки. Поет, правильно интонируя, лишь с помощью педагога. Двигается, не всегда точно согласуя движения с музыкой. Исполняет простейшие мелодии, построенные в пределах терции, но допускает отдельные ошибки.

2-й уровень. Слушает музыку сосредоточенно, проявляет эмоциональное отношение к некоторым произведениям и отличает характер знакомых произведений, иногда ошибаясь. Поет активно, но не всегда точно интонируя, с сопровождением. Двигается согласованно с музыкой, но недостаточно выразительно. Выполняет творческие задания, однако не проявляет особой выдумки. Правильно исполняет простейшие мелодии (в пределах терции), исполняет несложные мелодии.

3-й уровень. Эмоционально воспринимает музыкальные произведения, определяет характер и жанры незнакомых произведений, узнает по вступлению знакомые мелодии, высказывает о них свое суждение. Поет хорошо знакомые несложные песни без сопровождения и выразительно исполняет песни с сопровождением, проявляя индивидуальное своеобразие, выдумку. Точно, ритмично двигается, проявляет самостоятельность, выразительно передавая музыкально-игровой образ и танцевальные движения. Хорошо выполняет творческие движения.

Подготовительная к школе группа

1-й уровень. Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость, называет знакомые произведения, узнает их, но в определении характера музыки затрудняется. Различает звуковысотные, ритмические соотношения, тембровые, динамические оттенки. С ошибками различает двух-, трехчастную форму. Поет, неточно интонируя, с помощью педагога, звучание голоса напряженное. Двигается в основном согласованно с музыкой, но недостаточно выразительно, детальные изменения самостоятельно отметить не может. Затрудняется с выполнением творческих заданий. Исполняет несложные мелодии на мелодических и ударных инструментах, но допускает ошибки.

2-й уровень. Называет любимые произведения, эмоционально отзывается на них, узнает знакомые по отдельным их частям, определяет характер трех пьес одного жанра. Различает двух-, трехчастную форму, музыкальные фразы в произведениях с четкой структурой. Различает звуковысотные, тембровые, ритмические соотношения, динамические оттенки в пределах программных требований. Поет уверенно знакомые песни, пытаясь выразительно передать их содержание, звучание голоса удовлетворительное. Двигается ритмично, согласованно, точно, но недостаточно выразительно. Выполняет творческие задания увлеченно, с удовольствием, но качество его импровизаций недостаточно своеобразно. Исполняет мелодии на мелодических и ударных инструментах, вовремя вступая со своими партиями.

3-й уровень. Очень эмоционально отзывается на музыку, хорошо ориентируется в знакомых музыкальных произведениях, называет любимые, объясняет, почему они нравятся. Определяет характер незнакомых произведений, двух-, трехчастную форму, вступление, заключение и музыкальные фразы, выделяет выразительные средства музыки, перечисляет знакомые пьесы композиторов (П. Чайковского, Д. Кабалевского, и др.), различает инструментальную и вокальную музыку. Поет выразительно несложные песни, точно интонируя, естественным звуком, без сопровождения, умеет настроиться, исправить самостоятельно неточные интонации и спеть попевку в двух-трех тональностях. Определяет звуковысотное движение (вверх, вниз), ритмические рисунки. Выразительно передает музыкально-игровой образ различных персонажей под музыку незнакомых произведений разного характера. Импровизирует оригинальные попевки, сочиняет варианты плясок, инсценирует в движении песни. Исполняет на различных инструментах пьесы, соблюдая общий темп, динамику, ритм, вовремя вступая со своей партией.

**Задания для проверки музыкального развития детей в разных возрастных группах
детского сада**

№ п/п	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Первая Младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<i>Музыкальные интересы и предпочтения</i>						
1.	Определение любимого вида музыкальной деятельности	-	-	На карточках изображены три вида деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения. Показать одну из карточек.	На карточках изображены четыре вида деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Показать одну из карточек.	На карточках изображены четыре вида деятельности: пение, слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах. Показать одну из карточек (одновременно задание выполняют 4-5 детей)
2.	Предпочтение жанров музыки в процессе слушания	-	-	После прослушивания двух пьес (плясовая, колыбельная) показать соответствующие карточки с изображением девочки, танцующей с куклой или убаюкивающей ее.	После прослушивания трех пьес разных жанров выбрать картинку, соответствующую характеру музыки (пляска, марш, вальс)	После прослушивания трех пьес разных жанров выбрать путем выкладывания цветных кружочков песню героическую (красный), лирическую (голубой), плясовую (зеленый), объяснить, почему нравится эта музыка
3.	Выявление любимых песен	-	-	Назвать любимую песню	Назвать любимую песню. Мотивировать выбор.	Назвать любимую песню и сказать, почему нравится.
4.	Предпочтение жанров музыки в процессе движения	-	-	-	Подобрать движения для польки или пляски. Мотивировать выбор	Подобрать движения для польки, вальса или плясовой. Объяснить, почему подходят эти движения.
5.	Предпочтение разных детских музыкальных инструментов	-	-	Выбрать инструмент для игры (барабан, бубен)	Выбрать инструмент для игры (барабан, бубен, металлофон). Мотивировать выбор	Прослушать и определить звучание разных инструментов (бубен, металлофон, ксилофон и т.п.

<i>Восприятие музыки</i>						
№ п/п	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.	Выявление особенностей восприятия музыки	Прослушивать песни, выбирать игрушки, соответствующие их содержанию	В процессе слушания колыбельной и плясовой мелодий показывать соответствующие движения с куклой	Прослушать и различить две пьесы, разные по жанру (марш, пляска, колыбельная), показать соответствующую картинку	Прослушать и различить три пьесы, разные по характеру и жанру (марш, пляска, колыбельная), показать соответствующую картинку	Прослушать и различить три пьесы различного характера, одного жанра (полька, пляска, марш, вальс), показать карточки с соответствующим изображением
2.	Восприятие двух-трехчастной формы пьесы в условиях темповых и динамических изменений	-	-	Слушать пьесу и хлопком отмечать смену частей в двухчастном произведении	Слушать пьесу, определять ее три контрастные части путем выкладывания прямоугольников разного цвета	В процессе слушания пьесы трехчастной формы выкладывать квадраты разного цвета, определяя начало звучания каждой части
<i>Музыкальные способности</i>						
1.	Выявление уровня звуковысотного слуха	Указать игрушки по звучанию (высокое, низкое)	Различать высокий и низкий звуки в пределах октавы до1-до2 (использовать металлофон или колокольчик с точно зафиксированной высотой)	Определять высокий и низкий звуки в пределах сексты до1-ля1	Различать высокий и низкий звуки в пределах кварты до1-фа1	Различать высокий и низкий звуки в пределах терции до1-ми1
2.	Определение направления движения мелодии	-	-	-	С помощью «музыкальной лесенки» определить движение матрешки вверх и вниз	С помощью «музыкальной лесенки» прослушать отрывок звукоряда и выложить на нотном стане кружки в соответствующем направлении
3.	Выявление уровня ладотонального слуха	-	-	-	С помощью «музыкального домика» определить на слух завершенность мелодии (матрешка показала в окошке – завершенность, не показала – незавершенность)	С помощью «музыкальной лесенки» прослушать отрывок звукоряда и определить завершенность мелодии (соль1-до1) – кукла сошла с лесенки; (соль1-ре1) – осталась на лесенке.

№ п/п	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
4.	Выявление уровня ритмического слуха	-	Слушать песню «Птички» М. Раухвергера, отмечать окончание хлопком и восклицанием «Ай!»	Определить ритмический рисунок, состоящий из и в двухтактном построении, прослушать заданный ритм и воспроизвести его на барабане (бубне)	Определить ритмический рисунок произведения, состоящий из и в четырехтактном построении, прослушать и воспроизвести на металлофоне или хлопками	Слушать мелодию и отхлопывать ритмический рисунок, состоящий из и в четырехтактном построении
Исполнительство						
1.	Выявление качества певческих умений	Подпевать песню, исполняемую взрослым петь группой (по 3-4 детей)	Петь знакомую песню вместе с педагогом (по 3-4 детей)	Исполнять хорошо знакомую песню в сопровождении фортепиано	Исполнять знакомую песню в сопровождении фортепиано, повторить индивидуально с частичной помощью педагога	Петь знакомую песню первый раз с помощью педагога, затем без сопровождения. Коллективно исполнять песни
2.	Выявление качества музыкально-ритмических движений: - выполнение элементов танца - создание музыкально-игрового образа	Выполнять плясовые движения по показу	Исполнять небольшими группами знакомую двухчастную пляску	Исполнять небольшими группами элементы пляски (притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному)	Выполнять движения небольшими группами (поскоки, шаг с притопом, кружение парами) Передать в движение образ кошки («вся мохнатенька»)	Выполнять небольшими группами движения танца: в композиции из двух движений (оценивается выразительность движений, ритмичность, правильность выполнения шага польки, кружение на месте на поскаках) Исполнять музыкально-игровой образ в развитии. Игра «Кот и мыши» (действия оцениваются по выразительности движений и согласованности их с музыкой)
3.	Выявление качества приемов игры на детских инструментах	-	-	-	Играть на бубне, треугольнике, металлофоне	Исполнить простую попевку на металлофоне, бубне и т.п.

№ п/п	Показатели, характеризующие уровень музыкального развития детей	Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<i>Способы самостоятельных действий</i>						
1.	- в пении	-	-	Исполнить знакомую песню точно после вступления (петь подгруппами)	Исполнить знакомую песню, точно начиная каждый куплет. Петь по подгруппам	Точно передавать мелодию при ее транспонировании
2.	- в музыкально-ритмическом движении	В свободной пляске самостоятельно применять знакомые движения (исполнять всей группой)	Самостоятельно исполнять знакомый танец	Самостоятельно исполнять знакомый танец	Самостоятельно исполнять знакомый танец	Самостоятельно исполнять знакомый танец в парах. Оценивать выступление других детей
<i>Музыкальное творчество</i>						
1.	- песенное	-	-	Пропеть свое имя	Пропеть ответ на музыкальный вопрос педагога	Импровизировать мелодии: плясовую и колыбельную.
2.	- музыкально-игровое, танцевальное	-	-	-	Придумать пляску с использованием знакомых движений	Прослушать три пьесы разного характера (вальс, марш, полька), выбрать музыку, соответствующий характеру предмет (лента, флажок, бубен) и придумать свои движения с этим предметом, подходящие для данной музыки

Средства обучения

Музыкальные занятия проходят в специально оборудованном зале, где есть: пианино; ТСО (телевизор, DVD, музыкальный центр (MP3)), стульчики для детей (подобранные по возрасту детей: старшего и младшего дошкольного).

Для занятий с детьми есть:

- методические пособия по музыкальному воспитанию детей, нотные сборники;
- аудиокассеты, диски с музыкальным материалом для всех возрастов детей дошкольного возраста;
- дидактические пособия и игры, способствующие музыкально-сенсорному развитию детей;
- наглядные пособия: музыкальные инструменты, портреты композиторов, подборка иллюстраций для восприятия музыки и т.п.;
- музыкальная лесенка, флорелеграф;
- детские музыкальные инструменты: бубны, колокольчики, погремушки, деревянные ложки, трещотки, треугольники, металлофоны, музыкальные кубики;
- для упражнений и танцев: платочки, флажки, ленточки, листочки, султанчики-дождевики, пушистики, ведерки, корзинки и т.п.;
- концертные костюмы, маски, шапочки;
- ширмы для показа кукольных театров, наборы кукол для кукольных театров;
- оформления для зала (осень, весна, 8 марта, 23 февраля, новый год и др.)

***Программа музыкального развития
и воспитания детей 6 – 7 лет
подготовительная к школе группа***

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Месяц	Тема	Содержание программы				Региональный компонент
		Слушание	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на музыкальных инструментах	
Сентябрь	1-я-4-я недели «День знаний» «Безопасность» «Мой дом, моя семья»	«Вальс игрушек» - музыка Ю.Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда	«Лиса по лесу ходила» - р.н.м. «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т.Потапенко	«Большие крылья» - АРМ. мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - англ. мелодия «Хороводный шаг» - р.н.м. «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» - р.н.п.	- «Тук-тук молотком» «Гусеница» «Горн»	Музыкально – дидактические игры: «Громко – тихо запоем»
Октябрь	1-я-4-я недели «Вот и осень наступила, всё вокруг позолотила» «Дарите людям радость»	«Осенняя песнь» - музыка П.И. Чайковского «Осень» - музыка А.Вивальди «Две плаксы» - музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Ехали медведи» - музыка М.Андреевой «Моя Россия» - музыка Г.Струве «Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Марш» - музыка М.Робера «Кто лучше скачет»- музыка Т.Ломовой «Приставной шаг» - р.н.м. «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» - р.н.м. «Подарки Осени» - «Осенний парк» - музыка Е.Дога	«Хвостатый – хитроватый» «Весёлые палочки» «Аты – баты» Фантазируем и озвучиваем «Ким добордоох ол дьоллоох» «Ручеёк» «Андрей – воробей» - р.н.п. «Чыычаах»	«обо саас эрэгэй ырыта» К. Семенова мел.
Ноябрь	1-я-4-я-недели «С чего начинается Родина» «Неделя здоровья» «Путешествие в страну знаний»	«Колыбельная» - В.Моцарта «Снежинки» - музыка А.Стоянова «Вальс» - музыка Д.Кабалевского	«Ручеёк» - р.н.м. «Пестрый колпачок» - музыка Г.Струве «Как пошли наши подружки» р. н. п. «Дождик обиделся» Д.	«Прыжки» - музыка Л.Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской. «Боковой галоп» - музыка Ф.Шуберта		

Декабрь	<p>«При солнышке тепло, при матери добро»</p> <p>1-я-4-я-недели «Идёт волшебница Зима»</p> <p>«Город мастеров»</p> <p>«Новый год»</p>	<p>«В пещере горного короля» - музыка Э.Грига</p> <p>«Шествие гномов» - музыка Э.Грига</p>	<p>Львова-Компанейца</p> <p>«Труба» - музыка Е.Тиличевой</p> <p>«В просторном светлом зале» - музыка А.Штерна</p> <p>«Новогодняя» - музыка А.Филиппенко</p> <p>«Горячая пора» А. Журбина</p>	<p>«Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия</p> <p>«Танец утят» - финская полька</p> <p>«Алый платочек» - чешская мелодия</p> <p>«Мячик» - музыка М.Минкова</p> <p>«Смелый наездник» - музыка Р.Шумана</p> <p>«Пружинки» - р.н.м, обр. Т.Ломовой</p> <p>Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т.Ломовой</p> <p>«Боковой галоп» - музыка А.Жилина</p> <p>«Танец вокруг ёлки» - чешская мелодия</p> <p>«Танец снежинок» - музыка Д.Шостаковича</p> <p>«Дед Мороз и дети» - музыка И.Кишко</p> <p>«Кукляндия» - музыка П.Овсянникова</p> <p>«Шаг с акцентом и лёгкий бег» - венгерская мелодия</p> <p>«Ходьба змейкой» - немецкая нар. мелодия</p> <p>«Прыжки и ходьба» - музыка Е.Тиличевой.</p> <p>«Полька» - музыка И.Штрауса</p> <p>«Как на тоненький ледок» - р.н.п.</p>	<p>«С барабаном ходит ёжик»</p> <p>«Гусеница»</p> <p>«Аты – баты»</p> <p>«Шарманка» - музыка Д.Шостаковича</p> <p>«Загадка»</p> <p>«эхо»</p> <p>«Две гусеницы»</p> <p>«Три весельчака»</p>	«Кышынны ырыа»
Январь	<p>2-я-4-я недели</p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>«У камелька» - музыка П.Чайковского</p> <p>«Пудель и птичка» - музыка Лемарка</p>	<p>«Василёк» - р.н.м.</p> <p>«Зимняя песенка» Музыка М.Красева</p> <p>«Сапожник» франц. н. п.</p>	<p>«Изучаем длительности»</p> <p>«Работа с ритмическими карточками»</p> <p>«Горошина»</p> <p>Играем в оркестре</p> <p>«Полька» - музыка М.Глинки</p>	«Комар»	«Узн
Февраль	<p>1-3-я недели</p> <p>«День защитника Отечества»</p>	<p>«Флейта и контрабас» - музыка Г.Фрида</p> <p>«Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова</p>	<p>«Маленькая Юлька» распевка</p> <p>«Два кота» - польская нар. Мелодия</p> <p>«Будем моряками» - музыка Ю.Слонова</p> <p>«Мамина песенка» - музыка</p>	<p>«Узн</p>		

<p>Март</p>	<p>1-я-3-я недели</p> <p>«Самая родная»</p> <p>4-я-неделя</p> <p>«Культура и традиции нашего народа»</p>	<p>«Песнь жаворонка» - музыка П.И. Чайковского</p> <p>«Жаворонок» - музыка М.Глинки</p> <p>«Марш Черномора» музыка М. Глинка</p> <p>«Полёт шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова</p>	<p>М.Парцхаладзе</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» - музыка А. Филиппенко</p> <p>«Веснянка» - укр. Мелодия, обр.С.Полонского</p> <p>«Идёт весна» В. Герчик</p>	<p>«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта</p> <p>«Ручеёк» - р.н.м.</p> <p>«Медведи» - музыка М.Красева</p> <p>«Бабка – ёжка» - музыка Т.Морозова</p> <p>«Ищи» –музыка Т.Ломовой</p> <p>«Танец моряков» - музыка О.Газманова</p> <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М.Чулаки</p> <p>«Нежные руки» - музыка Д.Штейбельта</p> <p>«Тройной шаг» - латвийская мелодия</p> <p>«Петушок»</p> <p>«Птички польку танцевали» - музыка А.Рыбникова</p> <p>«Танец с ложками» - р.н.м.</p> <p>«Полянка»</p> <p>«Заря – заряница»</p>	<p>«Сделай так»</p> <p>«Эхо»</p> <p>«Вальс – шутка» - музыка Д.Шостаковича</p>	<p>ай произведение по музыкальному фрагменту»</p> <p>«Собери букет»</p>
-------------	--	--	--	--	--	---

Апрель	1-я-2-я недели «Весна пришла – отвори ворота!»	«Гром и дождь» - музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К.Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю.Слонова	«Горошина» - музыка В.Карасёвой «Солнечная капель» - музыка С.Соснина «Долговязый журавель» р. н. п.	«Дождик» - музыка Н.Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л.Боккерини.	«Две гусеницы» «Дирижёр» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В.Моцарта	«Определи по ритму» по якутским пословицам
Май	3-я-4-я недели «Славный День Победы» 1-я неделя «Славный День Победы» 2-я-4-я недели «До свидания, детский сад!»	«Сонный котёнок» - музыка Б.Берлина «Во поле берёза стояла» - р.н.м. «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д.	«Вечный огонь» - музыка А.Филиппенко «Песенка о светофоре» - музыка Н.Петровой «До свиданья, детский сад» - музыка Г.Левкодимова «Солнечный зайчик» В. Голикова	«Синий платочек» - музыка Г.Петербургского «Московская кадриль» - музыка В.Темнова «Бездомный заяц» - р.н.м. «Вёснущка – весна» - музыка З.Роот «Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И.Гуммеля	«Ритмические карточки» «Сорока» «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С.Рахманинова	Песня народная по выбору

		Кабалевского		«Цирковые лошадки» - музыка М.Красева «Полька с хлопками» - музыка М.Дунаевского «Светит месяц» - р.н.м. «Замри» - анг. Мелодия «Кто скорее?» - музыка Л.Шварца		